

CODICI	
Unità operativa	5i180
Numero scheda	2773
Codice scheda	5i180-02773
STATO DELLA SCHEDA	
Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2026/10/30
Ora di modifica dello stato	13.20
VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY	
Visibilità assegnata dall'ente	3
NUMERO INTERNO	
Riferimento	JUCKER
Numero interno	8726
Tipo scheda	OA
Livello ricerca	C
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Numero catalogo generale	02039990
Ente schedatore	R03/ Museo del Novecento
Ente competente	S27
RELAZIONI	
RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE	
Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Museo del Novecento - trasferito 2021/04/08
ALTRI CODICI	
SCHEDE CORRELATE	
Ente	R03
Codice	5i010-00887
Specifiche	SIRBeC - IDK della scheda OAC da cui è stata ricavata la scheda OA
OGGETTO	
Categoria dell'oggetto	pittura

OGGETTO	
Definizione	dipinto
QUANTITA'	
Numero	1
Disponibilità del bene	reale
SOGGETTO	
Categoria generale	composizioni di invenzione
Identificazione	composizione futurista
Titolo	Espansione di primavera
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO	
Codice del contenitore fisico	21428
Categoria del contenitore fisico	architettura
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	palazzo
Qualificazione	ducale
Denominazione	Palazzo Reale - complesso
Altra denominazione	Palazzo ducale
Altra denominazione	Broletto Vecchio
Altra denominazione	Arengo
Indirizzo	Piazza Duomo, 12
Codice della scheda ILC	RL550-15014
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	NO
Collocazione in sicurezza	SI
ACCESSIBILITA' DEL BENE	
Accessibilità	NO
Specifiche	in deposito
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Continente	Europa
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Qualificazione	civico
Denominazione	CIMAC
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 12
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Civiche Raccolte d'Arte
Denominazione struttura conservativa - livello 2	CIMAC
Tipologia struttura conservativa	museo
DATA	
Data ingresso	1992
Data uscita	1998
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Continente	Europa
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Qualificazione	civico
Denominazione	Galleria d'Arte Moderna
Complesso monumentale di appartenenza	Villa Reale
Denominazione spazio viabilistico	via Palestro, 16
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Civiche Raccolte d'Arte
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Galleria d'Arte Moderna
Tipologia struttura conservativa	museo

DATA	
Data ingresso	1999
Data uscita	2001
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di deposito
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Continente	Europa
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	deposito
Qualificazione	museale
Denominazione	Deposito GAM 35
Complesso monumentale di appartenenza	Villa Reale
Denominazione spazio viabilistico	via Palestro, 16
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Civiche Raccolte d'Arte
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Galleria d'Arte Moderna
Tipologia struttura conservativa	deposito
DATA	
Data ingresso	2001
Data uscita	2002
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di deposito
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Continente	Europa
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	deposito
Qualificazione	museale
Denominazione	deposito Cimac
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1	Civiche Raccolte d'Arte
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Galleria d'Arte Moderna
Tipologia struttura conservativa	deposito
DATA	
Data ingresso	2005
Data uscita	2005
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Qualificazione	civico
Denominazione	Museo del Novecento
Complesso monumentale di appartenenza	Arengario - Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 8
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Polo Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
DATA	
Data ingresso	2010
Data uscita	2021
DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI	
Sezione	JUCKER
INVENTARIO	
Denominazione	JUCKER
Data	1903
Collocazione	Direzione Civiche Raccolte d'Arte
Numero	8726
COLLEZIONI	
Denominazione	Collezione Marinetti
Nome del collezionista	Marinetti, Filippo Tommaso
COLLEZIONI	

Denominazione	Collezione Jucker
Nome del collezionista	Jucker, Riccardo/ Jucker, Magda
Data uscita del bene nella collezione	1992

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1918
A	1918
Motivazione cronologia	data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo	pittore
Nome di persona o ente	Balla, Giacomo
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1871-1958
Codice scheda autore	5i010-00032
Motivazione dell'attribuzione	firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia	tela
Tecnica	pittura a olio

MISURE

Unità	cm
Altezza	81
Larghezza	75
Specifiche	ingombro: 94,5x97,8x4,5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Dipinto appartenente al ciclo delle opere dedicate alla "primavera cosmica", sviluppato da Giacomo Balla negli anni finali della prima stagione futurista. La composizione rinuncia a ogni riferimento naturalistico diretto e traduce il tema della rinascita della natura in un sistema di forme biomorfe, linee curve e trasparenze cromatiche. L'intreccio di campiture verdi e azzurre costruisce uno spazio continuo, nel quale luce, aria e vegetazione si fondono in una visione ritmica e dinamica.
Indicazioni sul soggetto	Interpretazione astratta della primavera. Forme vegetali stilizzate, ritmi organici, espansione delle forze vitali della natura. Compenetrazione di linee curve, trasparenze cromatiche e campiture luminose.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	firma
Tecnica di scrittura	a pennello

Posizione	in basso a destra
Trascrizione	BALLA FUTURISTA

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	titolo, data
Posizione	sul retro
Trascrizione	ESPANSIONE DI PRIMAVERA 1918
Notizie storico-critiche	Balla concentra la propria ricerca sulle corrispondenze tra percezione sensibile ed energie naturali, sviluppando immagini nelle quali la crescita delle forme vegetali diventa espressione di un processo universale di trasformazione. Le trasparenze dei verdi e degli azzurri, la continuità delle linee e l'assenza di una costruzione prospettica tradizionale restituiscono una visione sinestetica dell'aria e della luce, anticipando gli esiti decorativi e ambientali della successiva produzione dell'artista. L'opera fu esposta nella mostra personale allestita alla Casa d'Arte Bragaglia nell'ottobre del 1918, momento significativo della riflessione teorica di Balla sul colore e sulle possibilità di una pittura sempre più libera dal dato naturale. Proveniente dalla raccolta di Filippo Tommaso Marinetti e successivamente confluita nella Collezione Jucker, è entrata nelle Civiche Raccolte d'Arte di Milano nel 1992 con l'acquisto della collezione da parte del Comune di Milano e oggi fa parte delle collezioni del Museo del Novecento. - Roberto Pini

