

CODICI	
Unità operativa	5i190
Numero scheda	57
Codice scheda	5i190-00057
STATO DELLA SCHEDA	
Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2026/11/01
Ora di modifica dello stato	11.49
VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY	
Visibilità assegnata dall'ente	3
NUMERO INTERNO	
Riferimento	M9 ACACIA
Numero interno	0212
Tipo scheda	OA
Livello ricerca	P
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Ente schedatore	R03/ Museo del Novecento
Ente competente	S27
RELAZIONI	
RELAZIONI CON ALTRI BENI	
Tipo relazione	correlazione
Tipo scheda	OA
Codice IDK della scheda correlata	5i190-00056
RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE	
Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Museo del Novecento - trasferito 2021/04/08
OGGETTO	
Categoria dell'oggetto	assemblaggio
OGGETTO	
Definizione	assemblaggio

QUANTITA'	
Numero	1
Disponibilità del bene	reale
SOGGETTO	
Categoria generale	composizioni di invenzione
Identificazione	composizione astratta
Titolo	Nido
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO	
Codice del contenitore fisico	2715
Categoria del contenitore fisico	architettura
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	palazzo
Qualificazione	pubblico
Denominazione	Arengario
Indirizzo	Piazza del Duomo
Codice della scheda ILC	RL550-15014
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	NO
Collocazione in sicurezza	SI
ACCESSIBILITA' DEL BENE	
Accessibilità	SI
Specifiche	esposto in museo
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Qualificazione	civico
Denominazione	Museo del Novecento
Complesso monumentale di appartenenza	Arengario - Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 8
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Polo Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
DATA	
Data ingresso	2015/05/14
Data uscita	2015/09/15
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	deposito
Qualificazione	museale
Denominazione	Bertolini
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 12
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Polo Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	deposito
DATA	
Data ingresso	2015/09/15
Data uscita	aprile 2016
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia

Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Qualificazione	civico
Denominazione	Museo del Novecento
Complesso monumentale di appartenenza	Arengario - Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 8
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Polo Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
DATA	
Data ingresso	aprile 2016
Data uscita	settembre 2016
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	deposito
Qualificazione	museale
Denominazione	Bertolini
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 12
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Polo Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	deposito
DATA	
Data ingresso	settembre 2016
Data uscita	ottobre 2017
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	

Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Qualificazione	civico
Denominazione	Museo del Novecento
Complesso monumentale di appartenenza	Arengario - Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 8
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Polo Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
DATA	
Data ingresso	ottobre 2017
Data uscita	marzo 2018
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Polo Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	deposito
DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI	
Sezione	M9 ACACIA
INVENTARIO	
Denominazione	M9 ACACIA
Data	2012
Numero	0212
Specifiche inventario	da segnalare in didascalia come "donazione Associazione ACACIA, 2015"
COLLEZIONI	
Denominazione	Collezione ACACIA
Nome del collezionista	Associazione ACACIA
Data ingresso del bene nella collezione	2009
Data uscita del bene nella collezione	2015

CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XXI
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	2009
A	2009
Motivazione cronologia	documentazione
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Ruolo	artista
Nome di persona o ente	Vascellari, Nico
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1976/
Codice scheda autore	5i190-00002
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
DATI TECNICI	
MATERIA E TECNICA	
Materia	legno verniciato, colla, vetro
Note	opera bidimensionale composta da frammenti di un nido incollati su supporto di legno
MISURE	
Unità	cm
Altezza	84
Larghezza	298
Profondità	10.5
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	Assemblaggio costituito da un supporto ligneo, disposto orizzontalmente. Sulla superficie sono applicati i singoli elementi vegetali provenienti da un nido d'uccello, precedentemente smontato dall'artista. Rametti, fili d'erba e paglia sono distribuiti in sequenze orizzontali, raggruppati secondo dimensioni e caratteristiche morfologiche, fino a formare una composizione ordinata di piccoli frammenti.
Indicazioni sul soggetto	Soggetto non figurativo: elementi vegetali; rametti; fili d'erba; paglia.
Notizie storico-critiche	Realizzata nel 2009, "Nido" appartiene a una serie di lavori nei quali Nico Vascellari utilizza nidi d'uccello abbandonati, raccolti personalmente e successivamente smontati con un paziente procedimento di dissezione. I singoli elementi, separati e classificati secondo materiale, forma e dimensioni, vengono ricomposti su un supporto piano, dando origine a una struttura ordinata che richiama i sistemi di classificazione dei musei di storia naturale. La disposizione dei frammenti rende riconoscibili i materiali e il lavoro di costruzione che caratterizzano il nido, considerato dall'artista come una forma di abitazione strettamente legata alle caratteristiche del suo occupante. L'opera è concepita per essere esposta autonomamente oppure insieme a un

