

CODICI	
Unità operativa	SWCI1
Numero scheda	9
Codice scheda	SWCI1-00009
STATO DELLA SCHEDA	
Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2026/10/01
Ora di modifica dello stato	08.35
VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY	
Visibilità assegnata dall'ente	3
NUMERO INTERNO	
Riferimento	M9
Numero interno	0326
Tipo scheda	OA
Livello ricerca	C
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Ente schedatore	R03/ Museo del Novecento
Ente competente	S27
OGGETTO	
Categoria dell'oggetto	pittura
OGGETTO	
Definizione	dipinto
QUANTITA'	
Numero	1
Disponibilità del bene	reale
SOGGETTO	
Categoria generale	interno
Identificazione	interno metafisico
Titolo	La sala di Apollo (Violon)
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO	

Codice del contenitore fisico	2715
Categoria del contenitore fisico	architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Qualificazione	pubblico
Denominazione	Arengario
Indirizzo	Piazza del Duomo
Codice della scheda ILC	RL550-15014
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	NO
Collocazione in sicurezza	SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità	SI
Specifiche	esposto in museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Complesso monumentale di appartenenza	Arengario
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 8
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	deposito
DATA	
Data uscita	2025
DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI	
Sezione	M9
INVENTARIO	
Denominazione	M9
Data	2012
Collocazione	Museo del Novecento
Numero	0326
COLLEZIONI	
Denominazione	Collezione Pasquinelli - Antognini
Nome del collezionista	Pasquinelli, Francesco / Antognini, Giuseppina
Data ingresso del bene nella collezione	1987
Data uscita del bene nella collezione	2021
COLLEZIONI	
Denominazione	Collezione The Edward Jame Foundation
Data uscita del bene nella collezione	1987
COLLEZIONI	
Denominazione	Collezione Edward James
COLLEZIONI	
Denominazione	Collezione A Tooth & Sons
COLLEZIONI	
Denominazione	Collezione Broglio
Nome del collezionista	Broglio, Mario
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XX
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1920
A	1920
Motivazione cronologia	data
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Ruolo	pittore

Nome di persona o ente	de Chirico, Giorgio
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1888-1978
Codice scheda autore	5i010-00182
Motivazione dell'attribuzione	firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia	tela
Tecnica	pittura a olio

MISURE

Parte	senza cornice
Unità	cm
Altezza	65
Larghezza	70

MISURE

Parte	con cornice
Unità	cm
Altezza	107
Larghezza	113
Profondità	9

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Composizione metafisica ambientata in un interno prospettico. In primo piano sono raffigurati un violino con archetto e uno spartito musicale; alle loro spalle emerge un busto classicheggiante, mentre sul fondo si apre un ambiente architettonico scandito da colonne e piccole figure.
Indicazioni sul soggetto	Soggetto: interno metafisico con busto classico, violino, archetto, spartito musicale e figure.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	firma, data
Tecnica di scrittura	a pennello
Posizione	in basso a sinistra
Trascrizione	G. DE CHIRICO 920
Notizie storico-critiche	Realizzata nel 1920, "La sala di Apollo" appartiene alla fase in cui de Chirico sviluppa una nuova riflessione sulla tradizione classica e sulla pittura antica, intrecciandola con elementi ancora propri dell’immaginario metafisico. Il busto classicheggiante, il violino e lo spartito sono riuniti in uno spazio sospeso, costruito attraverso rigorose scansioni prospettiche. Nell’opera sono stati riconosciuti anche richiami alle riflessioni dell’artista su Raffaello e sulla dimensione “apollinea” dell’arte, particolarmente vive durante il soggiorno milanese del 1919-1920. L’opera è entrata nelle collezioni del Museo del Novecento nel 2021 grazie alla donazione di Giuseppina Antognini. - Roberto Pini

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA	
Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Comune di Milano
Indirizzo	Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE	
Tipo acquisizione	donazione
Nome	Antognini, Giuseppina
Data acquisizione	2021
Luogo acquisizione	MI/ Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
Genere	documentazione allegata
Autore	Bertoli, Marco
Data	2026
Codice identificativo	SWCI1-00009-0000000003
Visibilità immagine	2
Nome del file originale	_DSC3929.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
Genere	documentazione allegata
Codice identificativo	SWCI1-00009-0000000001
Visibilità immagine	2
Nome del file originale	Giorgio-de-Chirico-La-sala-di-Apollo-1920.-Collezione-privata-©-G.-de-Chirico-by-SIAE-2019.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
Codice univoco della risorsa	SW_OA_SWCI1-00009_IMG-0000000002



