

CODICI	
Unità operativa	5i190
Numero scheda	493
Codice scheda	5i190-00493
STATO DELLA SCHEDA	
Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2026/10/23
Ora di modifica dello stato	13.57
VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY	
Visibilità assegnata dall'ente	3
NUMERO INTERNO	
Riferimento	BERTOLINI
Numero interno	0582
Tipo scheda	OA
Livello ricerca	I
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Ente schedatore	R03/ Museo del Novecento
Ente competente	S27
RELAZIONI	
RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE	
Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Museo del Novecento - trasferito 2021/04/08
OGGETTO	
Categoria dell'oggetto	scultura
OGGETTO	
Definizione	scultura
QUANTITA'	
Numero	1
Quantità complessiva degli elementi	2
Disponibilità del bene	reale

SOGGETTO	
Categoria generale	essere umano e uomo in generale
Identificazione	due teste
Titolo	Mimesi
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO	
Codice del contenitore fisico	2715
Categoria del contenitore fisico	architettura
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	palazzo
Qualificazione	pubblico
Denominazione	Arengario
Indirizzo	Piazza del Duomo
Codice della scheda ILC	RL550-15014
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	NO
Collocazione in sicurezza	SI
ACCESSIBILITA' DEL BENE	
Accessibilità	SI
Specifiche	in deposito
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Continente	Europa
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	palazzo

Qualificazione	ducale
Denominazione	Palazzo Reale - complesso
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	Piazza Duomo, 12
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Polo Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	deposito

DATA

Data ingresso	2014
Data uscita	2019/01/30

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	museo
Qualificazione	civico
Denominazione	Museo del Novecento
Complesso monumentale di appartenenza	Arengario - Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	Piazza Duomo, 8
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 12
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento

Tipologia struttura conservativa	museo
DATA	
Data ingresso	2019
Data uscita	2025
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	palazzo
Qualificazione	pubblico
Denominazione	Arengario
Denominazione spazio viabilistico	Piazza del Duomo
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI	
Sezione	BERTOLINI
INVENTARIO	
Denominazione	BERTOLINI
Data	2015
Numero	0582
Transcodifica del numero di inventario	000582
COLLEZIONI	
Denominazione	Collezione Bianca e Mario Bertolini
Nome del collezionista	Bertolini, Mario/ Bertolini, Bianca
Data uscita del bene nella collezione	2015
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XX
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1975
A	1975
Motivazione cronologia	data

Motivazione cronologia	bibliografia
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Nome di persona o ente	Paolini, Giulio
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1940-
Codice scheda autore	SWCI1-00383
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
DATI TECNICI	
MATERIA E TECNICA	
Riferimento alla parte	calco
Materia	resina
Tecnica	patinatura
Note	calchi in resina patinata con supporto in marmo; base in marmo come parte integrante dell'opera
MATERIA E TECNICA	
Riferimento alla parte	base
Materia	marmo
MISURE	
Parte	singola testa senza base
Unità	cm
Altezza	32
Larghezza	20
Profondità	40
Specifiche	ingombro totale 2 teste: dimensioni variabili
MISURE	
Parte	singola testa con base
Unità	cm
Altezza	50
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	L'opera è composta da due calchi in resina patinata raffiguranti la testa di un giovane con capelli ricci, ciascuno fissato su un piccolo basamento in marmo. Le due teste, identiche, sono collocate una di fronte all'altra, leggermente sfalsate, in modo che i loro sguardi si incrocino.
Indicazioni sul soggetto	Soggetto: due teste affrontate, derivate dalla scultura antica raffigurante un giovane diadumeno.
Notizie storico-critiche	Realizzata nel 1975, "Mimesi" appartiene a una serie di opere nelle quali Paolini utilizza calchi di sculture antiche, posti uno davanti all'altro. In questo caso l'artista riproduce la testa di un giovane. L'opera richiama i temi della coppia, dell'originale e della rappresentazione, ricorrenti nella ricerca di Paolini. La disposizione delle due teste, leggermente sfalsate, concentra

l'attenzione sullo spazio che le separa e sull'incrocio dei loro sguardi. L'opera, è entrata nelle collezioni del Museo del Novecento nel 2015 grazie alla donazione della Collezione Bianca e Mario Bertolini. - Roberto Pini

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Comune di Milano
Indirizzo	Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Bertolini, Mario
Data acquisizione	2015
Luogo acquisizione	MI/ Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Autore	Postini, Luca
Codice identificativo	M9
Visibilità immagine	2
Collocazione del file nell'archivio locale	M9
Nome del file originale	M9_0582_000.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa	SW_OA_5i190-00493_IMG-0000000001



Genere	documentazione allegata
Autore	Postini, Luca
Codice identificativo	5i190-00493-0000000001
Visibilità immagine	1
Nome del file originale	582.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere	documentazione esistente
Tipo	atto donazione
Autore	Bertolini, Mario/ Museo del Novecento
Denominazione	documenti atto donazione collezione Mario e Bianca Bertolini
Data	2014
Nome dell'archivio	Museo del Novecento - ufficio patrimonio
Posizione	armadio donazioni - cartella "Donazione Bertolini 2014"
Note	sono inseriti anche gli elenchi inventariali della collezione

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Baldacci C./ Giacon D.
Titolo libro o rivista	La donazione Bianca e Mario Bertolini. Museo del Novecento
Luogo di edizione	Cinisello Balsamo
Anno di edizione	2015
V., pp., nn.	pp. 19, 166

MOSTRE

Titolo	Giulio Paolini
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Studio Marconi, 1976
Specifiche	dal 5 febbraio 1976; cfr. https://www.fondazionepaolini.it/ita/scheda-opera/GPO-0318

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione	2019
Nome	Boyer, Irene
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2023
Nome	Bulla, Caterina
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda
Note	Ricognizione 2024

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2025
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda
Note	Ricognizione 2024

GESTIONE SCHEDA

ULTIMA MODIFICA

Ultima modifica - data	2026/10/23
Ultima modifica - ora	13.57