

CODICI	
Unità operativa	5i200
Numero scheda	44
Codice scheda	5i200-00044
STATO DELLA SCHEDA	
Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2026/10/03
Ora di modifica dello stato	10.12
VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY	
Visibilità assegnata dall'ente	3
NUMERO INTERNO	
Riferimento	BERTOLINI
Numero interno	0592
Tipo scheda	OA
Livello ricerca	P
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Ente schedatore	R03/ Museo del Novecento
Ente competente	S27
RELAZIONI	
RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE	
Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Museo del Novecento - trasferito 2021/04/08
OGGETTO	
Categoria dell'oggetto	scultura
OGGETTO	
Definizione	scultura
QUANTITA'	
Numero	1
Disponibilità del bene	reale
SOGGETTO	
Categoria generale	società e cultura

Identificazione	teatrino
Titolo	Casa delle bambole

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico	21428
Categoria del contenitore fisico	architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Qualificazione	ducale
Denominazione	Palazzo Reale - complesso
Altra denominazione	Palazzo ducale
Altra denominazione	Broletto Vecchio
Altra denominazione	Arengo
Indirizzo	Piazza Duomo, 12
Codice della scheda ILC	RL550-15014
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	NO
Collocazione in sicurezza	SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità	SI
Specifiche	in deposito

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente	Europa
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Qualificazione	ducale
Denominazione	Palazzo Reale - complesso
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	Piazza Duomo, 12
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Polo Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo

DATA

Data ingresso	2015
Data uscita	2018

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione	luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente	Europa
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Qualificazione	pubblico
Denominazione	Arengario
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	Piazza del Duomo
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Polo Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo

DATA

Data ingresso	2018
Data uscita	2018

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione	BERTOLINI

INVENTARIO

Denominazione	BERTOLINI

Data	2010
Collocazione	Museo del Novecento
Numero	0592
Transcodifica del numero di inventario	0592
COLLEZIONI	
Denominazione	Collezione Bianca e Mario Bertolini
Nome del collezionista	Bertolini, Mario/ Bertolini, Bianca
Data uscita del bene nella collezione	2015
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XX
Frazione di secolo	terzo quarto
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1978
A	1978
Motivazione cronologia	fonte archivistica
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Nome di persona o ente	Melotti, Fausto
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1901-1986
Codice scheda autore	SWCI1-00362
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
DATI TECNICI	
MATERIA E TECNICA	
Materia	ottone, cartone, pittura a tempera, pastelli a cera, traccia di bruciatura, nastro adesivo trasparente
Tecnica	assemblaggio
MATERIA E TECNICA	
Materia	carta
Tecnica	pittura a tempera
MATERIA E TECNICA	
Materia	ottone
MISURE	
Unità	cm
Altezza	63
Larghezza	52
Profondità	20
DATI ANALITICI	

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Scultura in ottone costituita da una struttura tridimensionale aperta e asimmetrica, costruita mediante sottili aste metalliche saldate a vista. L’opera si sviluppa come un’esile architettura lineare articolata in differenti registri verticali e orizzontali, entro cui sono inseriti piccoli elementi sagomati e superfici metalliche policrome. Nella parte superiore tre figure stilizzate sono racchiuse entro leggere strutture geometriche trapezoidali; al centro una piattaforma orizzontale collega i diversi nuclei compositivi; nella parte inferiore quattro sagome antropomorfe sono unite da sottili fili metallici intrecciati. Sul lato destro una forma cilindrica decorata con campiture cromatiche irregolari sostiene un ulteriore elemento plastico verticale. La superficie presenta ossidazioni, variazioni cromatiche e interventi pittorici che accentuano il carattere artigianale e poetico della composizione.
Indicazioni sul soggetto	Composizione astratta con figure stilizzate e struttura architettonica fantastica. Evocazione di una casa o di un teatro domestico popolato da presenze antropomorfe. Dialogo tra spazio, vuoto, ritmo e segno.
Notizie storico-critiche	Realizzata nel 1978, "Casa delle bambole" appartiene alla fase tarda della ricerca di Fausto Melotti, nella quale la componente narrativa e poetica si intreccia alla leggerezza strutturale e al rigore musicale che caratterizzano tutta la sua produzione. L’opera si configura come una costruzione aerea e fragile, definita da sottili linee metalliche che organizzano lo spazio secondo un equilibrio di pieni e vuoti, trasformando la scultura in una sorta di architettura mentale. Il titolo introduce una dimensione evocativa: la “casa” non viene rappresentata in termini realistici, ma suggerita attraverso un sistema di piani, sostegni e compartimenti che ricordano appunto una casa in miniatura. All’ interno di questo spazio rarefatto compaiono piccole figure stilizzate, elementi geometrici e superfici cromatiche che sembrano sospesi, come presenze teatrali colte in una scena silenziosa. La disposizione delle forme e il loro rapporto ritmico richiamano ancora una volta il legame profondo di Melotti con la musica: le aste metalliche agiscono come linee di un pentagramma ideale sul quale le figure si dispongono come note, pause o variazioni melodiche. L’ opera testimonia inoltre il superamento definitivo della concezione tradizionale della scultura come massa compatta. A partire dal secondo dopoguerra Melotti sviluppa infatti un linguaggio fondato sulla sottrazione, sulla trasparenza e sulla vibrazione dello spazio, influenzato tanto dalla cultura astratta degli anni Trenta quanto dal dialogo con la musica, la poesia e il teatro. In "Casa delle bambole" la dimensione lirica emerge nella precarietà apparente della struttura, nelle saldature lasciate visibili e nella delicata alternanza tra segno lineare e campiture cromatiche. La scultura è entrata a far parte delle collezioni del Museo del Novecento nel 2015 grazie alla donazione della Collezione Bertolini. - Roberto Pini

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Indicazioni specifiche	2018 - buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data	2018
Descrizione intervento	Fondazione Fausto Melotti

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Comune di Milano
Indirizzo	Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Bertolini, Mario
Data acquisizione	2015
Luogo acquisizione	MI/ Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Codice identificativo	5i200-00044-0000000002
Visibilità immagine	2
Nome del file originale	1978_58.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	M9Bertolini_0592_000
Visibilità immagine	2
Collocazione del file nell'archivio locale	M9 Bertolini
Nome del file originale	M9Bertolini_0592_000.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	M9Bertolini_0592_001
Visibilità immagine	2
Collocazione del file nell'archivio locale	M9 Bertolini
Nome del file originale	M9Bertolini_0592_001.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa	SW_OA_5i200-00044_IMG-0000000001



Genere	documentazione allegata
Codice identificativo	5i200-00044-0000000001
Visibilità immagine	1
Nome del file originale	12.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Fondazione Fausto Melotti
Titolo collana	Catalogo Ragionato

Indirizzi bibliografici di rete	https://www.fondazionefaustomelotti.org/catalogo/1978-58/

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione	2018
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Giacon, Danka
Funzionario responsabile	Giacon, Danka

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2023
Nome	Bulla, Caterina
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2026
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda
Note	Ricognizione 2024

GESTIONE SCHEDA

ULTIMA MODIFICA

Ultima modifica - data	2026/07/29
Ultima modifica - ora	09.56