

CODICI	
Unità operativa	CS010
Numero scheda	1013
Codice scheda	CS010-01013
STATO DELLA SCHEDA	
Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2026/07/29
Ora di modifica dello stato	09.57
VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY	
Visibilità assegnata dall'ente	3
NUMERO INTERNO	
Riferimento	GAM
Numero interno	5035
Tipo scheda	OA
Livello ricerca	P
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Ente schedatore	R03/ Museo del Novecento
Ente competente	S27
RELAZIONI	
RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE	
Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Museo del Novecento - trasferito 2021/04/08
OGGETTO	
Categoria dell'oggetto	scultura
OGGETTO	
Definizione	statua
Identificazione	opera isolata
QUANTITA'	
Numero	1
Disponibilità del bene	reale
SOGGETTO	

Categoria generale	essere umano e uomo in generale
Identificazione	figura materna
Titolo	Maternità

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico	27430
Categoria del contenitore fisico	architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Qualificazione	pubblico
Denominazione	Tribunale Amministrativo Regionale per Lombardia
Indirizzo	Via Filippo Corridoni, 39
Codice della scheda ILC	RL550-15014
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	ufficio
Collocazione originaria	NO
Collocazione in sicurezza	SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità	SI
Specifiche	deposito esterno

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione	luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente	Europa
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	deposito
Qualificazione	museale

Denominazione	Galleria d'Arte Moderna
Complesso monumentale di appartenenza	Villa Reale
Denominazione spazio viabilistico	via Palestro, 16
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Galleria d'Arte Moderna
DATA	
Data ingresso	1933
Data uscita	1976
DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI	
Sezione	GAM
INVENTARIO	
Denominazione	GAM
Data	1903
Collocazione	Direzione Civiche Raccolte d'Arte
Numero	5035
Transcodifica del numero di inventario	005035
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XX
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1900
A	1933
Motivazione cronologia	analisi storica
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Ruolo	scultore
Nome di persona o ente	Mazzolani, Enrico
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1876-1968
Motivazione dell'attribuzione	firma
DATI TECNICI	
MATERIA E TECNICA	
Materia	bronzo
MISURE	
Unità	cm
Altezza	45
Larghezza	16.5
Profondità	24.5
DATI ANALITICI	

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Scultura a tutto tondo raffigurante una figura femminile con bambino. La composizione, impostata secondo un andamento verticale e raccolto, è caratterizzata da volumi sintetici e superfici levigate che accentuano la fusione tra le due figure.
Indicazioni sul soggetto	Maternità. Figura femminile inginocchiata con bambino stretto al corpo in un gesto di protezione e intimità affettiva. Rappresentazione simbolica del rapporto madre-figlio.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	firma
Tecnica di scrittura	a incisione
Posizione	sul plinto
Trascrizione	E. MAZZOLANI

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza	marchio
Qualificazione	produzione
Identificazione	Battaglia & C.
Descrizione	FONDERIA ARTISTICA BATTAGLIA E C.
Notizie storico-critiche	La scultura è orientata verso una sintesi formale che coniuga l'eredità simbolista e secessionista con le istanze di semplificazione plastica proprie del clima del Novecento italiano. Il tema della maternità, particolarmente diffuso nella scultura europea del primo Novecento, viene affrontato dall'artista attraverso una composizione compatta, nella quale le figure della madre e del bambino tendono a fondersi in un unico organismo plastico. Il corpo femminile, modellato con linee morbide e continue, si chiude attorno al bambino in una posa raccolta che accentua il senso di protezione e di intimità domestica. La fusione dell'opera fu realizzata dalla Fonderia Artistica Battaglia & C. di Milano, mentre la scultura è entrata nelle collezioni delle Civiche Raccolte d'Arte di Milano nel 1933 tramite acquisto diretto dall'artista. - Roberto Pini

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Indicazioni specifiche	2024 - buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Comune di Milano
Indirizzo	Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano
Note	fonte: Scheda invetariale

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	acquisto
Nome	Mazzolani, Enrico
Data acquisizione	1933
Luogo acquisizione	MI/ Milano
Note	fonte: bibliografia

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

Tipo evento	deposito
Note	TAR Lombardia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Autore	Pini, Roberto
Data	2024
Ente proprietario	Museo del Novecento
Codice identificativo	150350000
Visibilità immagine	2
Nome del file originale	WhatsApp Image 2024-07-04 at 15.18.37.jpeg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	150350001
Visibilità immagine	2
Nome del file originale	150350001.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa	SW_OA_CS010-01013_IMG-0000000002



Genere	documentazione allegata
Autore	Pini, Roberto
Data	2026
Ente proprietario	Museo del Novecento
Codice identificativo	CS010-01013-0000000002
Visibilità immagine	1
Nome del file originale	Colorazione logo parte 900 Museo-40.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Nicodemi G./ Bezzola M.
Titolo libro o rivista	Galleria d'Arte Moderna. Le sculture
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1938
Codice scheda bibliografia	2d040-00005
V., pp., nn.	p. 165; n. 529

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Caramel L./ Pirovano C.
Titolo libro o rivista	Galleria d'Arte Moderna. Opere del Novecento
Luogo di edizione	Milano

Anno di edizione	1974
V., pp., nn.	p. 47;n. 776

MOSTRE

Titolo	Enrico Mazzolani
Luogo, sede espositiva, data	Senigallia, Rocca Roverasca, 19 luglio - 30 agosto 1998

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione	2018
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2019
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Giacon, Danka
Funzionario responsabile	Giacon, Danka

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2023
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Giacon, Danka
Funzionario responsabile	Giacon, Danka

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2024
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda
Note	Ricognizione 2024

GESTIONE SCHEDA

ULTIMA MODIFICA

Ultima modifica - data	2026/07/29
Ultima modifica - ora	09.56