

CODICI	
Unità operativa	5i180
Numero scheda	2772
Codice scheda	5i180-02772
STATO DELLA SCHEDA	
Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2026/10/30
Ora di modifica dello stato	13.20
VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY	
Visibilità assegnata dall'ente	3
NUMERO INTERNO	
Riferimento	JUCKER
Numero interno	8725
Tipo scheda	OA
Livello ricerca	C
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Numero catalogo generale	02039989
Ente schedatore	R03/ Museo del Novecento
Ente competente	S27
RELAZIONI	
RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE	
Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Museo del Novecento - trasferito 2021/04/08
ALTRI CODICI	
SCHEDE CORRELATE	
Ente	R03
Codice	5i010-00886
Specifiche	SIRBeC - IDK della scheda OAC da cui è stata ricavata la scheda OA
OGGETTO	
Categoria dell'oggetto	pittura

OGGETTO	
Definizione	dipinto
QUANTITA'	
Numero	1
Disponibilità del bene	reale
SOGGETTO	
Categoria generale	composizioni di invenzione
Identificazione	composizione futurista
Titolo	Spazzolridente
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO	
Codice del contenitore fisico	2715
Categoria del contenitore fisico	architettura
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	palazzo
Qualificazione	pubblico
Denominazione	Arengario
Indirizzo	Piazza del Duomo
Codice della scheda ILC	RL550-15014
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	NO
Collocazione in sicurezza	SI
ACCESSIBILITA' DEL BENE	
Accessibilità	SI
Specifiche	esposto in museo
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Continente	Europa
Stato	Italia

Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Qualificazione	civico
Denominazione	CIMAC
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 12
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Civiche Raccolte d'Arte
Denominazione struttura conservativa - livello 2	CIMAC
Tipologia struttura conservativa	museo
DATA	
Data ingresso	1992
Data uscita	1998
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Continente	Europa
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Qualificazione	civico
Denominazione	Galleria d'Arte Moderna
Complesso monumentale di appartenenza	Villa Reale
Denominazione spazio viabilistico	via Palestro, 16
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Civiche Raccolte d'Arte
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Galleria d'Arte Moderna
Tipologia struttura conservativa	museo
DATA	
Data ingresso	1999
Data uscita	2001

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di deposito
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Continente	Europa
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	deposito
Qualificazione	museale
Denominazione	Deposito GAM 35
Complesso monumentale di appartenenza	Villa Reale
Denominazione spazio viabilistico	via Palestro, 16
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Civiche Raccolte d'Arte
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Galleria d'Arte Moderna
Tipologia struttura conservativa	deposito
DATA	
Data ingresso	2001
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Qualificazione	civico
Denominazione	Museo del Novecento
Complesso monumentale di appartenenza	Arengario - Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 8
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Polo Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo

DATA	
Data ingresso	2010
Data uscita	2021
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 12
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Polo Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	deposito
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 12
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Polo Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
DATA	
Data uscita	2025
DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI	
Sezione	JUCKER
INVENTARIO	
Denominazione	JUCKER
Data	1903
Collocazione	Direzione Civiche Raccolte d'Arte
Numero	8725
COLLEZIONI	
Denominazione	Collezione Casati Stampa
Nome del collezionista	Casati, Luisa
Data ingresso del bene nella collezione	1918
Data uscita del bene nella collezione	1932
COLLEZIONI	
Denominazione	Collezione Marinetti

Nome del collezionista	Marinetti, Filippo Tommaso
Data ingresso del bene nella collezione	1932
COLLEZIONI	
Denominazione	Collezione Jucker
Nome del collezionista	Jucker, Riccardo/ Jucker, Magda
Data uscita del bene nella collezione	1992
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XX
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1918
A	1918
Motivazione cronologia	documentazione
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Ruolo	pittore
Nome di persona o ente	Balla, Giacomo
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1871-1958
Codice scheda autore	5i010-00032
Motivazione dell'attribuzione	firma
COMMITTENZA	
Data	1918
Nome	Casati Stampa, Luisa
Fonte	bibliografia
DATI TECNICI	
MATERIA E TECNICA	
Materia	tela
Tecnica	pittura a olio
MISURE	
Unità	cm
Altezza	70
Larghezza	100
Specifiche	ingombro: 106,5x76,5x5,5
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	Dipinto appartenente alla produzione futurista del primo dopoguerra, incentrato sui temi della vita moderna. La composizione è costruita attraverso un fitto intreccio di piani prismatizzati e linee dinamiche che dissolvono le figure in un sistema di compenetrazioni cromatiche. Il movimento dello spazzolino sulla

