

CODICI	
Unità operativa	5i190
Numero scheda	9
Codice scheda	5i190-00009
STATO DELLA SCHEDA	
Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2026/09/09
Ora di modifica dello stato	11.20
VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY	
Visibilità assegnata dall'ente	3
NUMERO INTERNO	
Riferimento	M9 ACACIA
Numero interno	0139
Tipo scheda	OA
Livello ricerca	P
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Ente schedatore	R03/ Museo del Novecento
Ente competente	S27
RELAZIONI	
RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE	
Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Museo del Novecento - trasferito 2021/04/08
OGGETTO	
Categoria dell'oggetto	fotografia
OGGETTO	
Definizione	stampa fotografica
QUANTITA'	
Numero	1
Disponibilità del bene	reale
SOGGETTO	
Categoria generale	teatro, spettacolo e musica

Identificazione	interno
Titolo	Semper eadem

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico	2715
Categoria del contenitore fisico	architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Qualificazione	pubblico
Denominazione	Arengario
Indirizzo	Piazza del Duomo
Codice della scheda ILC	RL550-15014
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	NO
Collocazione in sicurezza	SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità	SI
Specifiche	esposto in museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Qualificazione	ducale
Denominazione	Palazzo Reale - complesso
Altra denominazione	Palazzo ducale

Altra denominazione	Broletto Vecchio
Altra denominazione	Arengo
Denominazione spazio viabilistico	Piazza Duomo, 12
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	deposito

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione	M9 ACACIA

INVENTARIO

Denominazione	M9 ACACIA
Data	2012
Numero	0139

COLLEZIONI

Denominazione	Collezione ACACIA
Nome del collezionista	Associazione ACACIA
Data uscita del bene nella collezione	2015

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XXI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	2004
A	2004
Motivazione cronologia	documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo	fotografo
Nome di persona o ente	Toderi, Grazia
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1963-
Codice scheda autore	5i190-00010
Motivazione dell'attribuzione	documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia	plexiglas
Tecnica	cibachrome
Note	Frame da video

MISURE

Unità	cm
Altezza	254
Larghezza	180
Specifiche	Ed. 1/3

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Stampa fotografica a colori, cibachrome su plexiglass, tratta dal video Semper eadem. L'immagine è costruita attraverso la sovrapposizione e la rielaborazione di riprese dell'interno del Teatro La Fenice di Venezia. Esemplare 1/3.
Indicazioni sul soggetto	Veduta rielaborata dell'interno del Teatro La Fenice di Venezia, trasformato attraverso la sovrapposizione delle immagini in una forma circolare che richiama un globo.
Notizie storico-critiche	Nella sua ricerca sui luoghi di ritrovo collettivo, Grazia Toderi indaga teatri, stadi e arene come scenari della memoria condivisa. Semper Eadem, stampa fotografica rielaborata digitalmente dall'omonimo lavoro video del 2004 realizzato per la riapertura del Teatro La Fenice dopo l'incendio del 1996, trasfigura l'architettura del teatro veneziano in un globo ottenuto per sdoppiamento e sovrapposizione dell'immagine. La rotazione evoca insieme la rinascita del teatro, il mito della fenice e suggestioni cinematografiche, trasformando lo spazio storico in visione cosmica e contemporanea. L'opera oggi conservata al Museo del Novecento è stata donata nel 2015 dall'Associazione ACACIA insieme al nucleo della propria collezione. - Roberto Pini

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Indicazioni specifiche	2018 - buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Comune di Milano
Indirizzo	Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

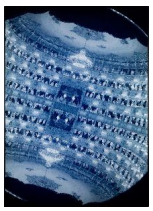
ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Associazione ACACIA
Data acquisizione	2015
Luogo acquisizione	MI/ Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

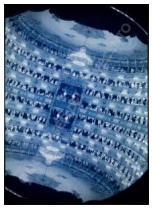
Codice univoco della risorsa	SW_OA_5i190-00009_IMG-0000000002
Genere	documentazione allegata
Autore	Bertoli, Marco



Data	2026
Ente proprietario	Museo del Novecento
Codice identificativo	5i190-00009-0000000002
Visibilità immagine	1
Nome del file originale	_DSC4734.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa	SW_OA_5i190-00009_IMG-0000000001



Genere	documentazione allegata
Codice identificativo	5i190-00009-0000000001
Visibilità immagine	1
Nome del file originale	_DSC4734.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere	documentazione esistente
Tipo	atto donazione
Autore	Testa, Gemma/ Ass. ACACIA/ Museo del Novecento
Denominazione	documenti atto donazione collezione ACACIA
Data	2015
Nome dell'archivio	Museo del Novecento
Posizione	armadio donazioni - cartella Donazione ACACIA 2015

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Pasini F. (a cura di)
Titolo libro o rivista	Grazia Toderi (catalogo della mostra, Milano, Padiglione d'Arte Contemporanea, 14 dicembre 2006 - 11 febbraio 2007)
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	2006
V., pp., nn.	pp. 65, 81, 164/ confronta anche pp. 76-79

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione	2017
Nome	Boyer, Irene
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2026
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda

Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda
Note	Ricognizione 2024

GESTIONE SCHEDA

ULTIMA MODIFICA

Ultima modifica - data	2026/09/09
Ultima modifica - ora	11.19