

CODICI	
Unità operativa	SWCI1
Numero scheda	96
Codice scheda	SWCI1-00096
STATO DELLA SCHEDA	
Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2026/07/21
Ora di modifica dello stato	07.22
VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY	
Visibilità assegnata dall'ente	3
NUMERO INTERNO	
Riferimento	GAM
Numero interno	7098
Tipo scheda	OA
Livello ricerca	P
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Ente schedatore	R03/ Museo del Novecento
Ente competente	S27
OGGETTO	
Categoria dell'oggetto	pittura
OGGETTO	
Definizione	dipinto
QUANTITA'	
Numero	1
Disponibilità del bene	reale
SOGGETTO	
Categoria generale	essere umano e uomo in generale
Identificazione	figura maschile
Titolo	Il giovane con l'impermeabile
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO	

Codice del contenitore fisico	21428
Categoria del contenitore fisico	architettura
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	palazzo
Qualificazione	ducale
Denominazione	Palazzo Reale - complesso
Indirizzo	Piazza Duomo, 12
Codice della scheda ILC	RL550-15014
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	NO
Collocazione in sicurezza	SI
ACCESSIBILITA' DEL BENE	
Accessibilità	SI
Specifiche	in deposito
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	palazzo
Qualificazione	ducale
Denominazione	Palazzo Reale - complesso
Altra denominazione	Palazzo ducale
Altra denominazione	Broletto Vecchio
Altra denominazione	Arengo
Denominazione spazio viabilistico	Piazza Duomo, 12
Denominazione struttura	

conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione	GAM

INVENTARIO

Denominazione	GAM
Data	1903
Numero	7098

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1940
A	1941
Motivazione cronologia	documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo	pittore
Nome di persona o ente	Cugusi Brancaleone
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1903-1942
Codice scheda autore	3a110-00003
Motivazione dell'attribuzione	documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia	tela
Tecnica	pittura a olio

MISURE

Unità	cm
Altezza	172
Larghezza	95
Specifiche	ingombro 286x107 cm

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Ritratto maschile a figura intera ambientato in un interno. Il giovane è raffigurato in posizione frontale, appoggiato a un tavolo, mentre indossa un ampio impermeabile chiaro sopra abiti da lavoro. La composizione, costruita con saldo impianto volumetrico e una materia pittorica densa, concentra l'attenzione sulla presenza del modello e sulla resa luministica della figura.

Indicazioni sul soggetto	Ritratto di giovane uomo in piedi, con impermeabile chiaro, camicia e pantaloni; interno con arredi.
Notizie storico-critiche	Databile al 1940-1941, "Il giovane con l'impermeabile" appartiene all'ultima stagione dell'attività di Brancaleone Cugusi da Romana. Il dipinto, eseguito a Tempio Pausania, ritrae Tonuccio Addis ed è documentato da una fotografia conservata nell'archivio dell'artista, che testimonia le fasi preparatorie dell'opera. Presentato alla mostra postuma dedicata a Brancaleone Cugusi presso la Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente di Milano (31 maggio-21 giugno 1942), il dipinto fu acquistato nello stesso anno dal Comune di Milano per le Civiche Raccolte d'Arte. L'opera costituisce una significativa testimonianza della ritrattistica dell'artista, caratterizzata da una sobria monumentalità della figura e da un'attenta ricerca luministica, aspetti che la critica ha riconosciuto tra gli esiti più maturi della sua breve attività. Oggi fa parte delle collezioni del Museo del Novecento. - Roberto Pini

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Comune di Milano
Indirizzo	Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	acquisto
Nome	Mostra postuma
Data acquisizione	1942
Luogo acquisizione	MI/ Milano/ Palazzo della Permanente

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Autore	Pini, Roberto
Data	2025
Ente proprietario	Museo del Novecento
Codice identificativo	SWCI1-00096-0000000001
Visibilità immagine	2
Nome del file originale	WhatsApp Image 2025-03-12 at 14.43.23.jpeg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa	SW_OA_SWCI1-00096_IMG-0000000002



Genere	documentazione allegata
Codice identificativo	SWCI1-00096-0000000002
Visibilità immagine	1
Nome del file originale	Fondale per scultura-13.jpg

MOSTRE

Titolo	Brancaleone Cugusi
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Palazzo della Permanente, 31 maggio - 21 giugno 1942

MOSTRE	
Titolo	Brancaleone da Romana
Luogo, sede espositiva, data	Cagliari, Centro Comunale d’Arte e Cultura ExMà, 14 aprile - 18 giugno, 2004
COMPILAZIONE	
COMPILAZIONE	
Anno di redazione	2022
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Giacon, Danka
Funzionario responsabile	Giacon, Danka
AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
Anno di aggiornamento /revisione	2026
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda
Note	Ricognizione 2024
GESTIONE SCHEDA	
ULTIMA MODIFICA	
Ultima modifica - data	2026/07/21
Ultima modifica - ora	07.22