

CODICI	
Unità operativa	5i190
Numero scheda	138
Codice scheda	5i190-00138
STATO DELLA SCHEDA	
Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2026/10/31
Ora di modifica dello stato	19.32
VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY	
Visibilità assegnata dall'ente	3
NUMERO INTERNO	
Riferimento	COM
Numero interno	0010
Tipo scheda	OA
Livello ricerca	P
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Ente schedatore	R03/ Museo del Novecento
Ente competente	S27
RELAZIONI	
RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE	
Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Museo del Novecento - trasferito 2021/04/08
OGGETTO	
Categoria dell'oggetto	scultura
OGGETTO	
Definizione	scultura
QUANTITA'	
Numero	1
Quantità complessiva degli elementi	9
Disponibilità del bene	reale

SOGGETTO	
Categoria generale	essere umano e uomo in generale
Identificazione	scala e figure
Titolo	L'escalier
Titolo	La scala
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO	
Codice del contenitore fisico	21428
Categoria del contenitore fisico	architettura
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	palazzo
Qualificazione	ducale
Denominazione	Palazzo Reale - complesso
Altra denominazione	Palazzo ducale
Altra denominazione	Broletto Vecchio
Altra denominazione	Arengo
Indirizzo	Piazza Duomo, 12
Codice della scheda ILC	RL550-15014
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	NO
Collocazione in sicurezza	SI
ACCESSIBILITA' DEL BENE	
Accessibilità	SI
Specifiche	esposto in museo
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Qualificazione	civico
Denominazione	Museo del Novecento
Complesso monumentale di appartenenza	Arengario - Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 8
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Polo Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
DATA	
Data ingresso	2012
Data uscita	2019/01/30
DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI	
Sezione	Comodati
INVENTARIO	
Denominazione	COM
Data	2024
Numero	0010
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XX
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1965
A	1965
Motivazione cronologia	documentazione
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Ruolo	scultore
Nome di persona o ente	Ceroli, Mario
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1938-
Codice scheda autore	5i190-00058
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
DATI TECNICI	
MATERIA E TECNICA	
Materia	legno di pino di Russia
Note	chiodi, viti, colla per assemblaggio varie componenti

MISURE	
Parte	scala
Unità	cm
Altezza	150
Larghezza	306
Profondità	230
MISURE	
Parte	figure (tot. 6)
Unità	cm
Altezza	180
MISURE	
Parte	ingombro totale
Unità	cm
Altezza	244
Larghezza	306
Profondità	234

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Scultura-installazione in legno composta da una scala, sulla quale sono disposte sei figure umane bidimensionali, ricavate da sagome lignee ritagliate e assemblate. Le figure, raffigurate in posizione eretta o nell'atto di salire i gradini, sono collocate a diverse altezze e orientate prevalentemente di profilo. La scala è costituita da tre sezioni collegate mediante listelli metallici a U fissati con viti; poggia a terra con l'estremità inferiore, mentre quella superiore è ancorata alla parete mediante ganci e tasselli. Le sagome sono fissate ai gradini attraverso viti e staffe metalliche a L, che ne garantiscono la stabilità.
Indicazioni sul soggetto	Figure umane: sei figure maschili e femminili. Posizioni: in piedi; in movimento. Elementi architettonici: scala.
Notizie storico-critiche	"L'escalier" è un esempio della produzione di Ceroli caratterizzata dall'impiego del legno e dalla costruzione di figure umane mediante sagome spesso ripetute e disposte nello spazio. La disposizione delle figure a diverse altezze e il loro orientamento suggeriscono il movimento di un gruppo di persone lungo una scalinata, mentre l'inclinazione dell'opera ne rende necessario il rapporto fisico con la parete espositiva. L'opera, oggi conservata presso il Museo del Novecento è un comodato a lungo termine dall'artista. . Roberto Pini

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Indicazioni specifiche	2018 - buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà privata
Indicazione specifica	Ceroli, Mario

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	comodato
Nome	Ceroli, Mario

Data acquisizione	2012
Luogo acquisizione	RM/ Roma

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Autore	Manusardi
Codice identificativo	5i190-00138-0000000003
Visibilità immagine	2
Nome del file originale	Ceroli Mario La Scala-L'Escalier 1965 legno di pino di Russia cm 244x306 Comodato Fondazione Ceroli Foto Manusardi (4).jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Autore	Pini, Roberto
Data	2025
Ente proprietario	Museo del Novecento
Codice identificativo	5i190-00138-0000000001
Visibilità immagine	2
Nome del file originale	WhatsApp Image 2025-01-20 at 14.25.36.jpeg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Autore	Pini, Roberto
Data	2025
Ente proprietario	Museo del Novecento
Codice identificativo	5i190-00138-0000000005
Visibilità immagine	2
Nome del file originale	Installazione lignea nella galleria luminosa.png

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa	SW_OA_5i190-00138_IMG-0000000004



Genere	documentazione allegata
Codice identificativo	5i190-00138-0000000004
Visibilità immagine	1
Nome del file originale	Fondale per scultura-37.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa	SW_OA_5i190-00138_IMG-0000000006



Genere	documentazione allegata
Codice identificativo	5i190-00138-0000000006

Visibilità immagine	1
Nome del file originale	Fondale per scultura-38.jpg
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Autore	Quintavalle, Arturo Carlo
Titolo libro o rivista	Ceroli (catalogo della mostra, Parma, Istituto di Storia dell'Arte dell'Università di Parma, 1969)
Luogo di edizione	Parma
Anno di edizione	1969
V., pp., nn.	pp. 28-29
V., tavv., figg.	nn. 14-15
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Autore	Crispolti E.
Titolo libro o rivista	Mario Ceroli. Analyse d'un langage et d'un parcours (catalogo della mostra, Parigi, Tornabuoi Art, 7 ottobre - 11 dicembre 2010)
Luogo di edizione	Parigi
Anno di edizione	2010
V., pp., nn.	p. 53
MOSTRE	
Titolo	Ceroli
Luogo, sede espositiva, data	Parma, Istituto di Storia dell'Arte dell'Università di Parma, 1969
Numero opera nel catalogo	nn. 14-15
MOSTRE	
Titolo	Mario Ceroli. Analyse d'un langage et d'un parcours
Luogo, sede espositiva, data	Parigi, Tornabuoi Art, 7 ottobre - 11 dicembre 2010
Numero opera nel catalogo	p. 53
COMPILAZIONE	
COMPILAZIONE	
Anno di redazione	2018
Nome	Boyer, Irene
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda
AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
Anno di aggiornamento /revisione	2025
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda
Note	Ricognizione 2024
GESTIONE SCHEDA	

ULTIMA MODIFICA

Ultima modifica - data	2026/10/31
Ultima modifica - ora	19.30