

CODICI	
Unità operativa	5i180
Numero scheda	2793
Codice scheda	5i180-02793
STATO DELLA SCHEDA	
Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2026/11/07
Ora di modifica dello stato	23.10
VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY	
Visibilità assegnata dall'ente	3
NUMERO INTERNO	
Riferimento	JUCKER
Numero interno	8762
Tipo scheda	OA
Livello ricerca	C
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Numero catalogo generale	02040010
Ente schedatore	R03/ Museo del Novecento
Ente competente	S27
RELAZIONI	
RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE	
Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Museo del Novecento - trasferito 2021/04/08
ALTRI CODICI	
SCHEDE CORRELATE	
Ente	R03
Codice	5i010-01104
Specifiche	SIRBeC - IDK della scheda OAC da cui è stata ricavata la scheda OA
OGGETTO	
Categoria dell'oggetto	pittura

OGGETTO	
Definizione	dipinto
QUANTITA'	
Numero	1
Disponibilità del bene	reale
SOGGETTO	
Categoria generale	composizioni di invenzione
Identificazione	composizione futurista
Titolo	Composizione con fiammiferi
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO	
Codice del contenitore fisico	21428
Categoria del contenitore fisico	architettura
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	palazzo
Qualificazione	ducale
Denominazione	Palazzo Reale - complesso
Altra denominazione	Palazzo ducale
Altra denominazione	Broletto Vecchio
Altra denominazione	Arengo
Indirizzo	Piazza Duomo, 12
Codice della scheda ILC	RL550-15014
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	NO
Collocazione in sicurezza	SI
ACCESSIBILITA' DEL BENE	
Accessibilità	SI
Specifiche	in deposito
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente

COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Denominazione struttura conservativa - livello 1	collezione Jucker
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Qualificazione	civico
Denominazione	CIMAC
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 12
Denominazione struttura conservativa - livello 1	collezione Jucker
DATA	
Data ingresso	1992
Data uscita	1998
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Qualificazione	civico
Denominazione	Galleria d'Arte Moderna
Denominazione spazio viabilistico	via Palestro, 14
DATA	
Data ingresso	1999
Data uscita	2000
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di deposito
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI

Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	deposito
Qualificazione	museale
Denominazione	Galleria d'Arte Moderna
Denominazione spazio viabilistico	via Palestro, 14
Denominazione struttura conservativa - livello 1	dep. GAM
DATA	
Data ingresso	2001
Data uscita	2002
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di deposito
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	deposito
Qualificazione	museale
Denominazione	Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 12
Denominazione struttura conservativa - livello 1	deposito Ex - Cimac
DATA	
Data ingresso	2002
Data uscita	2003
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Qualificazione	civico
Denominazione	Museo del Novecento
Complesso monumentale di appartenenza	Arengario - Palazzo Reale
Denominazione spazio	

viabilistico	piazza Duomo, 8
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Polo Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
DATA	
Data ingresso	2010
Data uscita	2021
DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI	
Sezione	JUCKER
INVENTARIO	
Denominazione	JUCKER
Data	1903
Collocazione	Direzione Civiche Raccolte d'Arte
Numero	8762
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XX
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1914
A	1914
Motivazione cronologia	data
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Nome di persona o ente	Soffici, Ardengo
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1879-1964
Codice scheda autore	5i010-00443
Motivazione dell'attribuzione	firma
DATI TECNICI	
MATERIA E TECNICA	
Materia	cartone
Tecnica	collage, pittura ad olio, pittura a tempera,
MISURE	
Unità	cm
Altezza	33.5
Larghezza	23
Specifiche	ingombro: 62x51x4,5
DATI ANALITICI	

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	In questo collage troviamo disposti alcuni oggetti di uso quotidiano: una bottiglia decorata con un motivo geometrico a rombi verdi, un bicchiere dal profilo allungato, una sigaretta e una scatola di fiammiferi collocata nella parte inferiore, su un piano inclinato. La bottiglia presenta un'etichetta verde con una stella chiara al centro, mentre il bicchiere è definito da campiture grigie e nere. Sulla destra compare una forma irregolare di colore blu intenso. La composizione combina elementi dipinti, parti realizzate mediante stampo e materiali applicati, con una sovrapposizione di superfici e contorni che accentua la disposizione degli oggetti su piani differenti.
Indicazioni sul soggetto	natura morta con bottiglia, bicchiere, sigaretta e scatola di fiammiferi, disposti su un tavolo inclinato. Bottiglia con decorazione a rombi ed etichetta recante una stella.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	firma, data
Tecnica di scrittura	a pennarello nero
Posizione	retro
Trascrizione	SOFFICI 1914
Notizie storico-critiche	Questo collage fa parte della serie di nature morte che Ardengo Soffici esegue tra il 1914 e il 1915, comunemente riunite sotto la denominazione di «trofeini». In questi lavori l'artista riprende il repertorio della natura morta cubista, privilegiando oggetti quotidiani come bottiglie, bicchieri, sigarette e scatole di fiammiferi, disposti secondo una costruzione spaziale semplificata. Il motivo a rombi che decora la bottiglia deriva dalla "Composizione con chitarra" di Picasso, riprodotta nel novembre 1913 sulla rivista "Les Soirées de Paris", e testimonia la conoscenza diretta delle contemporanee sperimentazioni cubiste. Accanto ai riferimenti cubisti, Soffici introduce elementi derivati dalla grafica commerciale e dalla cultura visiva popolare. Il calice e la bottiglia, realizzati mediante uno stampo in zinco, e l'applicazione di una vera scatola di fiammiferi documentano il suo interesse per l'impiego di materiali e procedimenti estranei alla pittura tradizionale. L'opera proviene dalla Collezione Jucker, acquistata dal Comune di Milano nel 1992, ed è oggi conservata presso il Museo del Novecento. - Roberto Pini

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Comune di Milano
Indirizzo	Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	compravendita
Data acquisizione	1992
Luogo acquisizione	MI/ Milano/ Finarte

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	JUCKER_8762_000
Visibilità immagine	2

Collocazione del file nell'archivio locale	JUCKER
Nome del file originale	JUCKER_8762_000.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa	SW_OA_5i180-02793_IMG-0000000001



Genere	documentazione allegata
Codice identificativo	5i180-02793-0000000001
Visibilità immagine	1
Nome del file originale	Museo del Novecento-29.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Fiorio M.T./ Pirovano C./ Matino L.
Titolo libro o rivista	Civico museo d'arte contemporanea
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1994
Codice scheda bibliografia	5i010-00029
V., pp., nn.	p. 379, n. 421

MOSTRE

Titolo	Il futurismo a Milano: anticipazioni per il nuovo Museo d'arte moderna e contemporanea
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Padiglione d'Arte Contemporanea, 2002
Specifiche	2002

MOSTRE

Titolo	Black Light Jucker. La collezione Jucker e la scultura delle Civiche Raccolte d'Arte
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Palazzo della Permanente, 21 giugno 2002 - 28 febbraio 2003
Specifiche	2002/ 2003

MOSTRE

Titolo	Riti di passaggio
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Castello Sforzesco, Sale Viscontee, 2003
Specifiche	2003

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione	2006
Nome	Giacon, Danka
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Vecchio, Stefania
Funzionario responsabile	Pugliese, Marina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento	

/revisione	2021
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Giacon, Danka
Funzionario responsabile	Giacon, Danka

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2024
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda
Note	Ricognizione 2024

GESTIONE SCHEDA

ULTIMA MODIFICA

Ultima modifica - data	2026/11/07
Ultima modifica - ora	23.10