

CODICI	
Unità operativa	5i190
Numero scheda	3
Codice scheda	5i190-00003
STATO DELLA SCHEDA	
Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2026/10/30
Ora di modifica dello stato	13.20
VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY	
Visibilità assegnata dall'ente	3
NUMERO INTERNO	
Riferimento	M9
Numero interno	0159
Tipo scheda	OA
Livello ricerca	P
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Ente schedatore	R03/ Museo del Novecento
Ente competente	S27
RELAZIONI	
RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE	
Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Museo del Novecento - trasferito 2021/04/08
OGGETTO	
Categoria dell'oggetto	scultura
OGGETTO	
Definizione	scultura-assemblaggio
QUANTITA'	
Numero	1
Disponibilità del bene	reale
SOGGETTO	
Categoria generale	oggetti e strumenti

Identificazione	camere d'aria di bicicletta appese a cavalletto di ferro
Titolo	Presagi di Birnam

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico	21428
Categoria del contenitore fisico	architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Qualificazione	ducale
Denominazione	Palazzo Reale - complesso
Altra denominazione	Palazzo ducale
Altra denominazione	Broletto Vecchio
Altra denominazione	Arengo
Indirizzo	Piazza Duomo, 12
Codice della scheda ILC	RL550-15014
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	NO
Collocazione in sicurezza	SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità	SI
Specifiche	in deposito

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	deposito

Qualificazione	museale
Denominazione	Bertolini
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 12
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Polo Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	deposito

DATA

Data ingresso	2012
Data uscita	2019/01/30

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	museo
Qualificazione	civico
Denominazione	Museo del Novecento
Denominazione spazio viabilistico	Piazza Duomo, 8
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Polo Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo

DATA

Data uscita	2024

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione	M9

INVENTARIO

Denominazione	M9
Data	2012
Numero	0159

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1970
A	1970
Motivazione cronologia	documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo	scultore
Nome di persona o ente	Rama, Carol
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1918-2015
Codice scheda autore	5i190-00004
Motivazione dell'attribuzione	firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia	ferro, gomma poliisoprenica
Note	camere d'aria di bicicletta su cavalletto in ferro

MISURE

Unità	cm
Altezza	180
Larghezza	122
Profondità	60

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Scultura costituita da numerose camere d'aria di bicicletta usati, accumulati e sospesi a un cavalletto. Le gomme, sovrapposte e lasciate ricadere liberamente, formano una massa compatta e irregolare, nella quale le differenti tonalità, le tracce d'uso e le riparazioni dei singoli elementi rimangono visibili.
Indicazioni sul soggetto	Accumulo di camere d'aria di bicicletta sospesi a un cavalletto; riferimento alla foresta di Birnam del Macbeth di William Shakespeare.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	firma
Posizione	su una gamba del cavalletto verso l'esterno
Trascrizione	(firma) 1970
Notizie storico-critiche	Realizzata nel 1970, "Presagi di Birnam" segna un momento centrale nella ricerca di Carol Rama, quando le camere d'aria di bicicletta diventano uno dei materiali privilegiati del suo lavoro. Recuperate, usurate e spesso rattoppate, le gomme sono caricate dall'artista di una forte valenza , rimandano infatti alla vicenda familiare e alla fabbrica di biciclette del padre. Abbandonano la superficie del quadro e si accumulano sul cavalletto, assumendo una dimensione propriamente spaziale. Il titolo richiama la foresta di Birnam del "Macbeth" di Shakespeare, il cui movimento verso il castello annuncia il compiersi della profezia sulla fine di Macbeth. L'immagine della foresta diventa così un riferimento per la massa di gomme sospese, insieme artificiale e organica. L'opera anticipa e accompagna il ciclo degli Arsenali, nel quale Rama continuerà per tutto il decennio a utilizzare camere d'aria, copertoni e altri materiali in gomma. L'opera è stata acquistata dal Comune di Milano nel 2012 ed è oggi conservata nelle collezioni del Museo del Novecento. - Roberto Pini

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Indicazioni specifiche	2014 - discreto
Modalità di conservazione	parametri conservativi: UR tra il 50% e il 65% e temperatura tra i 15° e i 20°
Fonte	Fondazione Centro per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali "La Venaria Reale"

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Riferimento alla parte	camere d'aria di bicicletta
Data	2015
Descrizione intervento	risanamento e stabilizzazione delle fessurazioni dovute a fenomeni di foto-ossidazione e naturale ritiro del materiale
Ente responsabile	"La Venaria Reale"
Nome operatore	Barberis, Elettra

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Comune di Milano
Indirizzo	Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	acquisto
Nome	Rama, Carol
Data acquisizione	2012
Luogo acquisizione	MI/ Milano
Note	fonte: Registro di carico | Museo del Novecento

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	M9_0159_000
Visibilità immagine	2
Collocazione del file nell'archivio locale	M9
Nome del file originale	M9_0159_000.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa	SW_OA_5i190-00003_IMG-0000000001



Genere	documentazione allegata
Codice identificativo	5i190-00003-0000000001
Visibilità immagine	1
Nome del file originale	Copia di Fondale per scultura-8.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Titolo libro o rivista	La passió segons Carol Rama
Luogo di edizione	Barcellona
Anno di edizione	2015

MOSTRE

Titolo	La passió segons Carol Rama
Luogo, sede espositiva, data	Barcellona, MACBA, 30 ottobre 2014 - 22 febbraio 2015

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione	2017
Nome	Boyer, Irene
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2026
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda
Note	Ricognizione 2024

GESTIONE SCHEDA

ULTIMA MODIFICA

Ultima modifica - data	2026/10/30
Ultima modifica - ora	13.20