

CODICI	
Unità operativa	SWCI1
Numero scheda	1274
Codice scheda	SWCI1-01274
STATO DELLA SCHEDA	
Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2026/10/03
Ora di modifica dello stato	23.20
VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY	
Visibilità assegnata dall'ente	3
NUMERO INTERNO	
Riferimento	BOSCHI
Numero interno	1902
Tipo scheda	OA
Livello ricerca	P
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Ente schedatore	R03/ Museo del Novecento
Ente competente	S27
OGGETTO	
Categoria dell'oggetto	grafica
OGGETTO	
Definizione	puzzle
QUANTITA'	
Numero	1
Quantità complessiva degli elementi	8
Disponibilità del bene	reale
SOGGETTO	
Categoria generale	puzzle
Identificazione	puzzle
Titolo	Puzzle d'artista
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO	
Codice del contenitore fisico	21428
Categoria del contenitore fisico	architettura
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	palazzo
Qualificazione	ducale
Denominazione	Palazzo Reale - complesso
Altra denominazione	Palazzo ducale
Altra denominazione	Broletto Vecchio
Altra denominazione	Arengo
Indirizzo	Piazza Duomo, 12
Codice della scheda ILC	RL550-15014
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	NO
Collocazione in sicurezza	SI
ACCESSIBILITA' DEL BENE	
Accessibilità	NO
Specifiche	in deposito
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	palazzo
Qualificazione	ducale
Denominazione	Palazzo Reale - complesso
Altra denominazione	Palazzo ducale
Altra denominazione	Broletto Vecchio

Altra denominazione	Arengo
Denominazione spazio viabilistico	Piazza Duomo, 12
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione	BOSCHI

INVENTARIO

Denominazione	BOSCHI
Data	1974
Numero	1902

COLLEZIONI

Denominazione	Collezione Boschi - Di Stefano
Nome del collezionista	Boschi, Antonio/ Di Stefano, Marieda
Data ingresso del bene nella collezione	1965
Data uscita del bene nella collezione	1974

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1965
A	1965
Motivazione cronologia	data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente	Tadini, Emilio
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1927-2002
Codice scheda autore	SWCI1-00412

AUTORE

Nome di persona o ente	Adami, Valerio
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1935-
Codice scheda autore	5i190-00040

AUTORE

Nome di persona o ente	Schifano, Mario

Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1934-1998
Codice scheda autore	SWCI1-00405
AUTORE	
Nome di persona o ente	Del Pezzo, Lucio
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1933-
Codice scheda autore	SWCI1-00315
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
DATI TECNICI	
MATERIA E TECNICA	
Materia	cartone
MISURE	
Parte	scatola
Unità	cm
Altezza	16,5
Larghezza	20
Profondità	1,8
Specifiche	interno i quattro puzzle misurano:15,5 x 20 cm
MISURE	
Parte	puzzle
Unità	cm
Altezza	15,5
Larghezza	19,3
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	Scatola contenente quattro puzzle a colori e altrettante cartoline illustrative in bianco e nero. L'edizione, intitolata Puzzle d'artista, fu realizzata nel 1965 dallo Studio Marconi di Milano come invito alla mostra inaugurale della galleria. I quattro puzzle riproducono opere di Valerio Adami (I miraggi), Lucio Del Pezzo (Oro e Argento), Mario Schifano (Vero amore) ed Emilio Tadini (Le vacanze inquiete), artisti protagonisti dell'esposizione.
Indicazioni sul soggetto	L'oggetto comprende quattro riproduzioni a colori di opere di Valerio Adami, Lucio Del Pezzo, Mario Schifano ed Emilio Tadini, trasformate in puzzle.
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	Autori
Tecnica di scrittura	a stampa
Posizione	sul coperchio della scatola
Trascrizione	ADAMI DEL PEZZO SCHIFANO TADINI
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a stampa

