

| | |
|---|---|
| **CODICI** | |
| **Unità operativa** | 5i200 |
| **Numero scheda** | 61 |
| **Codice scheda** | 5i200-00061 |
| **STATO DELLA SCHEDA** | |
| **Stato della scheda** | 4 |
| **Data di modifica dello stato** | 2026/05/18 |
| **Ora di modifica dello stato** | 20.19 |
| **VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY** | |
| **Visibilità assegnata dall'ente** | 3 |
| **NUMERO INTERNO** | |
| **Riferimento** | GAM |
| **Numero interno** | 7061 |
| **Tipo scheda** | OA |
| **Livello ricerca** | P |
| **CODICE UNIVOCO** | |
| **Codice regione** | 03 |
| **Numero catalogo generale** | 00007061 |
| **Ente schedatore** | R03/ Museo del Novecento |
| **Ente competente** | S27 |
| **RELAZIONI** | |
| **RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE** | |
| **Codice del raggruppamento** | SIRBeCWeb |
| **Descrizione del raggruppamento** | SW - Museo del Novecento - trasferito 2021/04/08 |
| **OGGETTO** | |
| **Categoria dell'oggetto** | scultura |
| **OGGETTO** | |
| **Definizione** | scultura |
| **QUANTITA'** | |
| **Numero** | 1 |
| **Disponibilità del bene** | reale |
| **SOGGETTO** | |

| | |
|---|---|
| **Categoria generale** | essere umano e uomo in generale |
| **Identificazione** | figura femminile |
| **Titolo** | Risveglio |

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

| | |
|---|---|
| **Codice del contenitore fisico** | 21428 |
| **Categoria del contenitore fisico** | architettura |

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|---|---|
| **Stato** | Italia |
| **Regione** | Lombardia |
| **Provincia** | MI |
| **Nome provincia** | Milano |
| **Codice ISTAT comune** | 015146 |
| **Comune** | Milano |

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

| | |
|---|---|
| **Tipologia** | palazzo |
| **Qualificazione** | ducale |
| **Denominazione** | Palazzo Reale - complesso |
| **Indirizzo** | Piazza Duomo, 12 |
| **Codice della scheda ILC** | RL550-15014 |
| **Denominazione struttura conservativa - livello 1** | Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea |
| **Denominazione struttura conservativa - livello 2** | Museo del Novecento |
| **Tipologia struttura conservativa** | museo |
| **Collocazione originaria** | NO |
| **Collocazione in sicurezza** | SI |

**ACCESSIBILITA' DEL BENE**

| | |
|---|---|
| **Accessibilità** | SI |
| **Specifiche** | in deposito |

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

| | |
|---|---|
| **Tipo di localizzazione** | luogo di provenienza/collocazione precedente |

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

| | |
|---|---|
| **Continente** | Europa |
| **Stato** | Italia |
| **Regione** | Lombardia |
| **Provincia** | MI |
| **Comune** | Milano |

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

| | |
|---|---|
| **Tipologia** | ufficio |
| **Qualificazione** | comunale |

| | |
|---|---|
| **Denominazione** | Ripartizione Trasporti |
| **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE** | |
| **Tipo di localizzazione** | luogo di provenienza/collocazione precedente |
| **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **Continente** | Europa |
| **Stato** | Italia |
| **Regione** | Lombardia |
| **Provincia** | MI |
| **Comune** | Milano |
| **COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **Tipologia** | ufficio |
| **Qualificazione** | comunale |
| **Denominazione** | Assessorato Ecologia - Parchi e Giardini |
| **Denominazione spazio viabilistico** | piazza Duomo, 21 |
| **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE** | |
| **Tipo di localizzazione** | luogo di provenienza/collocazione precedente |
| **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **Continente** | Europa |
| **Stato** | Italia |
| **Regione** | Lombardia |
| **Provincia** | MI |
| **Comune** | Milano |
| **COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **Tipologia** | ufficio |
| **Qualificazione** | comunale |
| **Denominazione** | Segreteria Generale |
| **Complesso monumentale di appartenenza** | Palazzo Marino |
| **Denominazione spazio viabilistico** | piazza della Scala, 2 |
| **DATA** | |
| **Data ingresso** | 1989 |
| **Data uscita** | 1997 |
| **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI** | |
| **Sezione** | GAM |
| **INVENTARIO** | |
| **Denominazione** | GAM |
| **Data** | 1903 |
| **Collocazione** | Direzione Civiche Raccolte d'Arte |
| **Numero** | 7061 |
| **CRONOLOGIA** | |
| **CRONOLOGIA GENERICA** | |

