

CODICI	
Unità operativa	SWCI1
Numero scheda	5
Codice scheda	SWCI1-00005
STATO DELLA SCHEDA	
Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2026/06/26
Ora di modifica dello stato	21.10
VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY	
Visibilità assegnata dall'ente	3
NUMERO INTERNO	
Riferimento	GAM
Numero interno	7551
Tipo scheda	OA
Livello ricerca	C
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Numero catalogo generale	02041485
Ente schedatore	R03/ Museo del Novecento
Ente competente	S27
OGGETTO	
Categoria dell'oggetto	pittura
OGGETTO	
Definizione	dipinto
QUANTITA'	
Numero	1
Disponibilità del bene	reale
SOGGETTO	
Categoria generale	essere umano e uomo in generale
Identificazione	figura maschile
Titolo	Uomo seduto
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO	
Codice del contenitore fisico	21428
Categoria del contenitore fisico	architettura
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	palazzo
Qualificazione	ducale
Denominazione	Palazzo Reale - complesso
Indirizzo	Piazza Duomo, 12
Codice della scheda ILC	RL550-15014
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	NO
Collocazione in sicurezza	SI
ACCESSIBILITA' DEL BENE	
Accessibilità	SI
Specifiche	in deposito
DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI	
Sezione	GAM
INVENTARIO	
Denominazione	GAM
Data	1903
Collocazione	Direzione Civiche Raccolte d'Arte
Numero	7551
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XX
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1930
A	1930
Motivazione cronologia	documentazione
DEFINIZIONE CULTURALE	

AUTORE	
Ruolo	pittore
Nome di persona o ente	Rosai, Ottone
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1895-1957
Codice scheda autore	SWCI1-00397
Motivazione dell'attribuzione	firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA	
Materia	tela
Tecnica	pittura a olio

MISURE	
Unità	cm
Altezza	101,5
Larghezza	71,5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	Dipinto raffigurante un uomo seduto su una semplice sedia, rappresentato a figura intera e leggermente di tre quarti. Il personaggio indossa abiti modesti e un berretto e tiene le mani raccolte in grembo. La figura emerge isolata su uno sfondo neutro e indefinito, costruito mediante ampie campiture cromatiche.
Indicazioni sul soggetto	Ritratto maschile. Figura di uomo seduto su una sedia, con berretto e abiti da lavoro.

ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	firma
Tecnica di scrittura	a pennello
Posizione	in basso a destra
Trascrizione	O. ROSAI
Notizie storico-critiche	Nel corso della sua attività Ottone Rosai tornò frequentemente alla rappresentazione di popolani, operai, contadini e avventori di osteria, trasformando personaggi tratti dalla quotidianità in immagini di intensa umanità e di profonda partecipazione emotiva. La figura, collocata in uno spazio privo di riferimenti ambientali e ridotta a pochi elementi essenziali, assume una presenza monumentale e quasi senza tempo. La posa composta e lo sguardo assorto conferiscono al personaggio una dignità severa e silenziosa. L'opera fu acquistata nel 1954 dalle Civiche Raccolte d'Arte del Comune di Milano da Michelangelo Masciotta (1905-1985), critico e storico dell'arte fiorentino, autore di una monografia dedicata a Ottone Rosai e legato all'artista da rapporti di amicizia e frequentazione personale. Oggi il dipinto fa parte della collezione del Museo del Novecento. - Roberto Pini

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA	
Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Comune di Milano
Indirizzo	Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	compravendita
Nome	Masciotta, Michelangelo
Data acquisizione	1954
Luogo acquisizione	FI/ Firenze

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA



Codice univoco della risorsa	SW_OA_SWCI1-00005_IMG-0000000001
Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	SWCI1-00005-0000000001
Nome del file originale	Gam 7551 Rosai Ottone Uomo seduto 1930 olio su tela cm 104x74 Foto Ranzani.jpg

MOSTRE

Luogo, sede espositiva, data	Firenze, 1960

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione	2021
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Giacon, Danka
Funzionario responsabile	Giacon, Danka

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2025
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda
Note	Ricognizione 2024

GESTIONE SCHEDA

ULTIMA MODIFICA

Ultima modifica - data	2026/06/26
Ultima modifica - ora	21.10