

CODICI	
Unità operativa	5i180
Numero scheda	2788
Codice scheda	5i180-02788
STATO DELLA SCHEDA	
Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2026/07/29
Ora di modifica dello stato	09.57
VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY	
Visibilità assegnata dall'ente	3
NUMERO INTERNO	
Riferimento	JUCKER
Numero interno	8749
Tipo scheda	OA
Livello ricerca	C
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Numero catalogo generale	02040005
Ente schedatore	R03/ Museo del Novecento
Ente competente	S27
RELAZIONI	
RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE	
Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Museo del Novecento - trasferito 2021/04/08
ALTRI CODICI	
SCHEDE CORRELATE	
Ente	R03
Codice	5i010-01051
Specifiche	SIRBeC - IDK della scheda OAC da cui è stata ricavata la scheda OA
OGGETTO	
Categoria dell'oggetto	pittura

OGGETTO	
Definizione	dipinto
QUANTITA'	
Numero	1
Disponibilità del bene	reale
SOGGETTO	
Categoria generale	paesaggio
Identificazione	paesaggio con alberi
Titolo	Paesaggio
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO	
Codice del contenitore fisico	2715
Categoria del contenitore fisico	architettura
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	palazzo
Qualificazione	pubblico
Denominazione	Arengario
Indirizzo	Piazza del Duomo
Codice della scheda ILC	RL550-15014
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	NO
Collocazione in sicurezza	SI
ACCESSIBILITA' DEL BENE	
Accessibilità	SI
Specifiche	esposto in museo
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Continente	Europa
Stato	Italia

Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Qualificazione	civico
Denominazione	CIMAC
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 12
Denominazione struttura conservativa - livello 1	collezione Jucker
DATA	
Data ingresso	1992
Data uscita	1998
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Qualificazione	civico
Denominazione	Galleria d'Arte Moderna
Denominazione spazio viabilistico	via Palestro, 14
DATA	
Data ingresso	1999
Data uscita	2001
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di deposito
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	deposito
Qualificazione	museale
Denominazione	Galleria d'Arte Moderna
Denominazione spazio viabilistico	via Palestro, 14

Denominazione struttura conservativa - livello 1	dep. GAM
DATA	
Data ingresso	2001
Data uscita	2002
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di deposito
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	deposito
Qualificazione	museale
Denominazione	Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 12
Denominazione struttura conservativa - livello 1	deposito Ex - Cimac
DATA	
Data ingresso	2002
Data uscita	2003
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Complesso monumentale di appartenenza	Arengario
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 12
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Polo Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
DATA	
Data uscita	2025
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 12
Denominazione struttura	

conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	deposito
DATA	
Data ingresso	2025
Data uscita	2025
DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI	
Sezione	JUCKER
INVENTARIO	
Denominazione	JUCKER
Data	1903
Collocazione	Direzione Civiche Raccolte d'Arte
Numero	8749
COLLEZIONI	
Denominazione	Collezione Jucker
Nome del collezionista	Jucker, Riccardo/ Jucker, Magda
COLLEZIONI	
Denominazione	Collezione Frua De Angeli
Nome del collezionista	Frua De Angeli, Carlo
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XX
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1913
A	1913
Motivazione cronologia	bibliografia
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Ruolo	pittore
Nome di persona o ente	Morandi, Giorgio
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1890-1964
Codice scheda autore	5i010-00328
Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
DATI TECNICI	
MATERIA E TECNICA	
Materia	tela
Tecnica	pittura a olio
MISURE	

Unità	cm
Altezza	45
Larghezza	65
Specifiche	ingombro: 57x78x6

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	La composizione è costruita attorno alla figura centrale di un albero, che organizza lo spazio e raccorda i profili delle colline retrostanti. La stesura pittorica, affidata a brevi pennellate accostate, rivela una rigorosa impostazione costruttiva di ascendenza cézanniana e una gamma cromatica giocata prevalentemente sui toni del verde e dell'ocra.
Codifica Iconclass	2 5 G 3
Indicazioni sul soggetto	Paesaggio collinare dell'Appennino bolognese con alberi in primo piano, pendii coltivati, vegetazione e piccolo edificio rurale immerso nel paesaggio.
Notizie storico-critiche	Realizzato nel 1913, "Paesaggio" appartiene al ristretto gruppo di opere della prima stagione creativa di Giorgio Morandi dedicate al tema del paesaggio, sviluppato parallelamente a quello della natura morta. Il dipinto documenta il momento in cui il giovane artista, ancora studente all'Accademia di Belle Arti di Bologna, assimila la lezione di Paul Cézanne, traducendola in una costruzione severa dello spazio e in una pittura fondata sul rapporto tra struttura e colore. Il soggetto è riconducibile ai dintorni di Grizzana, località dell'Appennino bolognese dove Morandi trascorse dall'estate del 1913 lunghi periodi di lavoro e che diverrà uno dei luoghi centrali della sua ricerca. L'opera è generalmente identificata con il Paesaggio presentato nel marzo 1914 alla mostra collettiva organizzata all'Hotel Baglioni di Bologna, che segnò l'esordio espositivo dell'artista accanto a Mario Bacchelli, Osvaldo Licini, Severo Pozzati e Giacomo Vespignani. Proveniente dalla Collezione Jucker, il dipinto è entrato a far parte delle Civiche Raccolte d'Arte di Milano nel 1992, in seguito all'acquisto dell'intera raccolta da parte del Comune di Milano e oggi da parte della collezione del Museo del Novecento. - Roberto Pini

