

| | |
|---|---|
| **CODICI** | |
| **Unità operativa** | 5i180 |
| **Numero scheda** | 2770 |
| **Codice scheda** | 5i180-02770 |
| **STATO DELLA SCHEDA** | |
| **Stato della scheda** | 4 |
| **Data di modifica dello stato** | 2026/10/02 |
| **Ora di modifica dello stato** | 23.29 |
| **VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY** | |
| **Visibilità assegnata dall'ente** | 3 |
| **NUMERO INTERNO** | |
| **Riferimento** | JUCKER |
| **Numero interno** | 8730 |
| **Tipo scheda** | OA |
| **Livello ricerca** | C |
| **CODICE UNIVOCO** | |
| **Codice regione** | 03 |
| **Numero catalogo generale** | 02039987 |
| **Ente schedatore** | R03/ Museo del Novecento |
| **Ente competente** | S27 |
| **RELAZIONI** | |
| **RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE** | |
| **Codice del raggruppamento** | SIRBeCWeb |
| **Descrizione del raggruppamento** | SW - Museo del Novecento - trasferito 2021/04/08 |
| **ALTRI CODICI** | |
| **SCHEDE CORRELATE** | |
| **Ente** | R03 |
| **Codice** | 5i010-00881 |
| **Specifiche** | SIRBeC - IDK della scheda OAC da cui è stata ricavata la scheda OA |
| **OGGETTO** | |
| **Categoria dell'oggetto** | pittura |

| | |
|---|---|
| **OGGETTO** | |
| **Definizione** | dipinto |
| **Disponibilità del bene** | reale |
| **SOGGETTO** | |
| **Categoria generale** | essere umano e uomo in generale |
| **Identificazione** | Carica di lancieri |
| **Titolo** | Carica di lancieri |
| **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO** | |
| **Codice del contenitore fisico** | 21428 |
| **Categoria del contenitore fisico** | architettura |
| **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **Stato** | Italia |
| **Regione** | Lombardia |
| **Provincia** | MI |
| **Nome provincia** | Milano |
| **Codice ISTAT comune** | 015146 |
| **Comune** | Milano |
| **COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **Tipologia** | palazzo |
| **Qualificazione** | ducale |
| **Denominazione** | Palazzo Reale - complesso |
| **Altra denominazione** | Palazzo ducale |
| **Altra denominazione** | Broletto Vecchio |
| **Altra denominazione** | Arengo |
| **Indirizzo** | Piazza Duomo, 12 |
| **Codice della scheda ILC** | RL550-15014 |
| **Denominazione struttura conservativa - livello 1** | Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea |
| **Denominazione struttura conservativa - livello 2** | Museo del Novecento |
| **Tipologia struttura conservativa** | deposito |
| **Collocazione originaria** | NO |
| **Collocazione in sicurezza** | SI |
| **ACCESSIBILITA' DEL BENE** | |
| **Accessibilità** | SI |
| **Specifiche** | previa autorizzazione |
| **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE** | |
| **Tipo di localizzazione** | luogo di esposizione |
| **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **Continente** | Europa |

| | |
|---|---|
| **Stato** | Italia |
| **Regione** | Lombardia |
| **Provincia** | MI |
| **Comune** | Milano |
| **COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **Tipologia** | museo |
| **Qualificazione** | civico |
| **Denominazione** | CIMAC |
| **Complesso monumentale di appartenenza** | Palazzo Reale |
| **Denominazione spazio viabilistico** | piazza Duomo, 12 |
| **Denominazione struttura conservativa - livello 1** | Civiche Raccolte d'Arte |
| **Denominazione struttura conservativa - livello 2** | CIMAC |
| **Tipologia struttura conservativa** | museo |
| **DATA** | |
| **Data ingresso** | 1992 |
| **Data uscita** | 1998 |
| **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE** | |
| **Tipo di localizzazione** | luogo di esposizione |
| **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **Continente** | Europa |
| **Stato** | Italia |
| **Regione** | Lombardia |
| **Provincia** | MI |
| **Comune** | Milano |
| **COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **Tipologia** | museo |
| **Qualificazione** | civico |
| **Denominazione** | Galleria d'Arte Moderna |
| **Complesso monumentale di appartenenza** | Villa Reale |
| **Denominazione spazio viabilistico** | via Palestro, 16 |
| **Denominazione struttura conservativa - livello 1** | Civiche Raccolte d'Arte |
| **Denominazione struttura conservativa - livello 2** | Galleria d'Arte Moderna |
| **Tipologia struttura conservativa** | museo |
| **DATA** | |
| **Data ingresso** | 1999 |

