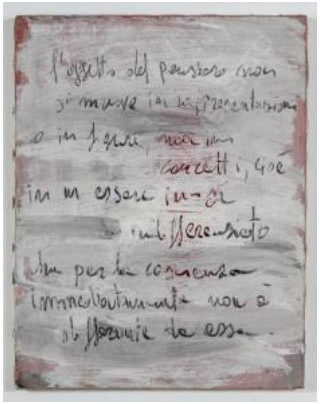


CODICI	
Unità operativa	5i190
Numero scheda	160
Codice scheda	5i190-00160
STATO DELLA SCHEDA	
Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2026/08/05
Ora di modifica dello stato	12.50
VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY	
Visibilità assegnata dall'ente	3
NUMERO INTERNO	
Riferimento	M9
Numero interno	0074
Tipo scheda	OA
Livello ricerca	P
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Ente schedatore	R03/ Museo del Novecento
Ente competente	S27
RELAZIONI	
RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE	
Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Museo del Novecento - trasferito 2021/04/08
OGGETTO	
Categoria dell'oggetto	pittura
OGGETTO	
Definizione	dipinto
QUANTITA'	
Numero	1
Disponibilità del bene	reale
SOGGETTO	
Categoria generale	letteratura

Identificazione	testo
Titolo	Philosophie scritture/ pitture
Titolo	Scritture

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico	2715
Categoria del contenitore fisico	architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Qualificazione	pubblico
Denominazione	Arengario
Indirizzo	Piazza del Duomo
Codice della scheda ILC	RL550-15014
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	NO
Collocazione in sicurezza	SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità	SI
Specifiche	esposto in museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	deposito
Qualificazione	museale
Denominazione	bunker

Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 12
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Polo Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	deposito
DATA	
Data ingresso	2012
Data uscita	2013/04/04
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Qualificazione	civico
Denominazione	Museo del Novecento
Complesso monumentale di appartenenza	Arengario - Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 8
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Polo Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
DATA	
Data ingresso	2013/04/04
Data uscita	2015/11/26
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	deposito

Qualificazione	museale
Denominazione	bunker
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 12
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Polo Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	deposito

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Qualificazione	ducale
Denominazione	Palazzo Reale - complesso
Altra denominazione	Palazzo ducale
Altra denominazione	Broletto Vecchio
Altra denominazione	Arengo
Denominazione spazio viabilistico	Piazza Duomo, 12
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	deposito

DATA

Data uscita	2026

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione	M9

INVENTARIO

Denominazione	M9
Data	2012
Numero	0074

COLLEZIONI

Denominazione	Collezione Anna Spagna Bellora
Nome del collezionista	Spagna Bellora, Anna Maria

Data uscita del bene nella collezione	2012
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XX
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1976
A	1976
Motivazione cronologia	data
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Ruolo	artista
Nome di persona o ente	Correggia, Francesco
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1950-
Codice scheda autore	5i190-00074
Motivazione dell'attribuzione	firma
DATI TECNICI	
MATERIA E TECNICA	
Materia	tela
Tecnica	pittura a olio, pittura a tempera e carboncino
MISURE	
Unità	cm
Altezza	44.5
Larghezza	34.5
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	Dipinto caratterizzato da una superficie pittorica a prevalenza monocroma sulla quale si sovrappongono scritte manoscritte e interventi grafici in nero e rosso. La materia pittorica, stesa con pennellate larghe e coprenti, diviene supporto del testo.
Indicazioni sul soggetto	Composizione astratta incentrata sulla scrittura. Frasi manoscritte, parole e segni grafici si intrecciano alla stesura pittorica, annullando la distinzione tra testo e immagine e trasformando il linguaggio in elemento visivo.
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	titolo, data, firma
Tecnica di scrittura	in corsivo a pennarello nero
Posizione	retro, tela
Trascrizione	"Scritture 1976 F. Correggia" (scritta x 2 volte in due posizioni diverse sulla tela)
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	titolo, firma

Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	retro, telaio in alto
Trascrizione	"1976"/" FRANCESCO CARREGA"

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza	etichetta
Identificazione	etichetta bianca
Quantità	1
Posizione	retro, telaio a destra
Descrizione	etichetta bianca scritta a mano a penna nera sulla quale si dichiara il "Dono Spagna Bellora"

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza	timbro
Identificazione	timbro a inchiostro marrone
Quantità	1
Posizione	retro, telaio in alto
Descrizione	timbro riportante misure (35x45) e tipo di cotone della tela (cotone re....)
Notizie storico-critiche	Realizzata nel 1976, l'opera appartiene alla ricerca di Francesco Correggia sul rapporto tra pittura e scrittura, sviluppata attraverso superfici in cui il gesto pittorico e il testo convivono senza gerarchie. La parola perde la sola funzione narrativa per assumere un valore plastico e compositivo, in dialogo con le esperienze della poesia visiva e della ricerca concettuale italiana degli anni Settanta. Donata da Anna Maria Spagna Bellora, è oggi conservata nelle collezioni del Museo del Novecento.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Indicazioni specifiche	2018 - buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Comune di Milano
Indirizzo	Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Spagna Bellora, Anna Maria
Data acquisizione	2012
Luogo acquisizione	MI/ Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Autore	Bertoli, Marco
Data	2026
Ente proprietario	Museo del Novecento
Codice identificativo	5i190-00160-0000000002
Visibilità immagine	2

Nome del file originale	M9_0074.jpg
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	M9_0074_000
Visibilità immagine	2
Collocazione del file nell'archivio locale	M9
Nome del file originale	M9_0074_000.jpg
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
Codice univoco della risorsa	SW_OA_5i190-00160_IMG-0000000001
Genere	documentazione allegata
Autore	Bertoli, Marco
Data	2026
Codice identificativo	5i190-00160-0000000001
Visibilità immagine	1
Nome del file originale	M9_0074.jpg
FONTI E DOCUMENTI	
Genere	documentazione esistente
Tipo	atti donazione
Autore	Spagna Bellora, Anna Maria/ Museo del Novecento
Denominazione	documentazione donazione
Data	2012
Nome dell'archivio	Museo del Novecento - ufficio patrimonio
Posizione	armadio donazioni - cartella Anna Maria Spagna Bellora
Note	+ CD R
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Autore	Zanchetti G.
Titolo libro o rivista	La donazione Spagna Bellora. Le opere e l'archivio al Museo del Novecento di Milano (catalogo della mostra, Milano, Museo del Novecento, 5 aprile - 8 settembre 2013)
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	2013
V., pp., nn.	p. 41
MOSTRE	
Titolo	Segno, Territorio avanguardia
Luogo, sede espositiva, data	Napoli, Università popolare,1977
MOSTRE	
Titolo	Francesco Correggia (?)
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Università Bocconi, 1989

MOSTRE	
Titolo	Francesco Correggia (?)
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Galleria Euforia costante, 1991
MOSTRE	
Titolo	La donazione Spagna Bellora. Le opere e l'archivio al Museo del Novecento di Milano
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Museo del Novecento, 5 aprile - 8 settembre 2013
COMPILAZIONE	
COMPILAZIONE	
Anno di redazione	2018
Nome	Boyer, Irene
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda
AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
Anno di aggiornamento /revisione	2021
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Giacon, Danka
Funzionario responsabile	Giacon, Danka
AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
Anno di aggiornamento /revisione	2025
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda
Note	Ricognizione 2024
GESTIONE SCHEDA	
ULTIMA MODIFICA	
Ultima modifica - data	2026/08/05
Ultima modifica - ora	12.47