

CODICI	
Unità operativa	SWCI1
Numero scheda	6
Codice scheda	SWCI1-00006
STATO DELLA SCHEDA	
Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2026/10/02
Ora di modifica dello stato	23.29
VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY	
Visibilità assegnata dall'ente	3
NUMERO INTERNO	
Riferimento	M9
Numero interno	0323
Tipo scheda	OA
Livello ricerca	P
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Ente schedatore	R03/ Museo del Novecento
Ente competente	S27
OGGETTO	
Categoria dell'oggetto	pittura
OGGETTO	
Definizione	dipinto
QUANTITA'	
Numero	1
Disponibilità del bene	reale
SOGGETTO	
Categoria generale	paesaggio
Identificazione	paesaggio urbano
Titolo	Crepuscolo
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO	

Codice del contenitore fisico	2715
Categoria del contenitore fisico	architettura
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	palazzo
Qualificazione	pubblico
Denominazione	Arengario
Indirizzo	Piazza del Duomo
Codice della scheda ILC	RL550-15014
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	NO
Collocazione in sicurezza	SI
ACCESSIBILITA' DEL BENE	
Accessibilità	SI
Specifiche	esposto in museo
DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI	
Sezione	M9
INVENTARIO	
Denominazione	M9
Data	2012
Collocazione	Museo del Novecento
Numero	0323
COLLEZIONI	
Denominazione	Collezione Pasquinelli - Antognini
Nome del collezionista	Pasquinelli, Francesco / Antognini, Giuseppina
Data ingresso del bene nella collezione	2002
Data uscita del bene nella collezione	2021
COLLEZIONI	
Denominazione	Collezione Dai Pra
COLLEZIONI	

Denominazione	Collezione Brucky
Data ingresso del bene nella collezione	1953
Data uscita del bene nella collezione	1967
COLLEZIONI	
Denominazione	Collezione Fanna
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XX
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1909
A	1909
Motivazione cronologia	data
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Ruolo	pittore
Nome di persona o ente	Boccioni, Umberto
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1882-1916
Codice scheda autore	5i010-00072
Motivazione dell'attribuzione	firma
DATI TECNICI	
MATERIA E TECNICA	
Materia	tela
Tecnica	pittura a olio
MISURE	
Parte	senza cornice
Unità	cm
Altezza	90
Larghezza	120
Specifiche	ingombro:110 x 140 x 5 cm
MISURE	
Parte	con cornice
Unità	cm
Altezza	110
Larghezza	140
Profondità	5
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
	Dipinto riferibile alla fase di transizione dell’artista tra la formazione divisionista e l’elaborazione del linguaggio futurista. L’opera documenta l’interesse per la

Indicazioni sull'oggetto	resa atmosferica e luministica del paesaggio urbano e si colloca negli anni immediatamente precedenti alla definizione delle ricerche dinamiche sul movimento.
Indicazioni sul soggetto	Veduta urbana al crepuscolo caratterizzata dalla presenza di edifici e elementi architettonici immersi in una luce diffusa e vibrante. La composizione restituisce una percezione emotiva e atmosferica dello spazio cittadino, con attenzione agli effetti cromatici e luministici legati al mutare delle condizioni di luce.
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	firma, data
Tecnica di scrittura	a pennello
Posizione	in basso a destra
Trascrizione	U. BOCCIONI 1909
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	titolo, data e firma
Tecnica di scrittura	a pennello
Posizione	al verso
Trascrizione	CREPUSCOLO 1909 BOCCIONI
Notizie storico-critiche	Eseguito nel 1909, Crepuscolo testimonia una fase cruciale della ricerca di Umberto Boccioni, segnata dal progressivo superamento del naturalismo divisionista. In questi anni l’artista sviluppa una riflessione sempre più orientata verso la rappresentazione della modernità urbana e delle trasformazioni percettive legate alla vita contemporanea, elaborando soluzioni formali che anticipano le successive sperimentazioni sul dinamismo e sulla simultaneità visiva. L’opera è entrata a far parte della collezione del Museo del Novecento di Milano nel 2021, grazie alla donazione della signora Giuseppina Antognini, contribuendo ad arricchire il nucleo di opere boccioniane documentando con maggiore continuità le fasi iniziali del percorso dell’artista.
CONSERVAZIONE	
STATO DI CONSERVAZIONE	
Indicazioni specifiche	2021 - buono
CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CONDIZIONE GIURIDICA	
Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Comune di Milano
Indirizzo	Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano
ACQUISIZIONE	
Tipo acquisizione	donazione
Nome	Antognini, Giuseppina
Data acquisizione	2021
Luogo acquisizione	MI/ Milano
Note	fonte: armadio Ufficio Patrimonio
FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

Codice univoco della risorsa	SW_OA_SWCI1-00006_IMG-0000000001



Genere	documentazione allegata
Codice identificativo	SWCI1-00006-0000000001
Nome del file originale	Umberto-Boccioni-Crepuscolo-1909.-Collezione-privata.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere	documentazione esistente
Tipo	documenti atto donazione

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Sarfatti M.
Titolo libro o rivista	Vita d'arte
Titolo contributo	Umberto Boccioni
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1917

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Argan G.C.
Titolo libro o rivista	Umberto Boccioni
Luogo di edizione	Roma
Anno di edizione	1953

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Drudi Gambillo M./ Fiori T.
Titolo libro o rivista	Archivi del Futurismo
Luogo di edizione	Roma
Anno di edizione	1962
V., pp., nn.	vol. II, pp. 194, 257

