

CODICI	
Unità operativa	5i190
Numero scheda	161
Codice scheda	5i190-00161
STATO DELLA SCHEDA	
Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2026/08/12
Ora di modifica dello stato	07.44
VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY	
Visibilità assegnata dall'ente	3
NUMERO INTERNO	
Riferimento	M9
Numero interno	0088
Tipo scheda	OA
Livello ricerca	P
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Ente schedatore	R03/ Museo del Novecento
Ente competente	S27
RELAZIONI	
RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE	
Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Museo del Novecento - trasferito 2021/04/08
OGGETTO	
Categoria dell'oggetto	grafica
OGGETTO	
Definizione	collage
QUANTITA'	
Numero	1
Disponibilità del bene	reale
SOGGETTO	
Categoria generale	composizioni di invenzione

Identificazione	composizione astratta
Titolo	Senza titolo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico	2715
Categoria del contenitore fisico	architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Qualificazione	pubblico
Denominazione	Arengario
Indirizzo	Piazza del Duomo
Codice della scheda ILC	RL550-15014
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	NO
Collocazione in sicurezza	SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità	SI
Specifiche	in deposito

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	deposito
Qualificazione	museale
Denominazione	bunker
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale

Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 12
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Polo Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	deposito
DATA	
Data ingresso	2012
Data uscita	2013/04/04
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Qualificazione	civico
Denominazione	Museo del Novecento
Complesso monumentale di appartenenza	Arengario - Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 8
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Polo Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
DATA	
Data ingresso	2013/09/09
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	palazzo
Qualificazione	ducale

Denominazione	Palazzo Reale - complesso
Altra denominazione	Palazzo ducale
Altra denominazione	Broletto Vecchio
Altra denominazione	Arengo
Denominazione spazio viabilistico	Piazza Duomo, 12
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	deposito

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione	M9

INVENTARIO

Denominazione	M9
Data	2012
Numero	0088

COLLEZIONI

Denominazione	Collezione Anna Spagna Bellora
Nome del collezionista	Spagna Bellora, Anna Maria
Data uscita del bene nella collezione	2012

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1976
A	1976
Motivazione cronologia	documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo	artista
Nome di persona o ente	Spatola, Adriano
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1941-1988
Codice scheda autore	5i190-00075
Motivazione dell'attribuzione	firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia	carta
Tecnica	ritagli di carta

MISURE	
Unità	cm
Altezza	27
Larghezza	20
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	L'opera è costruita mediante l'accostamento di elementi ritagliati che definiscono una composizione essenziale di carattere astratto.
Indicazioni sul soggetto	Composizione astratta ottenuta attraverso l'assemblaggio di ritagli di carta colorata. Il rapporto tra forme, colori e vuoti costituisce il principale elemento espressivo dell'opera.
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	firma
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	in basso a destra
Trascrizione	A. Spatola
Notizie storico-critiche	Realizzato nel 1976, il collage testimonia la ricerca interdisciplinare di Adriano Spatola, che affiancò alla sperimentazione poetica un'intensa attività nell'ambito della poesia visiva e della ricerca verbo-visiva. L'opera, basata sull'assemblaggio di frammenti cartacei, riflette l'interesse dell'artista per il dialogo tra immagine, materia e linguaggio. Donata da Anna Maria Spagna Bellora, è oggi conservata nelle collezioni del Museo del Novecento.
CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CONDIZIONE GIURIDICA	
Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Comune di Milano
Indirizzo	Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano
ACQUISIZIONE	
Tipo acquisizione	donazione
Nome	Spagna Bellora, Anna Maria
Data acquisizione	2012
Luogo acquisizione	MI/ Milano
FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
Genere	documentazione allegata
Autore	Bertoli, Marco
Data	2026
Codice identificativo	5i190-00161-0000000002
Visibilità immagine	2
Nome del file originale	_DSC2036.jpg
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

Codice univoco della risorsa	SW_OA_5i190-00161_IMG-0000000001



Genere	documentazione allegata
Autore	Bertoli, Marco
Data	2026
Codice identificativo	5i190-00161-0000000001
Visibilità immagine	1
Nome del file originale	M9_0088.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	M9_0088_000
Visibilità immagine	2
Collocazione del file nell'archivio locale	M9
Nome del file originale	M9_0088_000.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere	documentazione esistente
Tipo	atti donazione
Autore	Spagna Bellora, Anna Maria/ Museo del Novecento
Denominazione	documentazione donazione
Data	2012
Nome dell'archivio	Museo del Novecento - ufficio patrimonio
Posizione	armadio donazioni - cartella Anna Maria Spagna Bellora
Note	+ CD R

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Ferrari D./ Zanchetti G.
Titolo libro o rivista	Poesia visiva. What to do with poetry. La collezione Bellora al Mart
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	2010
V., pp., nn.	p. 159

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Zanchetti G.
Titolo libro o rivista	La donazione Spagna Bellora. Le opere e l'archivio al Museo del Novecento di Milano (catalogo della mostra, Milano, Museo del Novecento, 5 aprile - 8 settembre 2013)
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	2013
V., pp., nn.	p. 57

MOSTRE

Titolo	La scrittura (collettiva a cura di Filiberto Menna e Italo Mussa)
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Studio Santandrea, (dal 28 settembre) 1976

MOSTRE

Titolo	La donazione Spagna Bellora. Le opere e l'archivio al Museo del Novecento di Milano
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Museo del Novecento, 5 aprile - 8 settembre 2013

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione	2018
Nome	Boyer, Irene
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2026
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda
Note	Ricognizione 2024

GESTIONE SCHEDA

ULTIMA MODIFICA

Ultima modifica - data	2026/08/12
Ultima modifica - ora	07.44