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Indicazioni specifiche	2007 - mediocre

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data	2025
Ente responsabile	Museo del Novecento
Responsabile scientifico	Scirpa, Margherita
Nome operatore	Beccaria, Carlotta
Ente finanziatore	Fondazione Magnani Rocca

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Comune di Milano
Indirizzo	Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	compravendita
Nome	Jucker, Carlo/ Jucker, Nicoletta
Data acquisizione	1992
Luogo acquisizione	MI/ Milano/ Asta Finarte

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	JUCKER_8726_000

Visibilità immagine	2
Collocazione del file nell'archivio locale	JUCKER
Nome del file originale	JUCKER_8726_000.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione esistente
Tipo	negativo b/n
Ente proprietario	Civico Archivio Fotografico
Collocazione	Castello Sforzesco
Codice identificativo	A 34580

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa	SW_OA_5i180-02773_IMG-0000000001



Genere	documentazione allegata
Codice identificativo	5i180-02773-0000000001
Visibilità immagine	1
Nome del file originale	Fondale per scultura-9.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Carrieri R.
Titolo libro o rivista	Il Futurismo
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1921
V., pp., nn.	tav. p. 92

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Valsecchi M./ Mascherpa G.
Titolo libro o rivista	Arte Moderna a Milano
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1976
V., pp., nn.	p. 76

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Belloni E.
Titolo libro o rivista	La collezione Jucker
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1992

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Caroli F.
Titolo libro o rivista	La Collezione Jucker acquisita dal Comune di Milano

Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1992
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Autore	Fiorio M.T./ Pirovano C./ Matino L.
Titolo libro o rivista	Civico museo d'arte contemporanea
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1994
Codice scheda bibliografia	5i010-00029
V., pp., nn.	p. 345, n. 384
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Autore	Negri A./ Bignami S./ Fratelli M./ Rusconi F.P./ Rusconi P.
Titolo libro o rivista	Jucker colleszionisti e mecenati
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1998
V., pp., nn.	pp.198-199
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Autore	Bignami S./ Fratelli M.
Titolo libro o rivista	La collezione Jucker
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	2001
V., pp., nn.	pp. 40-41
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Autore	Fergonzi F./ Negri A./ Pugliese M.
Titolo libro o rivista	Museo del Novecento. La collezione
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	2010
V., pp., nn.	pp. 91-92
MOSTRE	
Titolo	Rassegna nazionale di arti figurative
Luogo, sede espositiva, data	Roma, 1947
MOSTRE	
Titolo	XX Biennale Internazionale d'Arte
Luogo, sede espositiva, data	Venezia, Giardini di Castello, 8 giugno - 15 ottobre 1950
MOSTRE	
Titolo	Arte Italiano Contemporaneo
Luogo, sede espositiva, data	Madrid, Palacio del Retiro, 1955
MOSTRE	
Titolo	Prove generali per un museo d'arte moderna
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Palazzo Reale, 30 luglio - 13 ottobre 1996

Specifiche	1996
MOSTRE	
Titolo	Il futurismo a Milano: anticipazioni per il nuovo Museo d'arte moderna e contemporanea
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Padiglione d'Arte Contemporanea, 22 febbraio - 28 aprile 2002
Specifiche	2002
MOSTRE	
Titolo	Black Light Jucker. La collezione Jucker e la scultura delle Civiche Raccolte d'Arte
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Palazzo della Permanente, 21 giugno 2002 - 28 febbraio 2003
Specifiche	2002/ 2003
MOSTRE	
Titolo	Alice nel castello delle meraviglie. Il mondo fuori forma e fuori tempo nell'arte italiana del Novecento
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Castello Sforzesco, Sale Viscontee, 26 maggio - 18 settembre 2005
Specifiche	2005
MOSTRE	
Titolo	Futurismo
Luogo, sede espositiva, data	Pisa, Palazzo Blu, 11 ottobre 2019 - 9 febbraio 2020
MOSTRE	
Titolo	Futurismo
Luogo, sede espositiva, data	Pisa, Palazzo Blu, 10 ottobre 2019 - 9 febbraio 2020
Specifiche	2019
MOSTRE	
Titolo	Flora. L'incanto dei fiori nell'arte italiana dal Novecento ad oggi
Luogo, sede espositiva, data	Traversetolo, Fondazione Magnani Rocca, 15 marzo - 29 giugno 2025
COMPILAZIONE	
COMPILAZIONE	
Anno di redazione	2006
Nome	Giacon, Danka
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Vecchio, Stefania
Funzionario responsabile	Pugliese, Marina
AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
Anno di aggiornamento /revisione	2018
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Giacon, Danka
Funzionario responsabile	Giacon, Danka
AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
Anno di aggiornamento /revisione	2021
Nome	Pini, Roberto

Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Giacon, Danka
Funzionario responsabile	Giacon, Danka

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2026
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda
Note	Ricognizione 2024

GESTIONE SCHEDA

ULTIMA MODIFICA

Ultima modifica - data	2026/10/30
Ultima modifica - ora	13.20