secondo esemplare dello stesso titolo e della stessa data, formando un'installazione a parete. Le due opere sono entrate nelle collezioni del Museo del Novecento nel 2015 attraverso la donazione ACACIA. - Roberto Pini

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Comune di Milano
Indirizzo	Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Associazione ACACIA
Data acquisizione	2015
Luogo acquisizione	MI/ Milano
Note	Premio ACACIA 2009

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Autore	Bertoli, Marco
Data	2026
Codice identificativo	5i190-00057-0000000003
Visibilità immagine	2
Nome del file originale	_DSC4719.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Codice identificativo	5i190-00057-0000000001
Visibilità immagine	2
Nome del file originale	Nido 1F9I0865_68 .jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa	SW_OA_5i190-00057_0000000002



Genere	documentazione allegata
Autore	Bertoli, Marco
Data	2026
Codice identificativo	5i190-00057-0000000002
Visibilità immagine	1
Nome del file originale	M9 ACACIA_0212.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere	documentazione esistente
Tipo	atto donazione
Autore	Testa, Gemma/ Ass. ACACIA/ Museo del Novecento
Denominazione	documenti atto donazione collezione ACACIA

Data	2015
Nome dell'archivio	Museo del Novecento
Posizione	armadio donazioni - cartella Donazione ACACIA 2015
FONTI E DOCUMENTI	
Genere	documentazione esistente
Tipo	istruzioni allestimento
Denominazione	istruzioni e specifiche allestimento
Data	2016
Nome dell'archivio	Museo del Novecento - ufficio patrimonio
Posizione	cartella condivisa/ Iolanda/ cartella ACACIA
Note	ACACIA ISTRUZIONI ALLESTIMENTO OPERE/ DOC Vascellari
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Titolo libro o rivista	Gli artisti italiani della Collezione Acacia (catalogo della mostra: Milano, Palazzo Reale, 12 aprile - 24 giugno 2012)
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	2012
V., pp., nn.	pp. 86-87
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Titolo libro o rivista	Bestiario Contemporaneo. Fra arte e scienze, gli artisti italiani della collezione ACACIA (catalogo della mostra, Venezia, Museo di Storia Naturale, 31 maggio - 24 ottobre 2013)
Luogo di edizione	Venezia
Anno di edizione	2013
V., pp., nn.	pp. 58-59
MOSTRE	
Titolo	Bestiario Contemporaneo. Fra arte e scienze, gli artisti italiani della collezione ACACIA
Luogo, sede espositiva, data	Venezia, Museo di Storia Naturale, 31 maggio - 24 ottobre 2013
Numero opera nel catalogo	pp. 58-59
MOSTRE	
Titolo	Un museo ideale. Ospiti d'eccezione nelle collezioni del Novecento. Dal Futurismo al Contemporaneo
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Museo del Novecento, 14 maggio - 15 settembre 2015
MOSTRE	
Titolo	Collezione ACACIA
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Museo del Novecento, aprile-settembre 2016
PREMI	
Denominazione	Premio ACACIA
Luogo	MI/ Milano
Data	2009
Ente/Istituto promotore	Associazione ACACIA
COMPILAZIONE	

COMPILAZIONE	
Anno di redazione	2018
Nome	Boyer, Irene
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda
AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
Anno di aggiornamento /revisione	2025
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda
Note	Ricognizione 2024
GESTIONE SCHEDA	
ULTIMA MODIFICA	
Ultima modifica - data	2026/11/01
Ultima modifica - ora	11.44