

CODICI	
Unità operativa	5i190
Numero scheda	223
Codice scheda	5i190-00223
STATO DELLA SCHEDA	
Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2026/05/26
Ora di modifica dello stato	23.27
VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY	
Visibilità assegnata dall'ente	3
NUMERO INTERNO	
Riferimento	M9
Numero interno	0084
Tipo scheda	OA
Livello ricerca	P
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Ente schedatore	R03/ Museo del Novecento
Ente competente	S27
RELAZIONI	
RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE	
Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Museo del Novecento - trasferito 2021/04/08
OGGETTO	
Categoria dell'oggetto	scultura
OGGETTO	
Definizione	scultura
QUANTITA'	
Numero	1
Quantità complessiva degli elementi	2
Disponibilità del bene	reale

SOGGETTO	
Categoria generale	oggetti e strumenti
Identificazione	sacchetti
Titolo	Arrivederci e grazie
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO	
Codice del contenitore fisico	21428
Categoria del contenitore fisico	architettura
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	palazzo
Qualificazione	ducale
Denominazione	Palazzo Reale - complesso
Indirizzo	Piazza Duomo, 12
Codice della scheda ILC	RL550-15014
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	NO
Collocazione in sicurezza	SI
ACCESSIBILITA' DEL BENE	
Accessibilità	SI
Specifiche	in deposito
DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI	
Sezione	M9
INVENTARIO	
Denominazione	M9
Data	2012
Numero	0084
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XXI
CRONOLOGIA SPECIFICA	

Da	2004
A	2004
Motivazione cronologia	documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo	scultore
Nome di persona o ente	Viale, Fabio
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1975-vivente
Codice scheda autore	5i190-00116
Motivazione dell'attribuzione	documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia	marmo bianco

MISURE

Parte	singolo elemento (tot. 2)
Unità	cm
Altezza	40
Larghezza	25
Profondità	2
Specifiche	cassa in legno: misure cm 34,5x56x34,5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Scultura composta da due forme tridimensionali in marmo bianco raffiguranti sacchetti di carta spiegazzati. Le superfici riproducono con estrema precisione pieghe, increspature e dettagli tipici dei comuni sacchetti da imballaggio; su ciascun elemento compaiono aperture ovali nere che evocano occhi o fori. L' opera gioca sull'ambiguità percettiva tra materiale nobile e oggetto quotidiano attraverso una resa illusionistica di forte impatto visivo.
Indicazioni sul soggetto	Sacchetti di carta; oggetti quotidiani; maschere; volti antropomorfi; simulazione materica.
Notizie storico-critiche	Realizzata nel 2004, "Arrivederci e Grazie" appartiene alla ricerca di Fabio Viale incentrata sulla trasformazione del marmo in oggetti comuni e materiali apparentemente estranei alla tradizione scultorea. L'artista, attraverso una raffinata tecnica illusionistica, riproduce in marmo la leggerezza e la fragilità di due semplici sacchetti di carta stropicciati, mettendo in crisi la percezione dello spettatore e il rapporto tradizionale tra materia, forma e funzione. L'opera si inserisce all'interno della riflessione di Viale sul dialogo tra la monumentalità della scultura classica e la banalità dell'oggetto contemporaneo. La resa mimetica delle pieghe e delle deformazioni della carta contrasta con la durezza del marmo, materiale storicamente associato alla tradizione monumentale. I fori presenti sulle superfici introducono inoltre un carattere antropomorfo e ambiguo, trasformando i sacchetti in presenze quasi enigmatiche, sospese tra oggetto quotidiano, maschera e figura umana. La poetica dell'artista si fonda sulla continua tensione tra apparenza e realtà, peso e leggerezza, preziosità e banalità, attraverso un uso del marmo che supera il virtuosismo tecnico per

interrogare il significato stesso della scultura contemporanea e la sua capacità di ridefinire la percezione degli oggetti comuni. L’opera è stata donata da Fabio Viale al Museo del Novecento nel 2013 diventando una testimonianza significativa della ricerca scultorea italiana contemporanea dei primi anni Duemila. - Roberto Pini

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Comune di Milano
Indirizzo	Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Viale, Fabio
Data acquisizione	2013
Luogo acquisizione	TO/ Torino/ via Cervino, 18/A

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Codice identificativo	5i190-00223-0000000001
Visibilità immagine	2
Nome del file originale	62105_VIALE-Arrivederci e grazie (1200x797).jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa	SW_OA_5i190-00223_IMG-0000000002



Genere	documentazione allegata
Codice identificativo	5i190-00223-0000000002
Visibilità immagine	1
Nome del file originale	Progetto senza titolo-11.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione	2018
Nome	Boyer, Irene
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2025
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda

Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda
Note	Ricognizione 2024

GESTIONE SCHEDA

ULTIMA MODIFICA

Ultima modifica - data	2026/05/26
Ultima modifica - ora	23.27