

CODICI	
Unità operativa	5i190
Numero scheda	398
Codice scheda	5i190-00398
STATO DELLA SCHEDA	
Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2026/08/09
Ora di modifica dello stato	22.17
VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY	
Visibilità assegnata dall'ente	3
NUMERO INTERNO	
Riferimento	M9
Numero interno	0119
Tipo scheda	OA
Livello ricerca	P
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Ente schedatore	R03/ Museo del Novecento
Ente competente	S27
RELAZIONI	
RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE	
Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Museo del Novecento - trasferito 2021/04/08
OGGETTO	
Categoria dell'oggetto	pittura
OGGETTO	
Definizione	dipinto
QUANTITA'	
Numero	1
Disponibilità del bene	reale
SOGGETTO	
Categoria generale	composizioni di invenzione

Identificazione	composizione astratta
Titolo	Appunti 1963

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico	21428
Categoria del contenitore fisico	architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Qualificazione	ducale
Denominazione	Palazzo Reale - complesso
Indirizzo	Piazza Duomo, 12
Codice della scheda ILC	RL550-15014
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	NO
Collocazione in sicurezza	SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità	SI
Specifiche	in deposito

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	deposito
Qualificazione	museale
Denominazione	bunker
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale

Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 12
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Polo Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	deposito
DATA	
Data ingresso	2014/05/20
Data uscita	maggio 2017
DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI	
Sezione	M9
INVENTARIO	
Denominazione	M9
Data	2012
Numero	0119
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XX
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1963
A	1963
Motivazione cronologia	data
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Ruolo	pittore
Nome di persona o ente	Carmi, Eugenio
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1920-2016
Codice scheda autore	5i190-00224
Motivazione dell'attribuzione	firma
DATI TECNICI	
MATERIA E TECNICA	
Materia	tela
Tecnica	pittura ad acrilico e collage
Note	cornice in legno a listelli
MISURE	
Unità	cm
Altezza	130
Larghezza	97
DATI ANALITICI	

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Dipinto di carattere materico, costruito attraverso la sovrapposizione di campiture, inserti e materiali eterogenei.
Indicazioni sul soggetto	Composizione astratta con forme geometriche e inserti materici.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	firma, data
Tecnica di scrittura	a pennello
Posizione	in basso a destra
Trascrizione	CARMI 63
Notizie storico-critiche	Datata 1963, l'opera appartiene alla fase della ricerca di Eugenio Carmi caratterizzata dall'impiego di materiali e dalla loro integrazione nella superficie pittorica, prima del progressivo definirsi del linguaggio geometrico che caratterizzerà maggiormente la sua produzione successiva. "Appunti 1963" è stata donata dall'artista al Museo del Novecento nel 2014.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Indicazioni specifiche	2018 - buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Comune di Milano
Indirizzo	Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Carmi, Eugenio
Data acquisizione	2014
Luogo acquisizione	MI/ Milano/ Corso Genova, 3

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Codice identificativo	5i190-00398-0000000001
Visibilità immagine	2
Nome del file originale	1_Appunti_130x97_1963.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa	SW_OA_5i190-00398_IMG-0000000002



Genere	documentazione allegata
Codice identificativo	5i190-00398-0000000002
Visibilità immagine	1
Nome del file originale	1.jpg

FONTI E DOCUMENTI	
Genere	documentazione esistente
Tipo	documenti atto donazione
Autore	Carmi, Egenio/ Museo del Novecento
Denominazione	documenti atto donazione
Data	2014
Nome dell'archivio	Museo del Novecento - Ufficio patrimonio
Posizione	Armadio donazioni - cartella donazione Carmi
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Autore	Cerritelli C.
Titolo libro o rivista	Eugenio Carmi. Armonia dell'invisibile. La bellezza immaginaria (catalogo della mostra, Ravenna, Museo d'Arte della città, 29 agosto - 25 ottobre 2009)
Luogo di edizione	Cinisello Balsamo
Anno di edizione	2009
V., pp., nn.	p. 68
MOSTRE	
Titolo	Eugenio Carmi. Armonia dell'invisibile. La bellezza immaginaria
Luogo, sede espositiva, data	Ravenna, Museo d'Arte della città, 29 agosto - 25 ottobre 2009
Numero opera nel catalogo	p. 68
COMPILAZIONE	
COMPILAZIONE	
Anno di redazione	2018
Nome	Boyer, Irene
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda
AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
Anno di aggiornamento /revisione	2026
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda
Note	Ricognizione 2024
GESTIONE SCHEDA	
ULTIMA MODIFICA	
Ultima modifica - data	2026/08/09
Ultima modifica - ora	22.16