| | |
|---|---|
| **Secolo** | sec. XX |
| **CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **Da** | 1940 |
| **A** | 1940 |
| **Motivazione cronologia** | data |
| **DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUTORE** | |
| **Ruolo** | scultore |
| **Nome di persona o ente** | Ravasco, Cesare |
| **Tipo intestazione** | P |
| **Dati anagrafici/Periodo di attività** | 1875-1943 |
| **Codice scheda autore** | CO240-00089 |
| **Motivazione dell'attribuzione** | firma |
| **DATI TECNICI** | |
| **MATERIA E TECNICA** | |
| **Materia** | bronzo |
| **MISURE** | |
| **Unità** | cm |
| **Altezza** | 51 |
| **Larghezza** | 28 |
| **Profondità** | 21 |
| **DATI ANALITICI** | |
| **DESCRIZIONE** | |
| **Indicazioni sull'oggetto** | Scultura in bronzo raffigurante una figura femminile inginocchiata. La composizione è caratterizzata da volumi compatti e semplificati, definiti attraverso superfici levigate. Il panneggio avvolge ampiamente il corpo della figura creando un articolato gioco di linee curve e pieghe sintetiche che accentuano il senso di raccoglimento. La figura poggia su una base quadrangolare integrata alla composizione. |
| **Indicazioni sul soggetto** | Figura femminile inginocchiata avvolta in un ampio drappo. La donna è rappresentata in atteggiamento assorto e meditativo, con il busto leggermente inclinato e un braccio proteso in avanti. La composizione evoca un momento di risveglio interiore e spirituale. |
| **ISCRIZIONI** | |
| **Classe di appartenenza** | firma, data |
| **Lingua** | ITA |
| **Tecnica di scrittura** | a incisione |
| **Posizione** | sul lato destro |
| **Trascrizione** | C. RAVASCO, 1940 |
| **Notizie storico-critiche** | Realizzata nel 1941, l’opera fu acquistata dal Comune di Milano nello stesso anno in occasione della III Mostra Provinciale del Sindacato Fascista di Belle Arti di Milano, una delle principali manifestazioni espositive promosse dal sistema culturale del regime per sostenere e valorizzare la produzione artistica italiana. |

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|---|---|
| **Indicazione generica** | proprietà Ente pubblico territoriale |
| **Indicazione specifica** | Comune di Milano |
| **Indirizzo** | Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano |
| **Note** | fonte: documentazione |

### ACQUISIZIONE

| | |
|---|---|
| **Tipo acquisizione** | acquisto |
| **Nome** | III Mostra Provinciale del Sindacato Fascista Belle Arti |
| **Data acquisizione** | 1941 |
| **Luogo acquisizione** | MI/ Milano |
| **Note** | fonte: scheda inventariale |

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---|---|
| **Codice univoco della risorsa** | SW_OA_5i200-00061_IMG-0000000001 |



| | |
|---|---|
| **Genere** | documentazione allegata |
| **Codice identificativo** | 5i200-00061-0000000001 |
| **Nome del file originale** | 7061 GAM - Risveglio - Cesare Ravasco - b.jpg |

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

| | |
|---|---|
| **Anno di redazione** | 2018 |
| **Nome** | Pini, Roberto |
| **Ente compilatore** | Museo del Novecento |
| **Referente scientifico** | Giacon, Danka |
| **Funzionario responsabile** | Giacon, Danka |

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

| | |
|---|---|
| **Anno di aggiornamento /revisione** | 2026 |
| **Nome** | Pini, Roberto |
| **Ente compilatore** | Museo del Novecento |
| **Referente scientifico** | Ratti, Iolanda |
| **Funzionario responsabile** | Ratti, Iolanda |
| **Note** | Ricognizione 2024 |

## GESTIONE SCHEDA

### ULTIMA MODIFICA

| | |
|---|---|
| **Ultima modifica - data** | 2026/05/18 |
| **Ultima modifica - ora** | 20.18 |