

CODICI	
Unità operativa	5i180
Numero scheda	2778
Codice scheda	5i180-02778
STATO DELLA SCHEDA	
Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2026/11/08
Ora di modifica dello stato	09.34
VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY	
Visibilità assegnata dall'ente	3
NUMERO INTERNO	
Riferimento	JUCKER
Numero interno	8735
Tipo scheda	OA
Livello ricerca	C
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Numero catalogo generale	02039995
Ente schedatore	R03/ Museo del Novecento
Ente competente	S27
RELAZIONI	
RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE	
Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Museo del Novecento - trasferito 2021/04/08
ALTRI CODICI	
SCHEDE CORRELATE	
Ente	R03
Codice	5i010-00933
Specifiche	SIRBeC - IDK della scheda OAC da cui è stata ricavata la scheda OA
OGGETTO	
Categoria dell'oggetto	pittura

OGGETTO	
Definizione	dipinto
QUANTITA'	
Numero	1
Disponibilità del bene	reale
SOGGETTO	
Categoria generale	essere umano e uomo in generale
Identificazione	cavallo e cavaliere
Titolo	Il cavaliere rosso
Titolo	Cavallo e cavaliere
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO	
Codice del contenitore fisico	2715
Categoria del contenitore fisico	architettura
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	palazzo
Qualificazione	pubblico
Denominazione	Arengario
Indirizzo	Piazza del Duomo
Codice della scheda ILC	RL550-15014
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	NO
Collocazione in sicurezza	SI
ACCESSIBILITA' DEL BENE	
Accessibilità	SI
Specifiche	esposto in museo
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Continente	Europa

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Qualificazione	civico
Denominazione	CIMAC
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 12
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Civiche Raccolte d'Arte
Denominazione struttura conservativa - livello 2	CIMAC
Tipologia struttura conservativa	museo
DATA	
Data ingresso	1992
Data uscita	1998
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Continente	Europa
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Qualificazione	civico
Denominazione	Galleria d'Arte Moderna
Complesso monumentale di appartenenza	Villa Reale
Denominazione spazio viabilistico	via Palestro, 16
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Civiche Raccolte d'Arte
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Galleria d'Arte Moderna
Tipologia struttura conservativa	museo
DATA	
Data ingresso	1999

Data uscita	2001
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di deposito
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Continente	Europa
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	deposito
Qualificazione	museale
Denominazione	Deposito GAM 35
Complesso monumentale di appartenenza	Villa Reale
Denominazione spazio viabilistico	via Palestro, 16
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Civiche Raccolte d'Arte
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Galleria d'Arte Moderna
Tipologia struttura conservativa	deposito
DATA	
Data ingresso	2001
Data uscita	2002
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di deposito
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Continente	Europa
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	deposito
Qualificazione	museale
Denominazione	deposito Cimac
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 12
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Civiche Raccolte d'Arte

Denominazione struttura conservativa - livello 2	Galleria d'Arte Moderna
Tipologia struttura conservativa	deposito
DATA	
Data ingresso	2002
Data uscita	2003
DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI	
Sezione	JUCKER
INVENTARIO	
Denominazione	JUCKER
Data	1903
Collocazione	Direzione Civiche Raccolte d'Arte
Numero	8735
COLLEZIONI	
Denominazione	Collezione Jucker
Nome del collezionista	Jucker, Riccardo/ Jucker, Magda
Data uscita del bene nella collezione	1992
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XX
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1913
A	1913
Motivazione cronologia	documentazione
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Ruolo	pittore
Nome di persona o ente	Carrà, Carlo
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1881-1966
Codice scheda autore	5i010-00117
Motivazione dell'attribuzione	firma
DATI TECNICI	
MATERIA E TECNICA	
Materia	carta intelata
Tecnica	tempera, acquarello, china
MISURE	
Unità	cm
Altezza	26

Larghezza	36
Specifiche	ingombro: 57,2x47,2x4,5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	La composizione raffigura un cavallo al galoppo con cavaliere, entrambi rappresentati mediante scomposizione delle forme e sovrapposizione di piani cromatici. Il cavallo, disposto di profilo occupa gran parte della superficie, con la testa protesa in avanti e le zampe moltiplicate e intrecciate per suggerire la successione del movimento. Il cavaliere, avvolto da un mantello blu, si confonde con le forme dell'animale.
Indicazioni sul soggetto	cavallo rosso al galoppo con cavaliere parzialmente nudo, avvolto da un mantello blu. Le zampe dell'animale sono rappresentate in successione e moltiplicate per rendere il movimento della corsa.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	firma
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	in alto a destra
Trascrizione	C.D. CARRA'
Notizie storico-critiche	Questo piccolo dipinto appartiene alla stagione futurista di Carrà, che riprende il motivo del cavaliere rielaborandolo secondo i principi del futurismo, attraverso la scomposizione delle forme e la moltiplicazione delle parti anatomiche del cavallo. La datazione al 1913 è sostenuta dalla riproduzione dell'opera sulla rivista "Emporium" nel dicembre dello stesso anno, a corredo di un articolo di Ugo Nebbia. Il dipinto proviene dalla Collezione Jucker, acquistata dal Comune di Milano nel 1992, ed è oggi conservato presso il Museo del Novecento - Roberto Pini

