


| | |
|---|---|
| **CODICI** | |
| **Unità operativa** | 5i200 |
| **Numero scheda** | 67 |
| **Codice scheda** | 5i200-00067 |
| **STATO DELLA SCHEDA** | |
| **Stato della scheda** | 4 |
| **Data di modifica dello stato** | 2026/11/16 |
| **Ora di modifica dello stato** | 20.52 |
| **VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY** | |
| **Visibilità assegnata dall'ente** | 3 |
| **NUMERO INTERNO** | |
| **Riferimento** | COM |
| **Numero interno** | 0003 |
| **Tipo scheda** | OA |
| **Livello ricerca** | P |
| **CODICE UNIVOCO** | |
| **Codice regione** | 03 |
| **Ente schedatore** | R03/ Museo del Novecento |
| **Ente competente** | S27 |
| **RELAZIONI** | |
| **RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE** | |
| **Codice del raggruppamento** | SIRBeCWeb |
| **Descrizione del raggruppamento** | SW - Museo del Novecento - trasferito 2021/04/08 |
| **OGGETTO** | |
| **Categoria dell'oggetto** | ready made |
| **OGGETTO** | |
| **Definizione** | ready made |
| **QUANTITA'** | |
| **Numero** | 1 |
| **Disponibilità del bene** | reale |
| **SOGGETTO** | |
| **Categoria generale** | oggetti e strumenti |

| | |
|---|---|
| **Identificazione** | Merda d'artista |
| **Titolo** | Merda d'artista n. 80 |

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

| | |
|---|---|
| **Codice del contenitore fisico** | 21428 |
| **Categoria del contenitore fisico** | architettura |

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|---|---|
| **Stato** | Italia |
| **Regione** | Lombardia |
| **Provincia** | MI |
| **Nome provincia** | Milano |
| **Codice ISTAT comune** | 015146 |
| **Comune** | Milano |

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|---|
| **Tipologia** | palazzo |
| **Qualificazione** | ducale |
| **Denominazione** | Palazzo Reale - complesso |
| **Altra denominazione** | Palazzo ducale |
| **Altra denominazione** | Broletto Vecchio |
| **Altra denominazione** | Arengo |
| **Indirizzo** | Piazza Duomo, 12 |
| **Codice della scheda ILC** | RL550-15014 |
| **Denominazione struttura conservativa - livello 1** | Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea |
| **Denominazione struttura conservativa - livello 2** | Museo del Novecento |
| **Tipologia struttura conservativa** | museo |
| **Collocazione originaria** | NO |
| **Collocazione in sicurezza** | SI |

### ACCESSIBILITA' DEL BENE

| | |
|---|---|
| **Accessibilità** | SI |
| **Specifiche** | esposto in museo |

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|---|---|
| **Tipo di localizzazione** | luogo di provenienza/collocazione precedente |

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|---|
| **Tipologia** | museo |
| **Qualificazione** | civico |
| **Denominazione** | Arengario - Palazzo Reale |
| **Complesso monumentale di appartenenza** | Palazzo Reale - complesso |
| **Denominazione spazio viabilistico** | piazza Duomo, 8 |

| | |
|---|---|
| **Denominazione struttura conservativa - livello 1** | Area Arte Moderna e Contemporanea |
| **Denominazione struttura conservativa - livello 2** | Museo del Novecento |
| **Tipologia struttura conservativa** | museo |
| **DATA** | |
| **Data uscita** | 2024 |
| **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI** | |
| **Sezione** | Comodati |
| **INVENTARIO** | |
| **Denominazione** | COM |
| **Data** | 2024 |
| **Collocazione** | Museo del Novecento |
| **Numero** | 0003 |
| **Specifiche inventario** | COMODATO |
| **CRONOLOGIA** | |
| **CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **Secolo** | sec. XX |
| **CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **Da** | 1961 |
| **A** | 1961 |
| **Motivazione cronologia** | data |
| **DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUTORE** | |
| **Ruolo** | scultore |
| **Nome di persona o ente** | Manzoni, Piero |
| **Tipo intestazione** | P |
| **Dati anagrafici/Periodo di attività** | 1933-1963 |
| **Codice scheda autore** | 5i010-00292 |
| **Motivazione dell'attribuzione** | firma |
| **DATI TECNICI** | |
| **MATERIA E TECNICA** | |
| **Materia** | latta |
| **Note** | scatoletta di latta e carta stampata |
| **MISURE** | |
| **Unità** | cm |
| **Altezza** | 4.8 |
| **Diametro** | 6 |
| **DATI ANALITICI** | |
| **DESCRIZIONE** | |

