

CODICI	
Unità operativa	SWCI1
Numero scheda	8
Codice scheda	SWCI1-00008
STATO DELLA SCHEDA	
Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2026/09/09
Ora di modifica dello stato	11.20
VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY	
Visibilità assegnata dall'ente	3
NUMERO INTERNO	
Riferimento	M9
Numero interno	0325
Tipo scheda	OA
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Ente schedatore	R03/ Museo del Novecento
Ente competente	S27
OGGETTO	
Categoria dell'oggetto	pittura
OGGETTO	
Definizione	dipinto
QUANTITA'	
Numero	1
Disponibilità del bene	reale
SOGGETTO	
Categoria generale	Figura umana
Identificazione	Ritratto
Titolo	Figura futurista (Antigrazioso)
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO	
Codice del contenitore fisico	2715

Categoria del contenitore fisico	architettura
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	palazzo
Qualificazione	pubblico
Denominazione	Arengario
Indirizzo	Piazza del Duomo
Codice della scheda ILC	RL550-15014
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	NO
Collocazione in sicurezza	SI
ACCESSIBILITA' DEL BENE	
Accessibilità	SI
Specifiche	esposto in museo
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Complesso monumentale di appartenenza	Arengario
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 8
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
DATA	
Data uscita	2025

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Complesso monumentale di appartenenza	Arengario
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 8
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	deposito

DATA

Data uscita	2025

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione	M9

INVENTARIO

Denominazione	M9
Data	2012
Collocazione	Museo del Novecento
Numero	0325

COLLEZIONI

Denominazione	Collezione Pasquinelli - Antognini
Nome del collezionista	Pasquinelli, Francesco / Antognini, Giuseppina
Data ingresso del bene nella collezione	2004
Data uscita del bene nella collezione	2021

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1913
A	1914
Motivazione cronologia	analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo	pittore
Nome di persona o ente	Sironi, Mario
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1885-1961
Codice scheda autore	2o060-00042

Motivazione dell'attribuzione	firma
DATI TECNICI	
MATERIA E TECNICA	
Materia	tela
Tecnica	pittura a olio
MISURE	
Parte	senza cornice
Unità	cm
Altezza	84,5
Larghezza	59,5
MISURE	
Parte	con cornice
Unità	cm
Altezza	114
Larghezza	88
Profondità	5
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	Dipinto raffigurante una figura maschile a mezzo busto, costruita attraverso la scomposizione del volto e del corpo in piani geometrici che si compenetrano con lo spazio circostante.
Indicazioni sul soggetto	Figura maschile a mezzo busto, con il volto fortemente scomposto e deformato secondo una costruzione geometrica.
STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
Classe di appartenenza	etichetta
Qualificazione	galleria
Identificazione	GALLERIA DELLO SCUDO
Quantità	1
Posizione	sul telaio
Descrizione	GALLERIA DELLO SCUDO / VERONA / OPERA ESPOSTA IN "MARIO SIRONI - CINQUANT' / ANNI DI PITTURA ITALIANA" MOSTRA ANTOLOGI- / CA COL PATROCINIO DELLA REGIONE VENETO 20 NOVEMBRE 1982 - 30 GIUGNO 1983
STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
Classe di appartenenza	etichetta
Qualificazione	galleria
Identificazione	GALLERIA BONINO
Quantità	1
Posizione	sul telaio
Descrizione	GALLERIA BONINO / BUENOS AIRES / n. 345
	Realizzata tra il 1913 e il 1914, "Figura futurista (Antigrazioso)" appartiene alla fase iniziale dell'adesione di Mario Sironi al Futurismo. La figura è sottoposta a una marcata scomposizione dei volumi, che risente del confronto con il Cubismo, mentre la pennellata divisa e la vibrazione del colore conservano ancora tracce della precedente esperienza divisionista. La figura e lo spazio

Notizie storico-critiche	circostante tendono a compenetrarsi, ma la costruzione mantiene una forte consistenza plastica, caratteristica che resterà centrale anche nella successiva ricerca dell'artista. Il titolo "Antigrazioso" richiama il rifiuto futurista dei tradizionali criteri di armonia e bellezza nella rappresentazione della figura umana. L'opera, proveniente dalla Collezione Antognini-Pasquinelli, è stata donata nel 2021 al Museo del Novecento, dove è oggi esposta nella Galleria del Futurismo. - Roberto Pini

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Comune di Milano
Indirizzo	Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Antognini, Giuseppina
Data acquisizione	2021
Luogo acquisizione	MI/ Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Autore	Bertoli, Marco
Data	2026
Ente proprietario	Museo del Novecento
Codice identificativo	SWCI1-00008-0000000002
Visibilità immagine	2
Nome del file originale	_DSC4466.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa	SW_OA_SWCI1-00008_IMG-0000000001



Genere	documentazione allegata
Codice identificativo	SWCI1-00008-0000000001
Visibilità immagine	1
Nome del file originale	_DSC4466.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Carrieri R./ de Libero L./ di San Lazzaro G./ Ciarletta N.
Curatore	Zuffi P.
Titolo libro o rivista	Arte Contemporaneo Italiano
Luogo di edizione	Santiago del Cile
Anno di edizione	1946
V., tavv., figg.	tav. 36

BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Autore	Benzi F./ Sironi A.
Titolo libro o rivista	Mario Sironi 1885-1961
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1993
V., pp., nn.	p. 1993
MOSTRE	
Titolo	Esposizione libera futurista internazionale. Pittori e scultori italiani - russi - inglesi - belgi - nordamericani
Luogo, sede espositiva, data	Roma, Galleria futurista, aprile-maggio 1914
Numero opera nel catalogo	5
MOSTRE	
Titolo	Mario Sironi
Luogo, sede espositiva, data	Buenos Aires, Galleria Bonino, 1954
Numero opera nel catalogo	46
MOSTRE	
Titolo	2a Bienal Americana de Arte
Luogo, sede espositiva, data	Cordoba, Ciudad Universitaria, 25 settembre - 12 ottobre 1964
MOSTRE	
Titolo	Mario Sironi. Cinquant'anni di pittura italiana. Mostra Antologica
Luogo, sede espositiva, data	Verona, Galleria dello Scudo, 20 novembre 1982 - 16 gennaio 1983
MOSTRE	
Titolo	Mario Sironi, opere 1902-1960
Luogo, sede espositiva, data	Sassari, Padiglione dell'artigianato sardo, 26 ottobre - 24 novembre 1983
Specifiche	a cura di Mario Penelope
MOSTRE	
Titolo	L'arte in una stanza. Figure 1913-1942
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Fondazione Pasquinelli, 22 ottobre - 4 dicembre 2015
Specifiche	a cura di Antonello Negri
MOSTRE	
Titolo	Mario Sironi. Dal Futurismo al Classicismo
Luogo, sede espositiva, data	Prodenone, Galleria Harry Bertoria, 15 settembre - 9 dicembre 2018
Specifiche	a cura di Fabio Benzi
COMPILAZIONE	
COMPILAZIONE	
Anno di redazione	2021
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Giacon, Danka
Funzionario responsabile	Giacon, Danka
AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
Anno di aggiornamento	

/revisione	2025
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda
Note	Ricognizione 2024

GESTIONE SCHEDA

ULTIMA MODIFICA

Ultima modifica - data	2026/09/09
Ultima modifica - ora	11.19