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Comune di Milano
Indirizzo	Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	compravendita
Nome	Jucker, Carlo/ Jucker, Nicoletta
Data acquisizione	1992
Luogo acquisizione	MI/ Milano/ Asta Finarte

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Autore	Bertoli, Marco
Data	2026
Ente proprietario	Museo del Novecento
Codice identificativo	5i180-02778-0000000001
Visibilità immagine	2
Nome del file originale	_DSC4507.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	JUCKER_8735_000
Visibilità immagine	2
Collocazione del file nell'archivio locale	JUCKER
Nome del file originale	JUCKER_8735_000.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione esistente
Tipo	negativo b/n
Ente proprietario	Civico Archivio Fotografico
Collocazione	Castello Sforzesco
Codice identificativo	A 34589

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa	SW_OA_5i180-02778_IMG-0000000002



Genere	documentazione allegata
Codice identificativo	5i180-02778-0000000002
Visibilità immagine	1
Nome del file originale	_DSC4507.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Nebbia U.
Titolo libro o rivista	Emporium
Titolo contributo	Sul movimento pittorico contemproaneo
Anno di edizione	1913
V., pp., nn.	XXXVIII; 228; pp.216-236
V., tavv., figg.	dicembre 1913

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Drudi Gambillo M./ Fiori T.
Titolo libro o rivista	Archivi del Futurismo
Luogo di edizione	Roma
Anno di edizione	1962
V., pp., nn.	II

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Carrà M.
Titolo libro o rivista	Carrà. Tutta l'opera pittorica
Luogo di edizione	Milano

Anno di edizione	1967-1968
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Autore	Belloni E.
Titolo libro o rivista	La collezione Jucker
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1992
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Autore	Caroli F.
Titolo libro o rivista	La Collezione Jucker acquisita dal Comune di Milano
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1992
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Autore	Fiorio M.T./ Pirovano C./ Matino L.
Titolo libro o rivista	Civico museo d'arte contemporanea
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1994
Codice scheda bibliografia	5i010-00029
V., pp., nn.	p. 354, n. 393
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Autore	Negri A./ Bignami S./ Fratelli M./ Rusconi F.P./ Rusconi P.
Titolo libro o rivista	Jucker colleszionisti e mecenati
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1998
V., pp., nn.	pp. 184-185
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Autore	Bignami S./ Fratelli M.
Titolo libro o rivista	La collezione Jucker
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	2001
V., pp., nn.	pp. 34-35
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Autore	Fergonzi F.
Titolo libro o rivista	La collezione Mattioli. Capolavori dell'avanguardia italiana
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	2003
V., pp., nn.	p. 223
BIBLIOGRAFIA	

Genere	bibliografia specifica
Autore	Lista G.
Titolo libro o rivista	Futurismo. La rivolta dell'Avanguardia. Die Revolte der Avantgarde
Luogo di edizione	Cinisello Balsamo
Anno di edizione	2008

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Fergonzi F./ Negri A./ Pugliese M.
Titolo libro o rivista	Museo del Novecento. La collezione
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	2010
V., pp., nn.	p. 93

MOSTRE

Titolo	Prove generali per un museo d'arte moderna
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Palazzo Reale, 30 luglio - 13 ottobre 1996
Specifiche	1996

MOSTRE

Titolo	Il Futurismo italiano 1909-1919
Luogo, sede espositiva, data	Hannover, Sprengel Museum, 11 marzo - 23 giugno 2001
Specifiche	2001

MOSTRE

Titolo	Il futurismo a Milano: anticipazioni per il nuovo Museo d'arte moderna e contemporanea
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Padiglione d'Arte Contemporanea, 22 febbraio - 28 aprile 2002
Specifiche	2002

MOSTRE

Titolo	Black Light Jucker. La collezione Jucker e la scultura delle Civiche Raccolte d'Arte
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Palazzo della Permanente, 21 giugno 2002 - 28 febbraio 2003
Specifiche	2002/ 2003

MOSTRE

Titolo	Riti di passaggio
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Castello Sforzesco, Sale Viscontee, 2003
Specifiche	2003

MOSTRE

Titolo	Alice nel castello delle meraviglie. Il mondo fuori forma e fuori tempo nell'arte italiana del Novecento
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Castello Sforzesco, Sale Viscontee, 26 maggio - 18 settembre 2005
Specifiche	2005

MOSTRE

Titolo	Futurismo 1909-2009 Velocità+Arte+Azione
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Palazzo Reale, 28 gennaio - 14 luglio 2009

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE	
Anno di redazione	2006
Nome	Giacon, Danka
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Vecchio, Stefania
Funzionario responsabile	Pugliese, Marina
AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
Anno di aggiornamento /revisione	2018
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Giacon, Danka
Funzionario responsabile	Giacon, Danka
AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
Anno di aggiornamento /revisione	2025
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda
Note	Ricognizione 2024
GESTIONE SCHEDA	
ULTIMA MODIFICA	
Ultima modifica - data	2026/11/08
Ultima modifica - ora	09.33