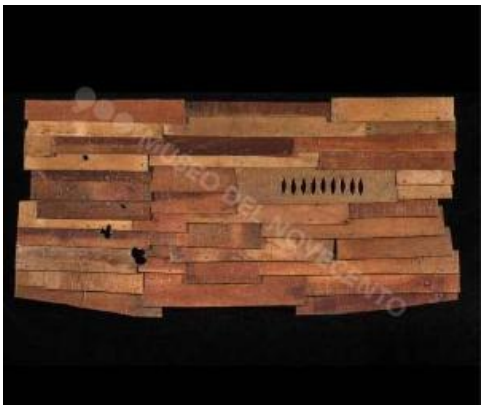


CODICI	
Unità operativa	5i190
Numero scheda	312
Codice scheda	5i190-00312
STATO DELLA SCHEDA	
Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2026/10/31
Ora di modifica dello stato	21.51
VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY	
Visibilità assegnata dall'ente	3
NUMERO INTERNO	
Riferimento	BOSCHI
Numero interno	1991
Tipo scheda	OA
Livello ricerca	P
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Ente schedatore	R03/ Museo del Novecento
Ente competente	S27
RELAZIONI	
RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE	
Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Museo del Novecento - trasferito 2021/04/08
OGGETTO	
Categoria dell'oggetto	scultura
OGGETTO	
Definizione	scultura
QUANTITA'	
Numero	1
Disponibilità del bene	reale
SOGGETTO	
Categoria generale	composizioni di invenzione

Identificazione	composizione astratta
Titolo	Senza titolo (MU)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico	21428
Categoria del contenitore fisico	architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Qualificazione	ducale
Denominazione	Palazzo Reale - complesso
Altra denominazione	Palazzo ducale
Altra denominazione	Broletto Vecchio
Altra denominazione	Arengo
Indirizzo	Piazza Duomo, 12
Codice della scheda ILC	RL550-15014
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	NO
Collocazione in sicurezza	SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità	SI
Specifiche	in deposito

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	museo

Qualificazione	civico
Denominazione	Museo del Novecento
Complesso monumentale di appartenenza	Arengario - Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 8
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Polo Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo

DATA

Data ingresso	2011/09/29 ante
Data uscita	2012/01/16

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	deposito
Qualificazione	museale
Denominazione	bunker
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 12
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Polo Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	deposito

DATA

Data ingresso	2012/01/16
Data uscita	2017/11/10 ante

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI

Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Qualificazione	civico
Denominazione	Museo del Novecento
Complesso monumentale di appartenenza	Arengario - Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 8
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Polo Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
DATA	
Data ingresso	2017/11/10 ante
Data uscita	2018/03/05
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 12
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Polo Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	deposito
DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI	
Sezione	BOSCHI
INVENTARIO	
Denominazione	BOSCHI
Data	1974
Numero	1991
COLLEZIONI	
Denominazione	Collezione Boschi - Di Stefano
Nome del collezionista	Boschi, Antonio/ Di Stefano, Marieda
Data ingresso del bene nella collezione	1963
Data uscita del bene nella collezione	1988
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	

Secolo	sec. XX
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1961
A	1961
Motivazione cronologia	documentazione
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Ruolo	scultore
Nome di persona o ente	Azuma, Kengiro
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1926-2016
Codice scheda autore	5i190-00167
Motivazione dell'attribuzione	firma
DATI TECNICI	
MATERIA E TECNICA	
Materia	assemblaggio, legno e chiodi
MISURE	
Unità	cm
Altezza	55
Larghezza	104
DATI ANALITICI	
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	firma
Tecnica di scrittura	a incisione
Posizione	recto, in basso a destra
Trascrizione	"AZUMA"
STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
Classe di appartenenza	etichetta
Identificazione	etichetta GAM
Quantità	1
Posizione	verso, in basso a destra
Descrizione	etichetta GAM prestampata e compilata in forma dattiloscritta con dati opera e "Dono Boschi-Di Stefano, 1988"
Notizie storico-critiche	Questo lavoro si inserisce nella ricerca che Azuma porta avanti a partire dagli anni Sessanta nella quale recupera e rielabora le radici culturali orientali: composizione ritmica dello spazio e una cadenza di pieni e vuoti richiamano alcuni principi della filosofia zen. L’opera, oggi conservata al Museo del Novecento, è entrata nelle Civiche Raccolte d’Arte di Milano nel 1988 grazie alla donazione della Collezione Boschi Di Stefano.
CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CONDIZIONE GIURIDICA	
Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica	Comune di Milano
Indirizzo	Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Boschi, Antonio
Data acquisizione	1988
Luogo acquisizione	MI/ Milano

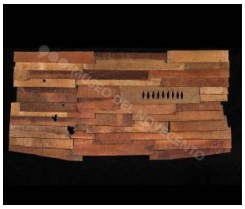
FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Codice identificativo	BOSCHI_1991_000
Visibilità immagine	2
Collocazione del file nell'archivio locale	BOSCHI
Nome del file originale	BOSCHI_1991_000.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa	SW_OA_5i190-00312_IMG-0000000001



Genere	documentazione allegata
Codice identificativo	5i190-00312-0000000001
Visibilità immagine	1
Nome del file originale	Fondale per scultura-41.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere	documentazione esistente
Tipo	scheda
Autore	Rota, Eva
Data	2018
Nome dell'archivio	Università Cattolica del Sacro Cuore
Posizione	Laboratorio di metodologia di studio, catalogazione e gestione delle opere d'arte contemporanea
Codice identificativo	a.a. 2017/2018
Note	Prof. Schinetti Maria Grazia

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Russoli F.
Titolo libro o rivista	Antologia di Punto: 1
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1965

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Titolo libro o rivista	Azuma (catalogo della mostra, Milano, Galleria Toninelli, 7-27 giugno 1966)

Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1966
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Autore	Hammacher, A.
Titolo libro o rivista	Azuma
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1971
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Titolo libro o rivista	Azuma (catalogo della mostra, Giappone, s.l., 1988-1989)
Luogo di edizione	Tokyo
Anno di edizione	1988
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Titolo libro o rivista	Kengiro Azuma (catalogo della mostra, Milano, Galleria Lorenzelli, 4 maggio - 12 giugno 1990)
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1990
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Titolo libro o rivista	Kengiro Azuma (depliant della mostra, Milano, Museo del Novecento, 29 settembre 2011 - 15 gennaio 2012)
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	2011
MOSTRE	
Titolo	Azuma
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Galleria Toninelli, 7-27 giugno 1966
MOSTRE	
Titolo	Azuma
Luogo, sede espositiva, data	Giappone, s.l., 1988-1989)
MOSTRE	
Titolo	Kengiro Azuma
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Galleria Lorenzelli, 4 maggio - 12 giugno 1990
MOSTRE	
Titolo	Kengiro Azuma 1961
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Museo del Novecento, 29 settembre 2011 - 15 gennaio 2012
MOSTRE	
Titolo	Fuori percorso. Sculture dalle Raccolte del Museo del Novecento
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Museo del Novecento, 10 novembre 2017 - 4 marzo 2018
COMPILAZIONE	
COMPILAZIONE	
Anno di redazione	2018

Nome	Boyer, Irene
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2023
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Giacon, Danka
Funzionario responsabile	Giacon, Danka

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2026
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda
Note	Ricognizione 2024

GESTIONE SCHEDA

ULTIMA MODIFICA

Ultima modifica - data	2026/10/31
Ultima modifica - ora	21.49