

CODICI	
Unità operativa	5i190
Numero scheda	58
Codice scheda	5i190-00058
STATO DELLA SCHEDA	
Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2026/11/15
Ora di modifica dello stato	23.32
VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY	
Visibilità assegnata dall'ente	3
NUMERO INTERNO	
Riferimento	M9 ACACIA
Numero interno	0145
Tipo scheda	OA
Livello ricerca	P
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Ente schedatore	R03/ Museo del Novecento
Ente competente	S27
RELAZIONI	
RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE	
Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Museo del Novecento - trasferito 2021/04/08
OGGETTO	
Categoria dell'oggetto	fotografia
OGGETTO	
Definizione	stampa fotografica
QUANTITA'	
Numero	1
Disponibilità del bene	reale
SOGGETTO	
Categoria generale	architettura

Identificazione	colonna
Titolo	The Column

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico	21428
Categoria del contenitore fisico	architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Qualificazione	ducale
Denominazione	Palazzo Reale - complesso
Altra denominazione	Palazzo ducale
Altra denominazione	Broletto Vecchio
Altra denominazione	Arengo
Indirizzo	Piazza Duomo, 12
Codice della scheda ILC	RL550-15014
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	NO
Collocazione in sicurezza	SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità	SI
Specifiche	in deposito

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione	M9 ACACIA

INVENTARIO

Denominazione	M9 ACACIA
Data	2012
Numero	0145

COLLEZIONI

Denominazione	Collezione ACACIA
Nome del collezionista	Associazione ACACIA

Data uscita del bene nella collezione	2015
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XXI
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	2013
A	2014
Motivazione cronologia	data
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Ruolo	videoartista
Nome di persona o ente	Paci, Adrian
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1969/
Codice scheda autore	5i190-00008
Motivazione dell'attribuzione	firma
DATI TECNICI	
MATERIA E TECNICA	
Materia	carta cotone
Tecnica	stampa fotografica
Note	frame da video "The column" (Paci, 2013)
MISURE	
Unità	cm
Altezza	43
Larghezza	70
Specifiche	ed.6/10
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	La fotografia, tratta dal video omonimo "The Column" (2013) di Adrian Paci, documenta una fase della lavorazione di un blocco di marmo a bordo di una nave cargo durante la traversata dalla Cina verso l’Europa. Il blocco viene progressivamente scolpito da artigiani cinesi fino ad assumere la forma di una colonna con capitello corinzio.
Indicazioni sul soggetto	lavorazione di una colonna in marmo a bordo di una nave cargo.
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	titolo, data, edizione
Tecnica di scrittura	corsivo
Posizione	sul davanti, in basso a sinistra
Trascrizione	The Column 2013 6/10
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	firma

Tecnica di scrittura	corsivo
Posizione	sul davanti, angolo in basso a destra
Trascrizione	Adrian Paci
Notizie storico-critiche	Realizzato nel 2013, "The Column" è un video nel quale Adrian Paci segue la trasformazione di un blocco di marmo, proveniente da una cava nei pressi di Pechino, in una colonna di ordine corinzio. La lavorazione avviene durante il trasporto via nave dalla Cina verso l'Europa, a opera di un gruppo di artigiani cinesi. Il progetto affronta temi legati alla circolazione delle merci, al lavoro e agli scambi economici e culturali tra Oriente e Occidente. La traversata richiama inoltre il tema del viaggio, ricorrente nell'opera di Paci, attraverso la trasformazione del materiale durante il passaggio da un luogo all'altro. La fotografia, tratta dal video omonimo, è entrata nelle collezioni del Museo del Novecento di Milano nel 2015, nell'ambito della donazione della Collezione ACACIA. - Roberto Pini

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Comune di Milano
Indirizzo	Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Associazione ACACIA
Data acquisizione	2015
Luogo acquisizione	MI/ Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	M9_0145_000
Visibilità immagine	2
Collocazione del file nell'archivio locale	M9
Nome del file originale	M9_0145_000.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa	SW_OA_5i190-00058_IMG-0000000001



Genere	documentazione allegata
Codice identificativo	5i190-00058-0000000001
Visibilità immagine	1
Nome del file originale	Museo del Novecento-34.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere	documentazione esistente

Tipo	atto donazione
Autore	Testa, Gemma/ Ass. ACACIA/ Museo del Novecento
Denominazione	documenti atto donazione collezione ACACIA
Data	2015
Nome dell'archivio	Museo del Novecento
Posizione	armadio donazioni - cartella Donazione ACACIA 2015

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione	2018
Nome	Boyer, Irene
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2025
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda
Note	Ricognizione 2024

GESTIONE SCHEDA

ULTIMA MODIFICA

Ultima modifica - data	2026/11/15
Ultima modifica - ora	23.32