

CODICI	
Unità operativa	5i200
Numero scheda	87
Codice scheda	5i200-00087
STATO DELLA SCHEDA	
Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2026/11/07
Ora di modifica dello stato	22.20
VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY	
Visibilità assegnata dall'ente	3
NUMERO INTERNO	
Riferimento	JUCKER
Numero interno	8763
Tipo scheda	OA
Livello ricerca	P
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Ente schedatore	R03/ Museo del Novecento
Ente competente	S27
RELAZIONI	
RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE	
Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Museo del Novecento - trasferito 2021/04/08
OGGETTO	
Categoria dell'oggetto	pittura
OGGETTO	
Definizione	dipinto
Disponibilità del bene	reale
SOGGETTO	
Categoria generale	composizioni di invenzione
Identificazione	composizione astratta
Titolo	Linee e volumi di una strada

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico	21428
Categoria del contenitore fisico	architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Qualificazione	ducale
Denominazione	Palazzo Reale - complesso
Altra denominazione	Palazzo ducale
Altra denominazione	Broletto Vecchio
Altra denominazione	Arengo
Indirizzo	Piazza Duomo, 12
Codice della scheda ILC	RL550-15014
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	NO
Collocazione in sicurezza	SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità	SI
Specifiche	in deposito

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente	Europa
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	museo
Qualificazione	civico
Denominazione	CIMAC

Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 12
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Civiche Raccolte d'Arte
Denominazione struttura conservativa - livello 2	CIMAC
Tipologia struttura conservativa	museo
DATA	
Data ingresso	1992
Data uscita	1999
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Continente	Europa
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Qualificazione	civico
Denominazione	Galleria d'Arte Moderna
Complesso monumentale di appartenenza	Villa Reale
Denominazione spazio viabilistico	Via Palestro, 16
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Civiche Raccolte d'Arte
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Galleria d'Arte Moderna
Tipologia struttura conservativa	museo
DATA	
Data ingresso	1999
Data uscita	2001
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Continente	Europa
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI

Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	deposito
Qualificazione	museale
Denominazione	Deposito GAM 35
Complesso monumentale di appartenenza	Villa Reale
Denominazione spazio viabilistico	Via Palestro, 16
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Civiche Raccolte d'Arte
Tipologia struttura conservativa	deposito
DATA	
Data ingresso	2001
Data uscita	2002
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di deposito
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	deposito
Qualificazione	museale
Denominazione	Bunker
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 12
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Polo Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	deposito
DATA	
Data uscita	2021
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 8

Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	deposito
DATA	
Data uscita	2024
DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI	
Sezione	JUCKER
INVENTARIO	
Denominazione	JUCKER
Data	1903
Collocazione	Direzione Civiche Raccolte d'Arte
Numero	8763
COLLEZIONI	
Denominazione	Collezione Jucker
Nome del collezionista	Jucker, Riccardo/ Jucker, Magda
Data uscita del bene nella collezione	1992
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XX
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1912
A	1912
Motivazione cronologia	data
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Ruolo	pittore
Nome di persona o ente	Soffici, Ardengo
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1879-1964
Codice scheda autore	5i010-00443
Motivazione dell'attribuzione	firma
DATI TECNICI	
MATERIA E TECNICA	
Materia	tela
Tecnica	pittura a olio
MISURE	
Unità	cm
Altezza	52.5

Larghezza	46

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	La composizione raffigura un ambiente urbano scomposto in una fitta successione di piani geometrici, linee oblique e volumi intersecati. Si riconoscono frammenti di architetture, aperture ad arco, elementi verticali e profili curvilinei.
Indicazioni sul soggetto	veduta urbana di impronta cubofuturista. Edifici e strutture architettoniche scomposti in piani geometrici, con aperture ad arco, elementi verticali e linee diagonali che suggeriscono la continuità dello spazio stradale.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	firma, data e titolo
Tecnica di scrittura	a pennello
Posizione	sul retro
Trascrizione	ARDENGO SOFFICI LINEE E VOLUMI DI UNA STRADA 1912
Notizie storico-critiche	Questo dipinto appartiene alla fase cubofuturista di Soffici, durante la quale l'artista elabora un linguaggio derivato dall'assimilazione delle esperienze cubiste francesi e dal confronto con il Futurismo. La composizione riflette in particolare l'interesse per Cézanne e per la scomposizione geometrica delle forme, reinterpretata secondo una concezione del dinamismo differente da quella sviluppata negli stessi anni da Boccioni, Balla e Severini. La veduta urbana è costruita attraverso la compenetrazione di piani, linee e volumi, organizzati secondo un ritmo compositivo che alterna elementi curvilinei e diagonali. L'opera documenta la personale interpretazione del cubismo elaborata da Soffici, successivamente approfondita negli scritti teorici pubblicati su «Lacerba». Il dipinto fu presentato nel 1913 alla Prima Esposizione di Pittura Futurista di Roma. Proveniente dalla Collezione Jucker, è entrato nelle Civiche Raccolte d'Arte di Milano nel 1992, a seguito dell'acquisto della collezione da parte del Comune di Milano ed è oggi conservato presso il Museo del Novecento. - Roberto Pini