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	De Grada R.
Titolo libro o rivista	Boccioni. Il mito moderno
Luogo di edizione	Firenze
Anno di edizione	1962
V., pp., nn.	p.171

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Fiori T./ Bellonzi F.
Titolo libro o rivista	Archivi del Divisionismo
Luogo di edizione	Roma
Anno di edizione	9168

V., pp., nn.	vol. II, pp.190, 486
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Autore	Bruno G.
Titolo libro o rivista	L'opera completa di Boccioni
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1969
V., pp., nn.	p. 96
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Autore	Ballo G.
Titolo libro o rivista	Boccioni, la vita e l'opera
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1982
V., pp., nn.	n. 235
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Autore	Calvesi M./ Coen E.
Titolo libro o rivista	Boccioni. L'opera completa
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1983
V., pp., nn.	p. 291
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Autore	Verzotti G.
Titolo libro o rivista	Boccioni. Catalogo completo dei dipinti
Luogo di edizione	Firenze
Anno di edizione	1989
V., pp., nn.	pp. 76-74
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Autore	Mattioli Rossi L.
Titolo libro o rivista	Boccioni 1912. Materia
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1991
V., pp., nn.	p. 33
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Autore	Masoero A.
Titolo libro o rivista	Umberto Boccioni. La città che sale
Luogo di edizione	Cinisello Balsamo
Anno di edizione	2003
V., pp., nn.	p. 26

MOSTRE	
Titolo	Esposizione Annuale d'Arte della Famiglia Artistica
Luogo, sede espositiva, data	Milano, 15 dicembre 1909 - 8 gennaio 1910
Numero opera nel catalogo	172
MOSTRE	
Titolo	Mostra d'estate
Luogo, sede espositiva, data	Venezia, Palazzo Pesaro, 17 luglio - 20 ottobre 1910
Numero opera nel catalogo	12
MOSTRE	
Titolo	Esposizione Annuale d'Arte della Famiglia Artistica
Luogo, sede espositiva, data	Milano, 21 dicembre 1910 - 10 gennaio 1911
Numero opera nel catalogo	57
MOSTRE	
Titolo	Grande esposizione Boccioni pittore e scultore futurista
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Palazzo Cova, 28 dicembre 1916 - 14 gennaio 1917
MOSTRE	
Titolo	XXXIII Biennale di Venezia
Luogo, sede espositiva, data	Venezia, 18 giugno -16 ottobre 1966
MOSTRE	
Titolo	Una scelta da museo
Luogo, sede espositiva, data	Torino, Galleria Gissi, giugno-luglio 1967
Numero opera nel catalogo	2
MOSTRE	
Titolo	Mostra del Divisionismo italiano
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Palazzo della Permanente, marzo-aprile 1970
MOSTRE	
Titolo	Boccioni a Milano
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Palazzo Reale, dicembre 1982 - marzo 1983
MOSTRE	
Titolo	Boccioni und Mailand
Luogo, sede espositiva, data	Hannover, Kunstmuseum Hannover mit Sammlung Sprengel, 20 maggio - 31 luglio 1983
MOSTRE	
Titolo	Boccioni a Venezia
Luogo, sede espositiva, data	Verona, Galleria dello Scudo e Museo di Castelvecchio, 1 dicembre 1985 - 31 gennaio 1986
Luogo, sede espositiva, data	Venezia, Chiesa di San Stae, 19 aprile - 1 giugno 1986
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Accademia di Brera, 18 febbraio - 13 aprile 1986
MOSTRE	
Titolo	Venezia. Gli anni di Ca' Pesaro
Luogo, sede espositiva, data	Venezia, Ala Napoleonica e Museo Correr, 19 dicembre 1987 - 28 febbraio 1988
Luogo, sede espositiva, data	Trento, Museo Provinciale d'Arte a Palazzo delle Albert, 18 marzo - 15 maggio 1988

MOSTRE	
Titolo	Umberto Boccioni
Luogo, sede espositiva, data	New York, The Metropolitan Museum of Art, 15 settembre 1988 - 8 gennaio 1989
Specifiche	a cura di Ester Coen
MOSTRE	
Titolo	L'arte in una stanza. Paesaggi italiani 1909-1925
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Fondazione Pasquinelli, 24 ottobre - 6 dicembre 2014
Specifiche	a cura di Antonello Negri
MOSTRE	
Titolo	Umberto Boccioni (1882-1916). Genio e Memoria
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Palazzo Reale, 23 marzo - 10 luglio 2016
Luogo, sede espositiva, data	Rovereto, MART, 4 novembre 2016 - 19 febbraio 2017
Specifiche	a cura di Francesca Rossi
MOSTRE	
Titolo	Margherita Sarfatti. Segni, colori e luci a Milano
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Museo del Novecento, 21 settembre 2018 - 24 febbraio 2019
MOSTRE	
Titolo	Il genio di Milano. Crocevia delle arti dalla fabbrica del Duomo al '900
Luogo, sede espositiva, data	Gallerie d'Italia dal 21 novembre 2024 al 16 marzo 2025
MOSTRE	
Titolo	Umberto Boccioni - verso la liberazione futurista
Luogo, sede espositiva, data	Lugano, MASI Lugano, 7 agosto 2026 - 24 gennaio 2027
COMPILAZIONE	
COMPILAZIONE	
Anno di redazione	2021
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Giacon, Danka
Funzionario responsabile	Giacon, Danka
AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
Anno di aggiornamento /revisione	2025
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda
Note	Ricognizione 2024
GESTIONE SCHEDA	
ULTIMA MODIFICA	
Ultima modifica - data	2026/07/29
Ultima modifica - ora	09.56