

CODICI	
Unità operativa	5i190
Numero scheda	155
Codice scheda	5i190-00155
STATO DELLA SCHEDA	
Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2026/10/30
Ora di modifica dello stato	13.20
VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY	
Visibilità assegnata dall'ente	3
NUMERO INTERNO	
Riferimento	M9
Numero interno	0082
Tipo scheda	OA
Livello ricerca	P
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Ente schedatore	R03/ Museo del Novecento
Ente competente	S27
RELAZIONI	
RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE	
Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Museo del Novecento - trasferito 2021/04/08
OGGETTO	
Categoria dell'oggetto	grafica
OGGETTO	
Definizione	collage
QUANTITA'	
Numero	1
Disponibilità del bene	reale
SOGGETTO	
Categoria generale	essere umano e uomo in generale

Identificazione	4 ritagli di immagini da foto di giornale ritoccate
Titolo	Foto ricordo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico	2715
Categoria del contenitore fisico	architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Qualificazione	pubblico
Denominazione	Arengario
Indirizzo	Piazza del Duomo
Codice della scheda ILC	RL550-15014
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	NO
Collocazione in sicurezza	SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità	SI
Specifiche	esposto in museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	deposito
Qualificazione	museale
Denominazione	bunker
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale

Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 12
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Polo Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	deposito
DATA	
Data ingresso	2012
Data uscita	2013/04/04
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Qualificazione	civico
Denominazione	Museo del Novecento
Complesso monumentale di appartenenza	Arengario - Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 8
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Polo Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
DATA	
Data ingresso	2013/04/04
Data uscita	2013/09/09
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	deposito

Qualificazione	museale
Denominazione	bunker
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 12
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Polo Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	deposito
DATA	
Data ingresso	2013/09/09
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	palazzo
Qualificazione	ducale
Denominazione	Palazzo Reale - complesso
Altra denominazione	Palazzo ducale
Altra denominazione	Broletto Vecchio
Altra denominazione	Arengo
Denominazione spazio viabilistico	Piazza Duomo, 12
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	deposito
DATA	
Data uscita	2026
DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI	
Sezione	M9
INVENTARIO	
Denominazione	M9
Data	2012
Numero	0082
COLLEZIONI	

Denominazione	Collezione Anna Spagna Bellora
Nome del collezionista	Spagna Bellora, Anna Maria
Data uscita del bene nella collezione	2012

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1975
A	1975
Motivazione cronologia	documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo	artista
Nome di persona o ente	Pignotti, Lamberto
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1926-
Codice scheda autore	5i190-00069
Motivazione dell'attribuzione	firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia	carta
Tecnica	inchiostro colorato (interventi su ritagli fotografici)
Note	4 ritagli da fotografie stampate su giornale poste in un'unica cornice di metallo: ritagli posizionati su cartone di fondo con angoletti/ protezione in vetro

MISURE

Parte	ingombro
Unità	cm
Altezza	50
Larghezza	70

MISURE

Parte	Primo ritaglio
Unità	cm
Altezza	12,7
Larghezza	13,7

MISURE

Parte	Secondo ritaglio
Unità	cm
Altezza	15,7
Larghezza	13,5

MISURE

Parte	Terzo ritaglio
Unità	cm
Altezza	17,5
Larghezza	13,5

MISURE

Parte	Quarto ritaglio
Unità	cm
Altezza	12,7
Larghezza	11,7

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Opera costituita da quattro ritagli di giornale applicati su supporto. I singoli elementi sono rielaborati mediante interventi a penna che modificano e integrano le immagini.
Indicazioni sul soggetto	Quattro frammenti di stampa quotidiana, comprendenti immagini, sottoposti a interventi grafici manuali. L'accostamento dei ritagli e il segno a penna trasformano le fotografie.
Notizie storico-critiche	Realizzata nel 1975, l'opera appartiene alla ricerca di Lamberto Pignotti nell'ambito della poesia visiva, fondata sul riuso critico dei mezzi di comunicazione di massa e sull'integrazione tra parola, immagine e intervento manuale. I quattro ritagli di giornale, alterati attraverso la penna, trasformano materiali della comunicazione quotidiana in un dispositivo poetico e concettuale. Donata da Anna Maria Spagna Bellora, è oggi conservata nelle collezioni del Museo del Novecento.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Indicazioni specifiche	2018 - discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Comune di Milano
Indirizzo	Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Spagna Bellora, Anna Maria
Data acquisizione	2012
Luogo acquisizione	MI/ Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Autore	Bertoli, Marco
Data	2026
Codice identificativo	5i190-00155-0000000002
Visibilità immagine	2

Nome del file originale	M9_0082.jpg
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
Genere	documentazione allegata
Codice identificativo	5i190-00155-0000000001
Visibilità immagine	2
Nome del file originale	Screenshot 2025-03-24 alle 21.37.03.png
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
Codice univoco della risorsa	SW_OA_5i190-00155_IMG-0000000003



Genere	documentazione allegata
Autore	Bertoli, Marco
Data	2026
Codice identificativo	5i190-00155-0000000003
Visibilità immagine	1
Nome del file originale	M9_0082.jpg
FONTI E DOCUMENTI	
Genere	documentazione esistente
Tipo	atti donazione
Autore	Spagna Bellora, Anna Maria/ Museo del Novecento
Denominazione	documentazione donazione
Data	2012
Nome dell'archivio	Museo del Novecento - ufficio patrimonio
Posizione	armadio donazioni - cartella Anna Maria Spagna Bellora
Note	+ CD R
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia di confronto
Autore	Ferrari D./ Zanchetti G.
Titolo libro o rivista	Poesia visiva. What to do with poetry. La collezione Bellora al Mart
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	2010
V., pp., nn.	pp. 137-145
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Autore	Zanchetti G.
Titolo libro o rivista	La donazione Spagna Bellora. Le opere e l'archivio al Museo del Novecento di Milano (catalogo della mostra, Milano, Museo del Novecento, 5 aprile - 8 settembre 2013)
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	2013
V., pp., nn.	pp. 50-53
MOSTRE	

Titolo	Lamberto Pignotti
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Centro Culturale d'Arte Bellora, aprile 1975

MOSTRE

Titolo	La donazione Spagna Bellora. Le opere e l'archivio al Museo del Novecento di Milano
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Museo del Novecento, 5 aprile - 8 settembre 2013

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione	2018
Nome	Boyer, Irene
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2022
Nome	Zanella, Elena

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2026
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda
Note	Ricognizione 2024

GESTIONE SCHEDA

ULTIMA MODIFICA

Ultima modifica - data	2026/10/30
Ultima modifica - ora	13.20