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Indicazioni specifiche	2018 - buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data	2000
Nome operatore	Laboratorio di Restauro del Castello Sforzesco

RESTAURI

Data	2005
Nome operatore	Tibiletti Alessandra

RESTAURI

Data	2008
Nome operatore	Ferriani Studio di Restauro

RESTAURI

Data	2026
	Il dipinto necessita di revisione, al fine di migliorarne la presentazione estetica

Descrizione intervento	e la sicurezza durante la movimentazione. Per una ottimale presentazione generale dell'opera viene sostituito il vetro con una lastra di acrilico museale anti-UV.
Nome operatore	Beccaria, Carlotta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Comune di Milano
Indirizzo	Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	compravendita
Nome	Jucker, Carlo/ Jucker, Nicoletta
Data acquisizione	1992
Luogo acquisizione	MI/ Milano/ Finarte

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Data	2010/00/00
Codice identificativo	JUCKER_8749_000
Visibilità immagine	2
Collocazione del file nell'archivio locale	JUCKER
Nome del file originale	JUCKER_8749_000.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione esistente
Tipo	negativo b/n
Ente proprietario	Civico Archivio Fotografico
Collocazione	Castello Sforzesco
Codice identificativo	01

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa	SW_OA_5i180-02788_IMG-0000000001



Genere	documentazione allegata
Codice identificativo	5i180-02788-0000000001
Visibilità immagine	1
Nome del file originale	Fondale per scultura-11.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere	documentazione esistente
Tipo	scheda
Autore	Ammenti, Chiara

Data	2018
Nome dell'archivio	Università Cattolica del Sacro Cuore
Posizione	Laboratorio di metodologia di studio, catalogazione e gestione delle opere d'arte contemporanea
Codice identificativo	a.a. 2017/2018
Lingua	ITA
Note	prof. Schinetti Maria Grazia

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Barbaroux G./ Giani G.
Titolo libro o rivista	Arte Italiana Contemporanea
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1940
V., tavv., figg.	tav. 103

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Vitali L.
Titolo libro o rivista	Giorgio Morandi pittori
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1964

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Arcangeli F.
Titolo libro o rivista	Giorgio Morandi
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1964

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Vitali L.
Titolo libro o rivista	Morandi. Catalogo generale
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1977

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Caroli F.
Titolo libro o rivista	La Collezione Jucker acquisita dal Comune di Milano
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1992

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Fiorio M.T./ Pirovano C./ Matino L.
Titolo libro o rivista	Civico museo d'arte contemporanea
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1994

Codice scheda bibliografia	5i010-00029
V., pp., nn.	p. 364, n. 405
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Autore	Giorgio Morandi
Titolo libro o rivista	Giorgio Morandi, maturità. catalogo della mostra
Luogo di edizione	Bologna
Anno di edizione	1996
V., pp., nn.	p. 34
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Autore	Bignami S./ Fratelli M.
Titolo libro o rivista	La Collezione Jucker
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	2001
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Autore	Fergonzi F./ Negri A./ Pugliese M.
Titolo libro o rivista	Museo del Novecento. La Collezione
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	2010
MOSTRE	
Titolo	Giorgio Morandi
Luogo, sede espositiva, data	CERCARE - Feilers Museum Aaareen - brescia ??
Specifiche	1996
MOSTRE	
Titolo	Prove generali per un museo d'arte moderna
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Palazzo Reale, 1996
Specifiche	1996
MOSTRE	
Titolo	Black Light Jucker. La collezione Jucker e la scultura delle Civiche Raccolte d'Arte
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Palazzo della Permanente, 21 giugno 2002 - 28 febbraio 2003
Specifiche	2002/ 2003
MOSTRE	
Titolo	Riti di passaggio
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Castello Sforzesco, Sale Viscontee, 2003
Specifiche	2003
MOSTRE	
Titolo	Alice nel castello delle meraviglie. Il mondo fuori forma e fuori tempo nell'arte italiana del Novecento
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Castello Sforzesco, Sale Viscontee, 2005
Specifiche	2005

MOSTRE	
Titolo	Giorgio Morandi. Solo
Luogo, sede espositiva, data	Shanghai, MAP, Museum of Art Pudong, 16/06/2026 - 28/10/2026
ACCESSO AI DATI	
SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
Profilo di accesso	1
Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
COMPILAZIONE	
COMPILAZIONE	
Anno di redazione	2006
Nome	Giacon, Danka
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Vecchio, Stefania
Funzionario responsabile	Pugliese, Marina
AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
Anno di aggiornamento /revisione	2018
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Giacon, Danka
Funzionario responsabile	Giacon, Danka
AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
Anno di aggiornamento /revisione	2025
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda
Note	Ricognizione 2024
GESTIONE SCHEDA	
ULTIMA MODIFICA	
Ultima modifica - data	2026/07/29
Ultima modifica - ora	09.56