

CODICI	
Unità operativa	5i180
Numero scheda	2779
Codice scheda	5i180-02779
STATO DELLA SCHEDA	
Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2026/11/08
Ora di modifica dello stato	08.51
VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY	
Visibilità assegnata dall'ente	3
NUMERO INTERNO	
Riferimento	JUCKER
Numero interno	8736
Tipo scheda	OA
Livello ricerca	C
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Numero catalogo generale	02039996
Ente schedatore	R03/ Museo del Novecento
Ente competente	S27
RELAZIONI	
RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE	
Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Museo del Novecento - trasferito 2021/04/08
ALTRI CODICI	
SCHEDE CORRELATE	
Ente	R03
Codice	5i010-00934
Specifiche	SIRBeC - IDK della scheda OAC da cui è stata ricavata la scheda OA
OGGETTO	
Categoria dell'oggetto	pittura

OGGETTO	
Definizione	dipinto
QUANTITA'	
Numero	1
Disponibilità del bene	reale
SOGGETTO	
Categoria generale	natura morta
Identificazione	Natura morta metafisica
Titolo	Natura morta con squadra
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO	
Codice del contenitore fisico	2715
Categoria del contenitore fisico	architettura
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	palazzo
Qualificazione	pubblico
Denominazione	Arengario
Indirizzo	Piazza del Duomo
Codice della scheda ILC	RL550-15014
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	NO
Collocazione in sicurezza	SI
ACCESSIBILITA' DEL BENE	
Accessibilità	SI
Specifiche	esposto in museo
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Continente	Europa
Stato	Italia

Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Qualificazione	civico
Denominazione	CIMAC
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 12
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Civiche Raccolte d'Arte
Denominazione struttura conservativa - livello 2	CIMAC
Tipologia struttura conservativa	museo
DATA	
Data ingresso	1992
Data uscita	1998
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di deposito
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Continente	Europa
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	deposito
Qualificazione	museale
Denominazione	Magazzino GAM
Complesso monumentale di appartenenza	Villa Reale
Denominazione spazio viabilistico	via Palestro, 16
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Civiche Raccolte d'Arte
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Galleria d'Arte Moderna
Tipologia struttura conservativa	deposito
DATA	
Data ingresso	1999
Data uscita	1999

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Continente	Europa
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Qualificazione	civico
Denominazione	Galleria d'Arte Moderna
Complesso monumentale di appartenenza	Villa Reale
Denominazione spazio viabilistico	via Palestro, 16
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Civiche Raccolte d'Arte
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Galleria d'Arte Moderna
Tipologia struttura conservativa	museo
DATA	
Data ingresso	1999
Data uscita	2001
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di deposito
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Continente	Europa
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	deposito
Qualificazione	museale
Denominazione	Deposito GAM 35
Complesso monumentale di appartenenza	Villa Reale
Denominazione spazio viabilistico	via Palestro, 16
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Civiche Raccolte d'Arte
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Galleria d'Arte Moderna

Tipologia struttura conservativa	deposito
DATA	
Data ingresso	2001
Data uscita	2002
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di deposito
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Continente	Europa
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	deposito
Qualificazione	museale
Denominazione	deposito Cimac
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 12
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Civiche Raccolte d'Arte
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Galleria d'Arte Moderna
Tipologia struttura conservativa	deposito
DATA	
Data ingresso	2002
Data uscita	2003
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Complesso monumentale di appartenenza	Arengario
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 8
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
DATA	
Data ingresso	2020
Data uscita	2024

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 12
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	deposito
DATA	
Data ingresso	2024
Data uscita	2025
DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI	
Sezione	JUCKER
INVENTARIO	
Denominazione	JUCKER
Data	1903
Collocazione	Direzione Civiche Raccolte d'Arte
Numero	8736
COLLEZIONI	
Denominazione	Collezione Broglio
Nome del collezionista	Broglio, Mario
Data ingresso del bene nella collezione	1921
COLLEZIONI	
Denominazione	Collezione Della Ragione
Nome del collezionista	Della Ragione, Alberto
COLLEZIONI	
Denominazione	Collezione Jucker
Nome del collezionista	Jucker, Riccardo/ Jucker, Magda
Data uscita del bene nella collezione	1992
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XX
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1917
A	1917
Motivazione cronologia	data
DEFINIZIONE CULTURALE	

AUTORE	
Ruolo	pittore
Nome di persona o ente	Carrà, Carlo
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1881-1966
Codice scheda autore	5i010-00117
Motivazione dell'attribuzione	firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA	
Materia	tela
Tecnica	pittura a olio

MISURE	
Unità	cm
Altezza	45
Larghezza	51
Specifiche	ingombro: 68,1x84,2x5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	Questa natura morta è ambientata dentro quello che potrebbe sembrare una scatola. Sulla sinistra si trovano una bottiglia dal collo allungato e una squadra in equilibrio su una delle sue punte. Al centro, sopra una base, troviamo una brocca, mentre in primo piano compare un uovo di grandi dimensioni. Gli oggetti sono rappresentati mediante forme geometriche semplificate, con contorni netti e superfici uniformi. L'illuminazione laterale produce ombre marcate sulle pareti e sul piano d'appoggio, accentuando la solidità dei volumi e l'immobilità della composizione.
Indicazioni sul soggetto	natura morta metafisica con brocca, bottiglia, uovo e squadra, disposti all'interno di uno spazio geometrico chiuso. Oggetti di uso quotidiano rappresentati con forme semplificate e accostati secondo rapporti dimensionali alterati.

ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	firma, data
Tecnica di scrittura	a pennello
Posizione	in basso
Trascrizione	C. CARRA' 917
Notizie storico-critiche	Questo dipinto appartiene alla stagione metafisica di Carrà, maturata durante il soggiorno a Ferrara, dove l'artista, richiamato alle armi, incontra de Chirico, Savinio e de Pisis. In questi mesi Carrà abbandona le sperimentazioni futuriste e sviluppa una pittura dalla rigorosa costruzione prospettica e dall'accostamento di oggetti quotidiani in ambienti chiusi e silenziosi. La ricerca di forme essenziali e di una monumentalità ottenuta con oggetti di uso comune, caratterizza questa fase della sua pittura, nella quale il rigore geometrico si accompagna a una rappresentazione enigmatica dello spazio. Il dipinto proviene dalla Collezione Jucker, acquistata dal Comune di Milano nel 1992, ed è oggi conservato presso il Museo del Novecento. - Roberto Pini

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA	
Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Comune di Milano
Indirizzo	Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano
ACQUISIZIONE	
Tipo acquisizione	compravendita
Nome	Jucker, Carlo/ Jucker, Nicoletta
Data acquisizione	1992
Luogo acquisizione	MI/ Milano/ Asta Finarte

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	JUCKER_8736_000
Visibilità immagine	2
Collocazione del file nell'archivio locale	JUCKER
Nome del file originale	JUCKER_8736_000.jpg
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
Genere	documentazione esistente
Tipo	negativo b/n
Ente proprietario	Civico Archivio Fotografico
Collocazione	Castello Sforzesco
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
Codice univoco della risorsa	SW_OA_5i180-02779_IMG-0000000001



Genere	documentazione allegata
Codice identificativo	5i180-02779-0000000001
Visibilità immagine	1
Nome del file originale	Museo del Novecento-33.jpg
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Autore	Fiorio M.T./ Pirovano C./ Matino L.
Titolo libro o rivista	Civico museo d'arte contemporanea
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1994
Codice scheda bibliografia	5i010-00029
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Autore	Negri A./ Bignami S./ Fratelli M./ Rusconi F.P./ Rusconi P.

Titolo libro o rivista	Jucker colleszionisti e mecenati
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1998
V., pp., nn.	pp. 202-203
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Autore	Bignami S./ Fratelli M.
Titolo libro o rivista	La collezione Jucker
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	2001
V., pp., nn.	pp. 82-83
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Autore	Fergonzi F./ Negri A./ Pugliese M.
Titolo libro o rivista	Museo del Novecento. La collezione
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	2010
V., pp., nn.	pp.94-96
MOSTRE	
Titolo	Carlo Carrà, 1881-1966
Luogo, sede espositiva, data	Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, 25 novembre 1994 - 24 febbraio 1995
Specifiche	1994/ 1995
MOSTRE	
Titolo	Carlo Carrà
Luogo, sede espositiva, data	Bergamo, Accademia Carrara, 1996
Specifiche	1996
MOSTRE	
Titolo	Prove generali per un museo d'arte moderna
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Palazzo Reale, 30 luglio - 13 ottobre 1996
Specifiche	1996
MOSTRE	
Titolo	Valori plastici
Luogo, sede espositiva, data	Roma, Palazzo delle Esposizioni, 1998
Specifiche	1998
MOSTRE	
Titolo	Bella pittura. Meisterwerke italienischer Kunst im 20. Jahrhundert aus des Sammlungen der Stadt Mailand
Luogo, sede espositiva, data	Weimar, Kunstsammlungen, 21 aprile - 23 giugno 2002
Luogo, sede espositiva, data	Wuppertal, Von der Heydt-Museum, 7 luglio - 15 settembre 2002
Specifiche	2002/ 2003
MOSTRE	
Titolo	Ritorni. Da Modigliani a Morandi
Luogo, sede espositiva, data	Firenze, Museo Novecento di Firenze, 22 marzo – 15 settembre 2024

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione	2006
Nome	Giacon, Danka
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Vecchio, Stefania
Funzionario responsabile	Pugliese, Marina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2018
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Giacon, Danka
Funzionario responsabile	Giacon, Danka

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2025
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda
Note	Ricognizione 2024

GESTIONE SCHEDA

ULTIMA MODIFICA

Ultima modifica - data	2026/11/08
Ultima modifica - ora	08.51