

CODICI	
Unità operativa	5i190
Numero scheda	284
Codice scheda	5i190-00284
STATO DELLA SCHEDA	
Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2026/07/23
Ora di modifica dello stato	09.45
VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY	
Visibilità assegnata dall'ente	3
NUMERO INTERNO	
Riferimento	GAM
Numero interno	8572
Tipo scheda	OA
Livello ricerca	P
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Ente schedatore	R03/ Museo del Novecento
Ente competente	S27
RELAZIONI	
RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE	
Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Museo del Novecento - trasferito 2021/04/08
OGGETTO	
Categoria dell'oggetto	pittura
OGGETTO	
Definizione	dipinto
QUANTITA'	
Numero	1
Disponibilità del bene	reale
SOGGETTO	
Categoria generale	composizioni di invenzione

Identificazione	composizione astratta
Titolo	Il vento dell'alba cortese

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico	28040
Categoria del contenitore fisico	architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Qualificazione	privato
Denominazione	Palazzo Via Dogana
Altra denominazione	Direzione Lavoro, Giovani e Sport
Indirizzo	Via Dogana, 2
Codice della scheda ILC	RL550-15014
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	NO
Collocazione in sicurezza	SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità	NO
Specifiche	deposito esterno

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	deposito
Qualificazione	museale
Denominazione	magazzino ala contemporanea - CIMAC

Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 12
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Civiche Raccolte d'Arte
Denominazione struttura conservativa - livello 2	CIMAC
Tipologia struttura conservativa	deposito

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Qualificazione	ducale
Denominazione	Palazzo Reale - complesso
Altra denominazione	Palazzo ducale
Altra denominazione	Broletto Vecchio
Altra denominazione	Arengo
Denominazione spazio viabilistico	Piazza Duomo, 12
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	deposito

DATA

Data uscita	2026

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione	GAM

INVENTARIO

Denominazione	GAM
Data	1903
Numero	8572

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1984
A	1984
Motivazione cronologia	data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo	pittore
Nome di persona o ente	Cecchi, Carlo
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1949/
Codice scheda autore	5i190-00159
Motivazione dell'attribuzione	firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia	tela
Tecnica	pittura a olio

MISURE

Unità	cm
Altezza	119
Larghezza	222

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Composizione astratta costruita attraverso ampie campiture di colore nei toni del bianco, del lilla e del viola, delimitate da un segno nero continuo che definisce forme organiche e fluide. La superficie pittorica è caratterizzata da una stesura libera e trasparente del colore.
Indicazioni sul soggetto	Composizione astratta

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	firma, data, titolo
Posizione	verso
Trascrizione	"Carlo Cecchi 84 IL VENTO DELL'ALBA CORTESE"
Notizie storico-critiche	La composizione, costruita attraverso un linguaggio astratto fondato sul rapporto tra segno, colore e spazio, è definita da forme sintetiche, da un disegno essenziale e da un cromatismo tenue. L'opera fu acquistata dalle Civiche Raccolte d'Arte di Milano direttamente dall'artista nel 1985 ed è oggi conservata nelle collezioni del Museo del Novecento

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Comune di Milano
Indirizzo	Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	acquisto

Nome	Cecchi, Carlo
Data acquisizione	1985
Luogo acquisizione	AN/ Jesi/ via dei Saponari, 1

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Autore	Bertoli, Marco
Data	2026
Codice identificativo	5i190-00284-0000000003
Visibilità immagine	2
Nome del file originale	_DSC3362.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa	SW_OA_5i190-00284_IMG-0000000002



Genere	documentazione allegata
Autore	Bertoli, Marco
Data	2026
Codice identificativo	5i190-00284-0000000002
Visibilità immagine	1
Nome del file originale	_DSC3362.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Codice identificativo	5i190-00284-0000000001
Visibilità immagine	2
Nome del file originale	Cecchini_GAM_8572.JPG

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Titolo libro o rivista	Nuovi argomenti 2. Acquisizioni di giovane arte italiana
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1985
V., pp., nn.	pp. 12-13

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Civiche Raccolte d'Arte di Milano
Titolo libro o rivista	Arte contemporanea per un museo. 10 anni di acquisizioni delle Raccolte d'arte di Milano
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1989
Codice scheda bibliografia	5i020-00107
V., pp., nn.	p. 93

MOSTRE

Titolo	Nuovi argomenti 2. Acquisizioni di giovane arte italiana
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Padiglione d'Arte Contemporanea, 1985

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione	2018
Nome	Boyer, Irene
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2026
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda
Note	Ricognizione 2024

GESTIONE SCHEDA

ULTIMA MODIFICA

Ultima modifica - data	2026/07/23
Ultima modifica - ora	09.42