Genere	documentazione allegata
Autore	Bertoli, Marco
Data	2026
Codice identificativo	SWCI1-00009-0000000002
Visibilità immagine	1
Nome del file originale	M9_0326.jpg

BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Autore	Far I./ Porzio D.
Titolo libro o rivista	Conoscere de Chirico
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1979
V., pp., nn.	pp. 174-289

BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica

Autore	Fagiolo dell'Arco M.
Titolo libro o rivista	L'opera completa di de Chirico 1980-1924
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1984
V., pp., nn.	pp. 174-289
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Autore	Bruni Sakraischik C.
Titolo libro o rivista	Catalogo Generale Giorgio de Chirico
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1987
V., pp., nn.	vol. 8
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Autore	Calvesi M.
Titolo libro o rivista	Giorgio de Chirico pictor optimus
Luogo di edizione	Roma
Anno di edizione	1993
V., pp., nn.	p. 62
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Autore	Fagiolo dell'Arco M.
Titolo libro o rivista	Classicismo Pittorico, Metafisica, Valori Plastici, Realismo Magico e '900
Luogo di edizione	Genova
Anno di edizione	2001
MOSTRE	
Titolo	Durham Surrealist
Luogo, sede espositiva, data	Festival Durham, Dunelm House, 18 novembre - 6 dicembre 1968
MOSTRE	
Titolo	The Edward James Collection
Luogo, sede espositiva, data	Edimburgo, Scottish National Gallery of Modern Art, 12 agosto - 12 Settembre 1976
Numero opera nel catalogo	1
MOSTRE	
Titolo	De Chirico
Luogo, sede espositiva, data	New York, Museum of Modern Art, 30 marzo - 29 giugno 1982
Luogo, sede espositiva, data	Londra, Tate Gallery, 4 agosto - 3 ottobre 1982
MOSTRE	
Titolo	Temi classici nell'arte italiana degli anni Venti
Luogo, sede espositiva, data	Milano, PAC, 8 ottobre - 31 dicembre 1992
MOSTRE	
Titolo	Vita silente. Giorgio de Chirico. Dalla Metafisica al Barocco
Luogo, sede espositiva, data	Acqui Terme, Palazzo Liceo Saracco, 20 luglio - 14 settembre 1997

MOSTRE	
Titolo	Die Andere Moderne: de Chirico, Savinio
Luogo, sede espositiva, data	Dusseldorf, Kunstsammlung Nerdherein-Westfalen, 15 settembre - 2 dicembre 2001
Luogo, sede espositiva, data	Monaco di Baviera, Städtische Galerie im Lenbachhaus, 20 dicembre 2001 - 10 marzo 2002
MOSTRE	
Titolo	De Chirico
Luogo, sede espositiva, data	Padova, Palazzo Zabarella, 20 gennaio - 27 maggio 2007
Specifiche	a cura di Paolo Baldacci e Gerd Roos
MOSTRE	
Titolo	Novecento. Arte e vita in Italia tra le due guerre
Luogo, sede espositiva, data	Forlì, Musei di San Domenico, 2 febbraio - 16 giugno 2013
MOSTRE	
Titolo	L'arte in una stanza. Incanti
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Fondazione Pasquinelli, 10 aprile - 23 maggio 2015
MOSTRE	
Titolo	Doppio ritratto. Antonio e Xavier Bueno: contrappunti alla realtà tra avanguardia e figurazione
Luogo, sede espositiva, data	Firenze, Villa Bardini, 21 maggio - 18 settembre 2016
MOSTRE	
Titolo	De Chirico
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Palazzo Reale, 25 settembre 2019 - 19 gennaio 2020
COMPILAZIONE	
COMPILAZIONE	
Anno di redazione	2021
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Giacon, Danka
Funzionario responsabile	Giacon, Danka
AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
Anno di aggiornamento /revisione	2025
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda
Note	Ricognizione 2024
GESTIONE SCHEDA	
ULTIMA MODIFICA	
Ultima modifica - data	2026/10/01
Ultima modifica - ora	08.34