| | |
|---|---|
| **Indicazioni sull'oggetto** | Scatoletta di latta numerata di Merda d'artista contente 30 grammi |
| **Indicazioni sul soggetto** | Oggetti |
| **ISCRIZIONI** | |
| **Classe di appartenenza** | firma |
| **Lingua** | ENG |
| **Tecnica di scrittura** | a penna |
| **Posizione** | sul coperchio superiore |
| **Trascrizione** | PRODUCED BY PIERO MANNZONI N.°80 |
| **ISCRIZIONI** | |
| **Classe di appartenenza** | di titolazione |
| **Lingua** | ITA |
| **Tecnica di scrittura** | a stampa |
| **Posizione** | etichetta |
| **Autore** | Manzoni, Piero |
| **Trascrizione** | MERDA D'ARTISTA CONTENUTO NETTO GR 30 CONSERVATA AL NATURALE PRODOTTA ED INSCATOLATA NEL MAGGIO 1961 |
| **ISCRIZIONI** | |
| **Classe di appartenenza** | descrittiva |
| **Lingua** | FRA |
| **Tecnica di scrittura** | a stampa |
| **Tipo di caratteri** | lettere capitali |
| **Posizione** | etichetta |
| **Autore** | Manzoni, Piero |
| **Trascrizione** | MERD D'ARTIST CONTENU NET GR 30 CONSERVEE AU NATUREL PRODITE ET MISE EN BOITE AU MOIS DE MAI 1961 |
| **ISCRIZIONI** | |
| **Classe di appartenenza** | descrittiva |
| **Lingua** | ENG |
| **Tecnica di scrittura** | a stampa |
| **Tipo di caratteri** | lettere capitali |
| **Posizione** | etichetta |
| **Autore** | Manzoni, Piero |
| **Trascrizione** | ARTIST'S SHIT CONTENTS, 30 GR NET FRESHLY PRESERVED PRODUCDED AND TINNED IN MAY 1961 |
| **Notizie storico-critiche** | La "Merda d'artista" è una delle opere più note di Piero Manzoni. L'artista produsse una serie di 90 scatolette numerate, ciascuna contenente, secondo quanto dichiarato sull'etichetta, 30 grammi di escrementi dell'artista, conservati al naturale. Il prezzo di vendita venne stabilito in rapporto al valore corrente dell'oro, considerando il peso del contenuto. L'operazione si inseriva nella riflessione di Manzoni sull'identità dell'opera d'arte, sull'autorialità e sui meccanismi di attribuzione del valore artistico ed economico. La produzione seriale, la confezione industriale e la firma trasformano un presunto prodotto organico in un oggetto da collezione, mettendo in discussione le convenzioni del mercato dell'arte. L'esemplare n. 80, oggi conservato presso il Museo del Novecento di Milano, è un comodato a lungo termine della Fondazione Piero Manzoni. - Roberto Pini |

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|---|---|
| **Indicazione generica** | proprietà privata |
| **Indicazione specifica** | Fondazione Piero Manzoni |
| **Indirizzo** | Via Ranzoni, 23 |
| **Note** | fonte: documentazione |

### ACQUISIZIONE

| | |
|---|---|
| **Tipo acquisizione** | comodato |
| **Nome** | Fondazione Piero Manzoni |
| **Data acquisizione** | 2010 |
| **Luogo acquisizione** | MI/ Milano |
| **Note** | L'opera nel 2010 era stata inizialmente inventariata come M9-0030 |

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---|---|
| **Genere** | documentazione allegata |
| **Autore** | Bertoli, Marco |
| **Data** | 2026 |
| **Ente proprietario** | Museo del Novecento |
| **Codice identificativo** | 5i200-00067-0000000004 |
| **Visibilità immagine** | 2 |
| **Nome del file originale** | _DSC5179.jpg |

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---|---|
| **Codice univoco della risorsa** | SW_OA_5i200-00067_IMG-0000000002 |




| | |
|---|---|
| **Genere** | documentazione allegata |
| **Autore** | Bertoli, Marco |
| **Data** | 2026 |
| **Ente proprietario** | Museo del Novecento |
| **Codice identificativo** | 5i200-00067-0000000002 |
| **Visibilità immagine** | 1 |
| **Nome del file originale** | _DSC5179.jpg |

