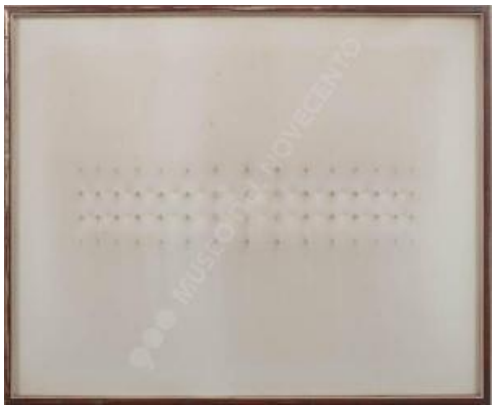


CODICI	
Unità operativa	SWCI1
Numero scheda	688
Codice scheda	SWCI1-00688
STATO DELLA SCHEDA	
Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2026/10/30
Ora di modifica dello stato	22.59
VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY	
Visibilità assegnata dall'ente	3
NUMERO INTERNO	
Riferimento	BERTOLINI
Numero interno	0622
Tipo scheda	OA
Livello ricerca	P
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Ente schedatore	R03/ Museo del Novecento
Ente competente	S27
OGGETTO	
Categoria dell'oggetto	pittura
OGGETTO	
Definizione	dipinto
QUANTITA'	
Numero	1
Disponibilità del bene	reale
SOGGETTO	
Categoria generale	composizioni di invenzione
Identificazione	astratto minimale
Titolo	Superficie bianca
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO	

Codice del contenitore fisico	21428
Categoria del contenitore fisico	architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Qualificazione	ducale
Denominazione	Palazzo Reale - complesso
Altra denominazione	Palazzo ducale
Altra denominazione	Broletto Vecchio
Altra denominazione	Arengo
Indirizzo	Piazza Duomo, 12
Codice della scheda ILC	RL550-15014
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	NO
Collocazione in sicurezza	SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità	SI
Specifiche	esposto in museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Qualificazione	ducale
Denominazione	Palazzo Reale - complesso
Altra denominazione	Palazzo ducale
Altra denominazione	Broletto Vecchio
Altra denominazione	Arengo

Denominazione spazio viabilistico	Piazza Duomo, 12
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione	BERTOLINI

INVENTARIO

Denominazione	BERTOLINI
Data	2015
Numero	0622
Transcodifica del numero di inventario	000622

COLLEZIONI

Denominazione	Collezione Bianca e Mario Bertolini
Nome del collezionista	Bertolini, Mario/ Bertolini, Bianca
Data uscita del bene nella collezione	2015

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1969
A	1969
Motivazione cronologia	data
Motivazione cronologia	bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente	Castellani, Enrico
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1930-2017
Codice scheda autore	SWCI1-00297
Motivazione dell'attribuzione	documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia	tela
Tecnica	estroflessione, pittura ad acrilico

MISURE

Unità	cm

Altezza	82
Larghezza	92

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Monocromo bianco su tela estroflessa. La superficie presenta, nella parte centrale, una sequenza di piccoli rilievi e avvallamenti disposti secondo file orizzontali parallele e regolari. Le deformazioni della tela, ottenute mediante elementi di tensione applicati al supporto, producono una successione di leggere variazioni chiaroscurali, mentre le zone superiore e inferiore rimangono lisce e uniformi.
Indicazioni sul soggetto	Composizione astratta monocroma. Superficie bianca modulata da una successione regolare di estroflessioni e introflessioni della tela, che determinano un andamento ritmico di rilievi, concavità e ombre.
Notizie storico-critiche	Dopo il superamento delle precedenti esperienze informali, Castellani inizia a sperimentare mediante un sistema di chiodi applicati al telaio, modificando la tensione della tela, ottenendo rilievi e avvallamenti che trasformano il piano pittorico in una superficie tridimensionale. La disposizione degli elementi segue sequenze geometriche , mentre le variazioni della luce determinano effetti chiaroscurali differenti a seconda del punto di osservazione. La scelta del bianco permette di concentrare l'attenzione sulle varianti plastiche della superficie, rinunciando alla rappresentazione e alla gestualità pittorica. Il dipinto, oggi nelle collezioni del Museo del Novecento di Milano, proviene dalla Collezione Bertolini, donata nel 2015. - Roberto Pini

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Comune di Milano
Indirizzo	Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Bertolini, Mario
Data acquisizione	2015
Luogo acquisizione	MI/ Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

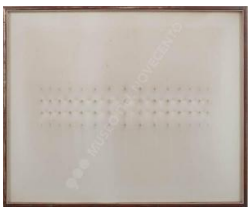
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Autore	Postini, Luca
Codice identificativo	SWCI1-00688-0000000001
Visibilità immagine	2
Nome del file originale	622.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa

SW_OA_SWCI1-00688_IMG-0000000002



Genere	documentazione allegata
Autore	Postini, Luca
Codice identificativo	SWCI1-00688-0000000002
Visibilità immagine	1
Nome del file originale	622.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione	2023
Nome	Zampino, Gabriella
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2023
Nome	Bulla, Caterina
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2026
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda
Note	Ricognizione 2024

GESTIONE SCHEDA

ULTIMA MODIFICA

Ultima modifica - data	2026/10/30
Ultima modifica - ora	22.39