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data	2003
Nome operatore	Riggiardi, Davide

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Comune di Milano
Indirizzo	Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano
Note	fonte: Scheda invetariale

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	compravendita
Nome	Jucker, Carlo/ Jucker, Nicoletta
Data acquisizione	1992
Luogo acquisizione	MI/ Milano
Note	fonte: scheda inventariale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	JUCKER_8763_000
Visibilità immagine	2
Collocazione del file nell'archivio locale	JUCKER
Nome del file originale	JUCKER_8763_000.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa	SW_OA_5i200-00087_IMG-0000000001



Genere	documentazione allegata
Codice identificativo	5i200-00087-0000000001
Visibilità immagine	1
Nome del file originale	Museo del Novecento-27.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Belloni E.
Titolo libro o rivista	La Collezione Jucker
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1992

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Caroli F.
Titolo libro o rivista	La Collezione Jucker acquisita dal Comune di Milano
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1992

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Fiorio M.T./ Pirovano C./ Matino L.
Titolo libro o rivista	Civico museo d'arte contemporanea
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1994

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Bignami S./ Fratelli M.
Titolo libro o rivista	La Collezione Jucker
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	2001
V., pp., nn.	pp. 62-63

MOSTRE	
Titolo	La collezione Jucker
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Palazzo Reale, 11 dicembre 1992 - 17 gennaio 1993
MOSTRE	
Titolo	Il Futurismo Italiano 1909-1918
Luogo, sede espositiva, data	Hannover, Sprengel Museum, 11 marzo - 23 giugno 2001
MOSTRE	
Titolo	I piaceri della città. Iconografia delle sensazioni urbane
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Museo della Permanente, 13 dicembre 2001 - 27 gennaio 2002
MOSTRE	
Titolo	Il Futurismo a Milano
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Padiglione d'Arte Contemporanea, 22 febbraio - 28 aprile 2002
MOSTRE	
Titolo	Bella pittura. Meisterwerke italienischer Kunst im 20. Jahrhundert aus des Sammlungen der Stadt Mailand
Luogo, sede espositiva, data	Weimar, Kunstsammlungen, 21 aprile - 23 giugno 2002
Luogo, sede espositiva, data	Wuppertal, Von der Heydt-Museum, 7 luglio - 15 settembre 2002
Luogo, sede espositiva, data	Klagenfurt, Stadtgalerie, 26 gennaio - 11 maggio 2003
Specifiche	Mostra itinerante
MOSTRE	
Titolo	Il cubismo. Rivoluzione e tradizione
Luogo, sede espositiva, data	Ferrara, Palazzo dei Diamanti, 3 ottobre 2004 - 9 gennaio 2005
MOSTRE	
Titolo	Futurismo 1909-2009 Velocità+Arte+Azione
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Palazzo Reale, 28 gennaio - 14 luglio 2009
MOSTRE	
Titolo	Futurismo. Filippo Tommaso Marinetti, l'avanguardia giuliana e i rapporti internazionali
Luogo, sede espositiva, data	Gorizia, Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia, 9 ottobre 2009 - 31 gennaio 2010
MOSTRE	
Titolo	Regioni e Testimonianza d'Italia
Luogo, sede espositiva, data	Roma, Complesso del Vittoriano, 27 marzo - 3 luglio 2011
MOSTRE	
Titolo	Italian Futurism 1909-1944
Luogo, sede espositiva, data	New York, Guggenheim Museum, 21 febbraio - 14 maggio 2014
MOSTRE	
Titolo	Futurismo
Luogo, sede espositiva, data	Pisa, Palazzo Blu, 10 ottobre 2019 - 9 febbraio 2020
Specifiche	2019
COMPILAZIONE	
COMPILAZIONE	
Anno di redazione	2018

Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Giacon, Danka
Funzionario responsabile	Giacon, Danka

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2021
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Giacon, Danka
Funzionario responsabile	Giacon, Danka

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2026
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda
Note	Ricognizione 2024

GESTIONE SCHEDA

ULTIMA MODIFICA

Ultima modifica - data	2026/11/07
Ultima modifica - ora	22.20