	calzatura, le forme dell'abbigliamento e gli elementi della scena sono tradotti in una visione simultanea nella quale gesto, luce e colore partecipano a un'unica costruzione ritmica.
Indicazioni sul soggetto	Figura femminile con cane, gentiluomo e servitore intento a spazzolare una calzatura. Compenetrazione dinamica di figure, oggetti e spazio secondo il linguaggio futurista.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	firma, titolo
Tecnica di scrittura	a pennello
Posizione	in basso a destra
Trascrizione	SPAZZOLRIDENTE BALLA FUTURISTA
Notizie storico-critiche	Realizzato nel 1918, "Spazzolridente" appartiene alla produzione del primo dopoguerra, quando Giacomo Balla affianca ai temi del dinamismo meccanico soggetti ispirati alla quotidianità. L'opera è legata all'ambiente della marchesa Luisa Casati, figura centrale della mondanità romana vicina agli ambienti futuristi. La scena rappresenta, con tono ironico e leggero, un episodio di lucidatura delle scarpe trasformato in una costruzione di piani sfaccettati, trasparenze e compenetrazioni cromatiche. Le figure si dissolvono nello spazio e il gesto ripetuto dello spazzolino diventa il fulcro dinamico dell'intera composizione, mentre la ricerca sulla moda e sull'abbigliamento riflette l'interesse di Balla per il rinnovamento estetico della vita quotidiana, sviluppato negli stessi anni anche attraverso il Manifesto del vestito antineutrale e le sperimentazioni nel campo delle arti applicate. L'opera documenta il passaggio del Futurismo dalle ricerche sul movimento e sulla velocità ai progetti di trasformazione dell'ambiente e del vivere moderno che caratterizzano la fase successiva alla Prima guerra mondiale. Il dipinto è entrato nelle Civiche Raccolte d'Arte di Milano nel 1992 con l'acquisto, da parte del Comune di Milano, della Collezione Jucker, uno dei più importanti nuclei dedicati alle avanguardie storiche confluiti nelle collezioni del Museo del Novecento. - Roberto Pini

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Indicazioni specifiche	2007 - discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Comune di Milano
Indirizzo	Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	compravendita
Nome	Jucker, Carlo/ Jucker, Nicoletta
Data acquisizione	1992
Luogo acquisizione	MI/ Milano/ Asta Finarte

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa	SW_OA_5i180-02772_IMG-0000000002



Genere	documentazione allegata
Autore	Bertoli, Marco
Codice identificativo	5i180-02772-0000000002
Visibilità immagine	1
Nome del file originale	_DSC3655.jpg
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	JUCKER_8725_000
Visibilità immagine	2
Collocazione del file nell'archivio locale	JUCKER
Nome del file originale	JUCKER_8725_000.jpg
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
Genere	documentazione esistente
Tipo	negativo b/n
Ente proprietario	Civico Archivio Fotografico
Collocazione	Castello Sforzesco
Codice identificativo	A 34579
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
Genere	documentazione allegata
Autore	Bertoli, Marco
Codice identificativo	5i180-02772-0000000001
Visibilità immagine	2
Nome del file originale	_DSC3655.jpg
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Autore	Zervos C.
Titolo libro o rivista	Un demi siècle d'Art Italien
Luogo di edizione	Parigi
Anno di edizione	1950
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Autore	Drudi Gambillo M.
Titolo libro o rivista	Futurismo
Luogo di edizione	Roma
Anno di edizione	1959
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica

Autore	Drudi Gambillo M./ Fiori T.
Titolo libro o rivista	Archivi del Futurismo
Luogo di edizione	Roma
Anno di edizione	1962
V., pp., nn.	II

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Valsecchi M./ Mascherpa G.
Titolo libro o rivista	Arte Moderna a Milano
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1976

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Lista G.
Titolo libro o rivista	Balla
Luogo di edizione	Modena
Anno di edizione	1982

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Belloni E.
Titolo libro o rivista	La collezione Jucker
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1992

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Caroli F.
Titolo libro o rivista	La Collezione Jucker acquisita dal Comune di Milano
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1992

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Fiorio M.T./ Pirovano C./ Matino L.
Titolo libro o rivista	Civico museo d'arte contemporanea
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1994
Codice scheda bibliografia	5i010-00029
V., pp., nn.	p. 344, n. 385

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Negri A./ Bignami S./ Fratelli M./ Rusconi F.P./ Rusconi P.
Titolo libro o rivista	Jucker colleszionisti e mecenati
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1998
V., pp., nn.	p. 199

BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Autore	Bignami S./ Fratelli M.
Titolo libro o rivista	La collezione Jucker
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	2001
V., pp., nn.	pp. 42-43
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Autore	Fergonzi F./ Negri A./ Pugliese M.
Titolo libro o rivista	Museo del Novecento. La collezione
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	2010
V., pp., nn.	p. 91
MOSTRE	
Titolo	Prove generali per un museo d'arte moderna
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Palazzo Reale, 30 luglio - 13 ottobre 1996
Specifiche	1996
MOSTRE	
Titolo	Il Futurismo italiano 1909-1919
Luogo, sede espositiva, data	Hannover, Sprengel Museum, 11 marzo - 23 giugno 2001
Specifiche	2001
MOSTRE	
Titolo	Il futurismo a Milano: anticipazioni per il nuovo Museo d'arte moderna e contemporanea
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Padiglione d'Arte Contemporanea, 22 febbraio - 28 aprile 2002
Specifiche	2002
MOSTRE	
Titolo	Bella pittura. Meisterwerke italienischer Kunst im 20. Jahrhundert aus des Sammlungen der Stadt Mailand
Luogo, sede espositiva, data	Weimar, Kunstsammlungen, 21 aprile - 23 giugno 2002
Luogo, sede espositiva, data	Wuppertal, Von der Heydt-Museum, 7 luglio - 15 settembre 2002
Luogo, sede espositiva, data	Klagenfurt, Stadtgalerie, 26 gennaio - 11 maggio 2003
Specifiche	2002/ 2003
MOSTRE	
Titolo	Giacomo Balla. La modernità futurista
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Palazzo Reale, 14 febbraio - 18 maggio 2008
MOSTRE	
Titolo	Filippo Tommaso Marinetti Futurista
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Fondazione Stelline, 21 febbraio - 31 marzo 2009
MOSTRE	
Titolo	Futurismo 100
Luogo, sede espositiva, data	Venezia, Museo Correr, 12 giugno - 4 ottobre 2009

MOSTRE	
Titolo	Giacomo Balla. 1871 - 1958
Luogo, sede espositiva, data	Alba, Fondazione Ferrero, 29 ottobre 2016 - 21 gennaio 2017
COMPILAZIONE	
COMPILAZIONE	
Anno di redazione	2006
Nome	Giacon, Danka
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Vecchio, Stefania
Funzionario responsabile	Pugliese, Marina
AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
Anno di aggiornamento /revisione	2018
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Giacon, Danka
Funzionario responsabile	Giacon, Danka
AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
Anno di aggiornamento /revisione	2021
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Giacon, Danka
Funzionario responsabile	Giacon, Danka
AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
Anno di aggiornamento /revisione	2025
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda
Note	Ricognizione 2024
GESTIONE SCHEDA	
ULTIMA MODIFICA	
Ultima modifica - data	2026/10/30
Ultima modifica - ora	13.20