Posizione	interno della scatola
Trascrizione	EDIZIONE DI 500 ESEMPLARI NUMERATI, A CURA DELLO STUDIO MARCONI VIA TADINO 15, MILANO. FINITO DI STAMPARE NEL NOVEMBRE 1965 DALLE OFFICINE GRAFICHE ELLI & PAGANI IN MILANO ESEMPLARE N. 244
Notizie storico-critiche	Realizzata in una tiratura di 500 copie, il cosiddetto "Puzzle d'artista" costituisce l'invito alla mostra inaugurale dello Studio Marconi di Milano, aperta l'11 novembre 1965 e destinata a segnare l'avvio dell'attività espositiva della galleria fondata da Giorgio Marconi. L'esposizione riuniva Valerio Adami, Lucio Del Pezzo, Mario Schifano ed Emilio Tadini, quattro artisti che, pur con linguaggi differenti, contribuirono alla definizione della stagione del cosiddetto Pop milanese, sviluppando una personale interpretazione delle suggestioni della Pop Art internazionale. Più che un semplice materiale promozionale, il Puzzle d'artista rappresenta un significativo esempio di multiplo d'artista e testimonia la volontà di superare i confini tradizionali tra opera, grafica editoriale e comunicazione della mostra. La scelta del puzzle come supporto trasforma l'invito in un oggetto partecipativo, affidando al pubblico la ricomposizione delle immagini e anticipando quell'interesse per la diffusione dell'opera attraverso edizioni, multipli e materiali a stampa che caratterizzerà una parte rilevante della ricerca artistica degli anni Sessanta. L'esemplare (n. 244) proviene dalla Collezione Boschi Di Stefano ed è entrato a far parte delle Civiche Raccolte d'Arte di Milano nel 1974, in occasione della prima donazione effettuata dall'ingegner Antonio Boschi. Oggi è conservato nelle collezioni del Museo del Novecento. - Roberto Pini

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Indicazioni specifiche	2024 - buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Comune di Milano
Indirizzo	Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Boschi, Antonio
Data acquisizione	1974
Luogo acquisizione	MI/ Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Autore	Bertoli, Marco
Codice identificativo	SWCI1-01274-0000000004
Visibilità immagine	2
Nome del file originale	BOSCHI1902_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Autore	Bertoli, Marco

Codice identificativo	SWCI1-01274-0000000005
Visibilità immagine	2
Nome del file originale	BOSCHI1902_01.jpg
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
Genere	documentazione allegata
Autore	Bertoli, Marco
Codice identificativo	SWCI1-01274-0000000006
Visibilità immagine	2
Nome del file originale	BOSCHI1902_03.jpg
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
Genere	documentazione allegata
Autore	Bertoli, Marco
Codice identificativo	SWCI1-01274-0000000007
Visibilità immagine	2
Nome del file originale	BOSCHI1902_04.jpg
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
Genere	documentazione allegata
Autore	Bertoli, Marco
Codice identificativo	SWCI1-01274-0000000008
Visibilità immagine	2
Nome del file originale	BOSCHI1902_05.jpg
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
Genere	documentazione allegata
Autore	Bertoli, Marco
Codice identificativo	SWCI1-01274-0000000009
Visibilità immagine	2
Nome del file originale	BOSCHI1902_06.jpg
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
Codice univoco della risorsa	SW_OA_SWCI1-01274_IMG-0000000010



Genere	documentazione allegata
Autore	Bertoli, Marco
Codice identificativo	SWCI1-01274-0000000010
Visibilità immagine	0
Nome del file originale	BOSCHI1902_01.jpg
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
Codice univoco della risorsa	SW_OA_SWCI1-01274_IMG-0000000011



Genere	documentazione allegata
Autore	Bertoli, Marco
Codice identificativo	SWCI1-01274-0000000011
Visibilità immagine	1
Nome del file originale	BOSCHI1902_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

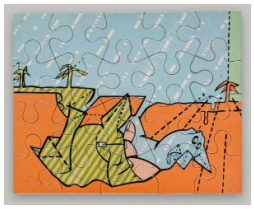
Codice univoco della risorsa	SW_OA_SWCI1-01274_IMG-0000000012



Genere	documentazione allegata
Autore	Bertoli, Marco
Codice identificativo	SWCI1-01274-0000000012
Visibilità immagine	1
Nome del file originale	BOSCHI1902_03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa	SW_OA_SWCI1-01274_IMG-0000000013



Genere	documentazione allegata
Autore	Bertoli, Marco
Codice identificativo	SWCI1-01274-0000000013
Visibilità immagine	1
Nome del file originale	BOSCHI1902_04.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa	SW_OA_SWCI1-01274_IMG-0000000014



Genere	documentazione allegata
Autore	Bertoli, Marco
Codice identificativo	SWCI1-01274-0000000014
Visibilità immagine	1
Nome del file originale	BOSCHI1902_05.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa	SW_OA_SWCI1-01274_IMG-0000000015



Genere	documentazione allegata
Autore	Bertoli, Marco

Codice identificativo	SWCI1-01274-0000000015
Visibilità immagine	1
Nome del file originale	BOSCHI1902_06.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione	2023
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Giacon, Danka
Funzionario responsabile	Giacon, Danka

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2024
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda
Note	Ricognizione 2024

GESTIONE SCHEDA

ULTIMA MODIFICA

Ultima modifica - data	2026/10/03
Ultima modifica - ora	23.20