| | |
|---|---|
| **Data uscita** | 2001 |
| **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE** | |
| **Tipo di localizzazione** | luogo di deposito |
| **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **Continente** | Europa |
| **Stato** | Italia |
| **Regione** | Lombardia |
| **Provincia** | MI |
| **Comune** | Milano |
| **COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **Tipologia** | deposito |
| **Qualificazione** | museale |
| **Denominazione** | Deposito GAM 35 |
| **Complesso monumentale di appartenenza** | Villa Reale |
| **Denominazione spazio viabilistico** | via Palestro, 16 |
| **Denominazione struttura conservativa - livello 1** | Civiche Raccolte d'Arte |
| **Denominazione struttura conservativa - livello 2** | Galleria d'Arte Moderna |
| **Tipologia struttura conservativa** | deposito |
| **DATA** | |
| **Data ingresso** | 2001 |
| **Data uscita** | 2002 |
| **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE** | |
| **Tipo di localizzazione** | luogo di deposito |
| **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **Continente** | Europa |
| **Stato** | Italia |
| **Regione** | Lombardia |
| **Provincia** | MI |
| **Comune** | Milano |
| **COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **Tipologia** | deposito |
| **Qualificazione** | museale |
| **Denominazione** | deposito Cimac |
| **Complesso monumentale di appartenenza** | Palazzo Reale |
| **Denominazione spazio viabilistico** | piazza Duomo, 12 |
| **Denominazione struttura conservativa - livello 1** | Civiche Raccolte d'Arte |

| | |
|---|---|
| **Denominazione struttura conservativa - livello 2** | Galleria d'Arte Moderna |
| **Tipologia struttura conservativa** | museo |
| **DATA** | |
| **Data ingresso** | 2002 |
| **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE** | |
| **Tipo di localizzazione** | luogo di esposizione |
| **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **Continente** | Europa |
| **Stato** | Italia |
| **Regione** | Lombardia |
| **Provincia** | MI |
| **Comune** | Milano |
| **COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **Tipologia** | museo |
| **Qualificazione** | civico |
| **Denominazione** | Museo del Novecento |
| **Complesso monumentale di appartenenza** | Arengario - Palazzo Reale |
| **Denominazione spazio viabilistico** | piazza Duomo, 8 |
| **Denominazione struttura conservativa - livello 1** | Polo Arte Moderna e Contemporanea |
| **Denominazione struttura conservativa - livello 2** | Museo del Novecento |
| **Tipologia struttura conservativa** | museo |
| **DATA** | |
| **Data ingresso** | 2010 |
| **Data uscita** | 2017 |
| **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE** | |
| **Tipo di localizzazione** | luogo di provenienza/collocazione precedente |
| **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **Stato** | Italia |
| **Regione** | Lombardia |
| **Provincia** | MI |
| **Comune** | Milano |
| **COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **Tipologia** | museo |
| **Qualificazione** | civico |
| **Denominazione** | Museo del Novecento |
| **Complesso monumentale di appartenenza** | Palazzo Reale |

| | |
|---|---|
| **Denominazione spazio viabilistico** | piazza Duomo, 12 |
| **Denominazione struttura conservativa - livello 1** | Polo Arte Moderna e Contemporanea |
| **Denominazione struttura conservativa - livello 2** | Museo del Novecento |
| **Tipologia struttura conservativa** | deposito |
| **DATA** | |
| **Data ingresso** | 2017 |
| **Data uscita** | 2021 |
| **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE** | |
| **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **Stato** | Italia |
| **Regione** | Lombardia |
| **Provincia** | MI |
| **Comune** | Milano |
| **COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **Complesso monumentale di appartenenza** | Arengario |
| **Denominazione spazio viabilistico** | piazza Duomo, 8 |
| **Denominazione struttura conservativa - livello 1** | Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea |
| **Denominazione struttura conservativa - livello 2** | Museo del Novecento |
| **Tipologia struttura conservativa** | museo |
| **DATA** | |
| **Data ingresso** | 2021 |
| **Data uscita** | 2025 |
| **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI** | |
| **Sezione** | JUCKER |
| **INVENTARIO** | |
| **Denominazione** | JUCKER |
| **Data** | 1903 |
| **Collocazione** | Direzione Civiche Raccolte d'Arte |
| **Numero** | 8730 |
| **COLLEZIONI** | |
| **Denominazione** | Collezione Jucker |
| **Nome del collezionista** | Jucker, Riccardo/ Jucker, Magda |
| **Data ingresso del bene nella collezione** | 1953 |
| **Data uscita del bene nella collezione** | 1992 |