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---|---|
| **Codice univoco della risorsa** | SW_OA_5i200-00067_IMG-0000000003 |




| | |
|---|---|
| **Genere** | documentazione allegata |
| **Autore** | Bertoli, Marco |
| **Data** | 2026 |
| **Ente proprietario** | Museo del Novecento |

| | |
|---|---|
| **Codice identificativo** | 5i200-00067-0000000003 |
| **Visibilità immagine** | 1 |
| **Nome del file originale** | _DSC5177.jpg |
| **BIBLIOGRAFIA** | |
| **Genere** | bibliografia specifica |
| **Autore** | Celant G. |
| **Titolo libro o rivista** | Piero Manzoni. Catalogo generale |
| **Luogo di edizione** | Milano |
| **Anno di edizione** | 2004 |
| **V., pp., nn.** | vol. 2, p. 524 |
| **V., tavv., figg.** | vol. 1 pp. 294-295 |
| **BIBLIOGRAFIA** | |
| **Genere** | bibliografia specifica |
| **Autore** | Celant G. |
| **Titolo libro o rivista** | Manzoni |
| **Luogo di edizione** | Milano/ New York |
| **Anno di edizione** | 2009 |
| **V., pp., nn.** | pp. 264-267 |
| **BIBLIOGRAFIA** | |
| **Genere** | bibliografia specifica |
| **Autore** | Fergonzi F./ Negri A./ Pugliese M. |
| **Titolo libro o rivista** | Museo del Novecento. La collezione |
| **Luogo di edizione** | Milano |
| **Anno di edizione** | 2010 |
| **V., pp., nn.** | p. 281 |
| **BIBLIOGRAFIA** | |
| **Genere** | bibliografia di confronto |
| **Autore** | Pola F. |
| **Titolo libro o rivista** | Manzoni: Azimut |
| **Luogo di edizione** | Londra |
| **Anno di edizione** | 2011 |
| **BIBLIOGRAFIA** | |
| **Genere** | bibliografia di confronto |
| **Autore** | Gualdoni F. |
| **Titolo libro o rivista** | Piero Manzoni. Vita d'artista |
| **Luogo di edizione** | Monza |
| **Anno di edizione** | 2013 |
| **V., pp., nn.** | pp. 191-204 |
| **BIBLIOGRAFIA** | |
| **Genere** | bibliografia specifica |
| **Autore** | Manzoni P./ Marcone G. L. |
| **Titolo libro o rivista** | Piero Manzoni Scritti sull'arte |
| **Luogo di edizione** | Milano |
| **Anno di edizione** | 2013 |

| | |
|---|---|
| **V., pp., nn.** | p. 122 |
| **BIBLIOGRAFIA** | |
| **Genere** | bibliografia specifica |
| **Autore** | Gualdoni F. |
| **Titolo libro o rivista** | Breve storia della "Merda d'artista" |
| **Luogo di edizione** | Milano |
| **Anno di edizione** | 2014 |
| **MOSTRE** | |
| **Titolo** | Aspetti dell'avanguardia in Italia |
| **Luogo, sede espositiva, data** | Torino, Galleria Notizie, ottobre 1966 |
| **MOSTRE** | |
| **Titolo** | Piero Manzoni. Milano et mitologia |
| **Luogo, sede espositiva, data** | Milano, Palazzo Reale, 17 giugno - 7 settembre 1997 |
| **MOSTRE** | |
| **Titolo** | Piero Manzoni. A Retrospective |
| **Luogo, sede espositiva, data** | New York, Gagosian Gallery, 24 gennaio - 21 marzo 2009 |
| **COMPILAZIONE** | |
| **COMPILAZIONE** | |
| **Anno di redazione** | 2018 |
| **Nome** | Pini, Roberto |
| **Ente compilatore** | Museo del Novecento |
| **Referente scientifico** | Giacon, Danka |
| **Funzionario responsabile** | Giacon, Danka |
| **AGGIORNAMENTO-REVISIONE** | |
| **Anno di aggiornamento /revisione** | 2025 |
| **Nome** | Pini, Roberto |
| **Ente compilatore** | Museo del Novecento |
| **Referente scientifico** | Ratti, Iolanda |
| **Funzionario responsabile** | Ratti, Iolanda |
| **Note** | Ricognizione 2024 |
| **GESTIONE SCHEDA** | |
| **ULTIMA MODIFICA** | |
| **Ultima modifica - data** | 2026/11/16 |
| **Ultima modifica - ora** | 20.52 |