

CODICI	
Unità operativa	5i190
Numero scheda	14
Codice scheda	5i190-00014
STATO DELLA SCHEDA	
Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2026/11/15
Ora di modifica dello stato	23.36
VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY	
Visibilità assegnata dall'ente	3
NUMERO INTERNO	
Riferimento	M9 ACACIA
Numero interno	0141
Tipo scheda	OA
Livello ricerca	I
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Ente schedatore	R03/ Museo del Novecento
Ente competente	S27
RELAZIONI	
RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE	
Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Museo del Novecento - trasferito 2021/04/08
OGGETTO	
Categoria dell'oggetto	scultura
OGGETTO	
Definizione	scultura
QUANTITA'	
Numero	1
Disponibilità del bene	reale
SOGGETTO	
Categoria generale	composizione d'invenzione

Identificazione	tubo nero sagomato e lampadina; sabbia nera
Titolo	I tempi doppi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico	21428
Categoria del contenitore fisico	architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Qualificazione	ducale
Denominazione	Palazzo Reale - complesso
Altra denominazione	Palazzo ducale
Altra denominazione	Broletto Vecchio
Altra denominazione	Arengo
Indirizzo	Piazza Duomo, 12
Codice della scheda ILC	RL550-15014
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	NO
Collocazione in sicurezza	SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità	SI
Specifiche	in deposito

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	museo

Qualificazione	civico
Denominazione	Museo del Novecento
Complesso monumentale di appartenenza	Arengario - Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 8
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Polo Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo

DATA

Data ingresso	2015/05/14
Data uscita	2015/09/15

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	deposito
Qualificazione	museale
Denominazione	Bertolini
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 12
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Polo Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	deposito

DATA

Data ingresso	2015/09/15
Data uscita	aprile 2016

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI

Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Qualificazione	civico
Denominazione	Museo del Novecento
Complesso monumentale di appartenenza	Arengario - Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 8
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Polo Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
DATA	
Data ingresso	aprile 2016
Data uscita	settembre 2016
DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI	
Sezione	M9 ACACIA
INVENTARIO	
Denominazione	M9 ACACIA
Data	2012
Numero	0141
COLLEZIONI	
Denominazione	Collezione ACACIA
Nome del collezionista	Associazione ACACIA
Data uscita del bene nella collezione	2015
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XXI
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	2013
A	2013
Motivazione cronologia	documentazione
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Ruolo	scultore
Nome di persona o ente	Trouvé, Tatiana
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1968/
Codice scheda autore	5i190-00021

Motivazione dell'attribuzione	documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia	rame, vernice, bronzo patinato, lampadina
Note	La sabbia nera è da considerarsi parte dell'opera nell'occasione in cui ci sia da "mascherare" il filo della corrente. Nel momento in cui l'opera venisse esposta facendo passare il filo sotto la pavimentazione, quindi "sparendo" dalla vista, (eventualità già sperimentata in diverse occasioni) la sabbia non viene utilizzata.

MISURE

Parte	corpo dell'opera
Unità	cm
Altezza	172
Larghezza	168
Profondità	126
Specifiche	ingombro totale dipende anche da posizionamento sabbia e filo attaccato a presa di corrente

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Scultura composta da tubi in bronzo e rame, disposti nello spazio a formare una struttura geometrica irregolare. Alle estremità sono collocate due lampadine, una accesa, che emette luce bianca, e una completamente nera.
Indicazioni sul soggetto	Composizione astratta costituita da una struttura lineare metallica e due lampadine, una luminosa e una nera.
Notizie storico-critiche	Quest'opera appartiene alla produzione scultorea di Tatiana Trouvé, nella quale il tempo, la memoria e la percezione dello spazio sono temi ricorrenti. L'opera è composta da tubi in bronzo e rame, alle cui estremità si trovano due lampadine. La contrapposizione tra i due elementi richiama temporalità differenti, suggerendo una relazione tra il momento presente e il ricordo. Il titolo rimanda all'interesse dell'artista per il fenomeno del déjà-vu, nel quale due esperienze temporali distinte sembrano coincidere. L’opera proviene dalla Collezione ACACIA, nella quale è entrata nel 2014 in occasione dell’ assegnazione del Premio ACACIA a Tatiana Trouvé. La collezione è stata donata al Museo del Novecento nel 2015. - Roberto Pini

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Comune di Milano
Indirizzo	Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Associazione ACACIA
Data acquisizione	2015
Luogo acquisizione	MI/ Milano
Note	Premio ACACIA 2014

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	M9_0141_000
Visibilità immagine	2
Collocazione del file nell'archivio locale	M9
Nome del file originale	M9_0141_000.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
Codice univoco della risorsa	SW_OA_5i190-00014_IMG-0000000001



Genere	documentazione allegata
Codice identificativo	5i190-00014-0000000001
Visibilità immagine	1
Nome del file originale	Museo del Novecento-42.jpg

FONTI E DOCUMENTI	
Genere	documentazione esistente
Tipo	atto donazione
Autore	Testa, Gemma/ Ass. ACACIA/ Museo del Novecento
Denominazione	documenti atto donazione collezione ACACIA
Data	2015
Nome dell'archivio	Museo del Novecento
Posizione	armadio donazioni - cartella Donazione ACACIA 2015

FONTI E DOCUMENTI	
Genere	documentazione esistente
Tipo	istruzioni allestimento
Denominazione	istruzioni e specifiche allestimento
Data	2016
Nome dell'archivio	Museo del Novecento - ufficio patrimonio
Posizione	cartella condivisa/ Iolanda/ cartella ACACIA
Note	ACACIA ISTRUZIONI ALLESTIMENTO OPERE/ DOC Trouvé

BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Autore	Gronert, S./ Hess, B./ Pietropaolo, F. (a cura di)
Titolo libro o rivista	Tatiana Trouvé. I tempi doppi
Luogo di edizione	Bolzano
Anno di edizione	2014

MOSTRE	
Titolo	Tatiana Trouvè. I tempi doppi
Luogo, sede espositiva, data	Bolzano, Museion, 23 maggio - 6 settembre 2014

MOSTRE

Titolo	Un museo ideale. Ospiti d'eccezione nelle collezioni del Novecento. Dal Futurismo al Contemporaneo
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Museo del Novecento, 14 maggio - 15 settembre 2015

MOSTRE

Titolo	Collezione ACACIA
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Museo del Novecento, aprile - settembre 2016

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione	2017
Nome	Boyer, Irene
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2026
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda
Note	Ricognizione 2024

GESTIONE SCHEDA

ULTIMA MODIFICA

Ultima modifica - data	2026/11/15
Ultima modifica - ora	23.36