

CODICI	
Unità operativa	5i200
Numero scheda	40
Codice scheda	5i200-00040
STATO DELLA SCHEDA	
Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2026/07/29
Ora di modifica dello stato	09.57
VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY	
Visibilità assegnata dall'ente	3
NUMERO INTERNO	
Riferimento	GAM
Numero interno	6139
Tipo scheda	OA
Livello ricerca	P
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Numero catalogo generale	00006139
Ente schedatore	R03/ Museo del Novecento
Ente competente	S27
RELAZIONI	
RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE	
Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Museo del Novecento - trasferito 2021/04/08
OGGETTO	
Categoria dell'oggetto	scultura
OGGETTO	
Definizione	scultura
QUANTITA'	
Numero	1
Disponibilità del bene	reale
SOGGETTO	

Categoria generale	allegorie, simboli e concetti
Identificazione	Vittoria
Titolo	Vittoria dell'aria
Titolo	Vittoria del cielo
Titolo	Vittoria atlantica
Titolo	Vittoria della trasvolata

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico	2680
Categoria del contenitore fisico	architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Denominazione	Comando Squadra Aerea/1^RA – Aeronautica Militare
Altra denominazione	Comando 1^Regione Aerea – Aeronautica Militare
Indirizzo	Piazza Ermete Novelli, 1
Codice della scheda ILC	RL550-15014
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Museo del Novecento
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	ufficio
Collocazione originaria	NO
Collocazione in sicurezza	SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità	SI
Specifiche	previa autorizzazione

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione	GAM

INVENTARIO

Denominazione	GAM
Data	1903
Collocazione	Direzione Civiche Raccolte d'Arte
Numero	6139

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XX
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1934
A	1934
Motivazione cronologia	bibliografia
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Ruolo	scultore
Nome di persona o ente	Martini, Arturo
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1889-1947
Codice scheda autore	5i010-00304
Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
DATI TECNICI	
MATERIA E TECNICA	
Materia	bronzo
MISURE	
Unità	cm
Altezza	400
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	Grande altorilievo raffigurante una figura femminile nuda, personificazione della Vittoria o dell'Aria, rappresentata in posizione frontale e ieratica. Il corpo della donna è circondato e quasi sollevato da uno stormo di rondini disposte simmetricamente (allusione alla pattuglia di idrovolanti di Italo Balbo). Ai piedi della figura, un serpente schiacciato completa la composizione. L'opera è caratterizzata da una sintesi plastica che unisce solidità arcaica e dinamismo grafico.
Indicazioni sul soggetto	Allegoria della "Vittoria dell'aria" e celebrazione del volo umano attraverso la natura. Le rondini che sfrecciano ai lati della figura femminile creano un ritmo ascensionale, trasformando la staticità della statua in un'immagine di leggerezza e trionfo spaziale. Il serpente calpestato simboleggia la vittoria del genio umano (l'aria/il cielo) sulle forze oscure o terrestri.
Notizie storico-critiche	L'opera fu realizzata ed esposta nel 1934 presso il Palazzo dell'Arte di Milano in occasione della "Mostra dell'Aeronautica", concepita per celebrare la trasvolata atlantica di Italo Balbo del 1933. Nel 1936 la scultura venne donata dalla Triennale alla Galleria d'Arte Moderna di Milano e l'anno successivo (1937) fu inviata a Parigi per essere esposta nel Padiglione Italiano dell'Esposizione Universale. L'opera, di proprietà civica, è attualmente in deposito presso il Comando I Regione Aerea, collocata nella Sala della Vittoria Atlantica di piazza Novelli a Milano. Rappresenta uno dei vertici della plastica celebrativa di Martini, capace di trasfigurare l'evento storico in un'immagine mitica e universale.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Comune di Milano
Indirizzo	Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

Tipo evento	deposito
Note	Comando I Regione Aerea

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA



Codice univoco della risorsa	SW_OA_5i200-00040_IMG-0000000001
Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Autore	Pini, Roberto
Data	2020
Ente proprietario	Museo del Novecento
Codice identificativo	5i200-00040-0000000001
Visibilità immagine	0
Collocazione del file nell'archivio locale	GAM
Nome del file originale	Schermata 2021-09-06 alle 14.19.56.png

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA



Codice univoco della risorsa	SW_OA_5i200-00040_IMG-0000000002
Genere	documentazione allegata
Autore	Pini, Roberto
Data	2024
Ente proprietario	Museo del Novecento
Codice identificativo	5i200-00040-0000000002
Nome del file originale	WhatsApp Image 2024-07-16 at 17.16.59.jpeg

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Visconti di Modrone M.
Titolo libro o rivista	Esposizione dell'aeronautica italiana
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1934
V., pp., nn.	p. 174-176

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Perocco G.
Titolo libro o rivista	Arturo Martini: catalogo delel sculture e delle ceramiche
Luogo di edizione	Venezia
Anno di edizione	1966
V., pp., nn.	n. 341

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Caramel L./ Pirovano C.
Titolo libro o rivista	Galleria d'Arte Moderna. Padiglione d'Arte Contemporanea. Raccolta Grassi
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1973
V., pp., nn.	p. 24
V., tavv., figg.	Tav. 308

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Gian Ferrari C./ Pontiggia E./ Velani L.
Titolo libro o rivista	Arturo Martini
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	2006
V., pp., nn.	pp. 240-241

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Pontiggia E.
Titolo libro o rivista	Arturo Martini. La vita in figure
Luogo di edizione	Monza
Anno di edizione	2017

MOSTRE

Titolo	Esposizione Aeronautica Italiana
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Palazzo dell'Arte, 1 giugno - 31 ottobre 1934

MOSTRE

Titolo	Esposizione Internazionale "Arts et Techniques dans la Vie moderne"
Luogo, sede espositiva, data	Parigi, Padiglione italiano, 25 maggio - 25 novembre 1937

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione	2018
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Giacon, Danka
Funzionario responsabile	Giacon, Danka

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento	

/revisione	2024
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda
Note	Ricognizione 2024

GESTIONE SCHEDA

ULTIMA MODIFICA

Ultima modifica - data	2026/07/29
Ultima modifica - ora	09.56