

CODICI	
Unità operativa	SWCI1
Numero scheda	283
Codice scheda	SWCI1-00283
STATO DELLA SCHEDA	
Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2026/10/19
Ora di modifica dello stato	23.19
VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY	
Visibilità assegnata dall'ente	3
NUMERO INTERNO	
Riferimento	GAM
Numero interno	7337
Tipo scheda	OA
Livello ricerca	P
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Ente schedatore	R03/ Museo del Novecento
Ente competente	S27
OGGETTO	
Categoria dell'oggetto	pittura
OGGETTO	
Definizione	dipinto
QUANTITA'	
Numero	1
Disponibilità del bene	reale
SOGGETTO	
Categoria generale	veduta
Identificazione	veduta di montagna
Titolo	Paese in montagna
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO	

Codice del contenitore fisico	21428
Categoria del contenitore fisico	architettura
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	palazzo
Qualificazione	ducale
Denominazione	Palazzo Reale - complesso
Altra denominazione	Palazzo ducale
Altra denominazione	Broletto Vecchio
Altra denominazione	Arengo
Indirizzo	Piazza Duomo, 12
Codice della scheda ILC	RL550-15014
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	NO
Collocazione in sicurezza	SI
ACCESSIBILITA' DEL BENE	
Accessibilità	SI
Specifiche	in deposito
DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI	
Sezione	GAM
INVENTARIO	
Denominazione	GAM
Data	1903
Numero	7337
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XX
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	s. d.
A	s. d.
DEFINIZIONE CULTURALE	

AUTORE	
Ruolo	pittore
Nome di persona o ente	Olivotto, Antonio
Tipo intestazione	P
Codice scheda autore	5i010-00344
Motivazione dell'attribuzione	firma
DATI TECNICI	
MATERIA E TECNICA	
Materia	tela
Tecnica	pittura a olio
MISURE	
Unità	cm
Altezza	40.5
Larghezza	35.5
DATI ANALITICI	
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	firma
Tecnica di scrittura	a pennello
Posizione	in basso a sinistra
Trascrizione	A. OLIVOTTO
Notizie storico-critiche	L'opera, oggi nelle collezioni del Museo del Novecento, fu acquistato delle Civiche Raccolte d'Arte nel 1947 presso il Dopolavoro Civico.
CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CONDIZIONE GIURIDICA	
Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Comune di Milano
Indirizzo	Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano
ACQUISIZIONE	
Tipo acquisizione	acquisto
Nome	Dopolavoro Civico
Data acquisizione	1947
Luogo acquisizione	MI/ Milano
FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
Genere	documentazione allegata
Autore	Bertoli, Marco
Data	2026
Codice identificativo	SWCI1-00283-0000000001
Visibilità immagine	2
Nome del file originale	GAM 7337.jpg
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	



Codice univoco della risorsa	SW_OA_SWCI1-00283_IMG-0000000002
Genere	documentazione allegata
Autore	Bertoli, Marco
Data	2026
Codice identificativo	SWCI1-00283-0000000002
Visibilità immagine	1
Nome del file originale	GAM 7337.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione	2022
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Giacon, Danka
Funzionario responsabile	Giacon, Danka

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2026
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda
Note	Ricognizione 2024

GESTIONE SCHEDA

ULTIMA MODIFICA

Ultima modifica - data	2026/10/19
Ultima modifica - ora	23.16