

CODICI	
Unità operativa	SWCI1
Numero scheda	276
Codice scheda	SWCI1-00276
STATO DELLA SCHEDA	
Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2026/11/03
Ora di modifica dello stato	15.54
VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY	
Visibilità assegnata dall'ente	3
NUMERO INTERNO	
Riferimento	M9 ROTARY
Numero interno	0331
Tipo scheda	OA
Livello ricerca	I
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Ente schedatore	R03/ Museo del Novecento
Ente competente	S27
OGGETTO	
Categoria dell'oggetto	tessuti
OGGETTO	
Definizione	arazzo
QUANTITA'	
Numero	1
Disponibilità del bene	reale
SOGGETTO	
Categoria generale	animali
Identificazione	tigri
Titolo	Three Thousand Tigers
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO	

Codice del contenitore fisico	21428
Categoria del contenitore fisico	architettura
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	palazzo
Qualificazione	ducale
Denominazione	Palazzo Reale - complesso
Altra denominazione	Palazzo ducale
Altra denominazione	Broletto Vecchio
Altra denominazione	Arengo
Indirizzo	Piazza Duomo, 12
Codice della scheda ILC	RL550-15014
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	NO
Collocazione in sicurezza	SI
ACCESSIBILITA' DEL BENE	
Accessibilità	SI
Specifiche	in deposito
DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI	
Sezione	M9 ROTARY
INVENTARIO	
Denominazione	M9 ROTARY
Data	2012
Numero	0331
COLLEZIONI	
Denominazione	Collezione Rotary
Nome del collezionista	Rotary Club Milano Brera
Data ingresso del bene nella collezione	2020
Data uscita del bene nella collezione	2021
CRONOLOGIA	

CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XXI
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	2020
A	2020
Motivazione cronologia	documentazione
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Ruolo	artista
Nome di persona o ente	Fenara, Irene
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1990/
Codice scheda autore	SWCI1-00630
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
DATI TECNICI	
MATERIA E TECNICA	
Materia	lana e seta
Note	L'opera deve essere esposta verticalmente, con una piega terra, come da foto. L'opera deve essere allestita a parete con una barra in metallo inserita all'interno dell'asola, con il supporto di calamite, è fondamentale che la barra e l'apprendimento rimangano invisibili dietro all'arazzo. In alternativa si può appendere anche infilando nell'asola un filo di ferro, fissato po al soffitto. L'artista è comunque da contattare in caso di allestimento, per concordarne la modalità.
MISURE	
Parte	ingombro opera
Unità	cm
Altezza	300
Larghezza	200
Specifiche	MISURE CASSA: 220 x 80 x H80 cm
MISURE	
Unità	kg
Peso	30
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	Arazzo in lana e seta la cui superficie presenta una composizione di campiture irregolari verdi, nere, arancioni, bianche e rosa, con contorni frammentati e passaggi cromatici che richiamano un’immagine digitale a bassa risoluzione.
Indicazioni sul soggetto	Composizione pressoché astratta derivata dall’elaborazione algoritmica di immagini di tigri, delle quali rimangono tracce cromatiche e forme riconducibili al mantello striato. Questo arazzo appartiene al progetto per il quale Irene Fenara ha raccolto tremila immagini di tigri reperite online, richiamando nel numero la stima degli esemplari allora viventi in libertà. Le immagini sono state utilizzate per

Notizie storico-critiche	addestrare un algoritmo generativo; la quantità limitata dei dati ha prodotto figure scarsamente definite, che l'artista ha tradotto in arazzi. La scelta del tessuto richiama, secondo Fenara, l'impiego delle pelli animali come tappeti e accosta il procedimento della tessitura alla costruzione dell'immagine mediante codice informatico. L'opera vinse la dodicesima edizione del Premio Rotary Club Milano Brera per l'Arte Contemporanea e i Giovani Artisti ed è entrata nelle collezioni del museo grazie alla donazione Rotary.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Comune di Milano
Indirizzo	Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Rotary Club Milano Brera
Data acquisizione	2021
Note	Opera vincitrice del premio annuale "Rotary Club Milano Brera per l'Arte Contemporanea e i Giovani Artisti"

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	SWCI1-00276-0000000001
Visibilità immagine	2
Nome del file originale	2. _Hey there, Tiger!_ - Irene Fenara _Three Thousand Tigers_, 2020, handmade wool tapestry, 300x200 cm low res copy.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa	SW_OA_SWCI1-00276_IMG-0000000002



Genere	documentazione allegata
Codice identificativo	SWCI1-00276-0000000002
Visibilità immagine	1
Nome del file originale	Museo del Novecento-16.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere	documentazione esistente
Tipo	atto donazione
Data	2021
Nome dell'archivio	Museo del Novecento - Ufficio patrimonio
Posizione	armadio donazioni - cartella Rotary

MOSTRE

Titolo	New Worlds. Women to Watch 2024
Luogo, sede espositiva, data	Washington, National Museum of Women in the Arts, 14/04/24 - 11/08/24

PREMI	
Denominazione	Premio Rotary Club Milano Brera per l'Arte contemporanea ed i giovani artisti
Luogo	Milano
Data	2021
COMPILAZIONE	
COMPILAZIONE	
Anno di redazione	2022
Nome	Ceccutti, Chiara
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Giacon, Danka
Funzionario responsabile	Giacon, Danka
AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
Anno di aggiornamento /revisione	2026
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda
Note	Ricognizione 2024
GESTIONE SCHEDA	
ULTIMA MODIFICA	
Ultima modifica - data	2026/11/03
Ultima modifica - ora	15.54