| | |
|---|---|
| **COLLEZIONI** | |
| **Denominazione** | Collezione Pallini |
| **Nome del collezionista** | Pallini, Adriano |
| **Data uscita del bene nella collezione** | 1953 |
| **CRONOLOGIA** | |
| **CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **Secolo** | sec. XX |
| **CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **Da** | 1915 |
| **A** | 1915 |
| **Motivazione cronologia** | bibliografia |
| **DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUTORE** | |
| **Ruolo** | pittore |
| **Nome di persona o ente** | Boccioni, Umberto |
| **Tipo intestazione** | P |
| **Dati anagrafici/Periodo di attività** | 1882-1916 |
| **Codice scheda autore** | 5i010-00072 |
| **Motivazione dell'attribuzione** | documentazione |
| **DATI TECNICI** | |
| **MATERIA E TECNICA** | |
| **Materia** | tela |
| **Tecnica** | tecnica mista |
| **Note** | collage/ tempera/ carta/ vernice |
| **MISURE** | |
| **Unità** | cm |
| **Altezza** | 33.4 |
| **Larghezza** | 50.3 |
| **Specifiche** | ingombro: 50x67x7 |
| **DATI ANALITICI** | |
| **DESCRIZIONE** | |
| **Indicazioni sull'oggetto** | Scena di guerra |
| **Indicazioni sul soggetto** | Assalto di cavalleria |
| **CONSERVAZIONE** | |
| **STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **Indicazioni specifiche** | 2007 - mediocre |
| **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **Indicazione generica** | proprietà Ente pubblico territoriale |

| | |
|---|---|
| **Indicazione specifica** | Comune di Milano |
| **Indirizzo** | Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano |

**ACQUISIZIONE**

| | |
|---|---|
| **Tipo acquisizione** | compravendita |
| **Nome** | Jucker, Carlo/ Jucker, Nicoletta |
| **Data acquisizione** | 1992 |
| **Luogo acquisizione** | MI/ Milano/ Asta Finarte |

**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|---|---|
| **Codice univoco della risorsa** | SC_OA_5i180-02770_IMG-0000647703 |



| | |
|---|---|
| **Genere** | documentazione allegata |
| **Tipo** | fotografia digitale colore |
| **Codice identificativo** | JUCKER_8730_000 |
| **Visibilità immagine** | 0 |
| **Collocazione del file nell'archivio locale** | JUCKER |
| **Nome del file originale** | JUCKER_8730_000.jpg |

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|---|---|
| **Genere** | documentazione esistente |
| **Tipo** | negativo b/n |
| **Ente proprietario** | Civico Archivio Fotografico |
| **Collocazione** | Castello Sforzesco |
| **Codice identificativo** | A 34584 |

**BIBLIOGRAFIA**

| | |
|---|---|
| **Genere** | bibliografia specifica |
| **Autore** | Carrieri R. |
| **Titolo libro o rivista** | Il Futurismo |
| **Luogo di edizione** | Milano |
| **Anno di edizione** | 1961 |

**BIBLIOGRAFIA**

| | |
|---|---|
| **Genere** | bibliografia specifica |
| **Autore** | Drudi Gambillo M./ Fiori T. |
| **Titolo libro o rivista** | Archivi del Futurismo |
| **Luogo di edizione** | Roma |
| **Anno di edizione** | 1962 |
| **V., pp., nn.** | II |

**BIBLIOGRAFIA**

| | |
|---|---|
| **Genere** | bibliografia specifica |
| **Autore** | Ballo G. |
| **Titolo libro o rivista** | Boccioni |

| | |
|---|---|
| **Luogo di edizione** | Milano |
| **Anno di edizione** | 1964 |
| **BIBLIOGRAFIA** | |
| **Genere** | bibliografia specifica |
| **Autore** | Calvesi M. |
| **Titolo libro o rivista** | L'Arte Moderna |
| **Titolo contributo** | Il Futurismo |
| **Luogo di edizione** | Milano |
| **Anno di edizione** | 1967 |
| **V., pp., nn.** | V |
| **BIBLIOGRAFIA** | |
| **Genere** | bibliografia specifica |
| **Autore** | Martin M.W. |
| **Titolo libro o rivista** | Futurist Art and Theory |
| **Luogo di edizione** | Oxford |
| **Anno di edizione** | 1968 |
| **BIBLIOGRAFIA** | |
| **Genere** | bibliografia specifica |
| **Autore** | Bruno G. |
| **Titolo libro o rivista** | L'opera completa di Boccioni |
| **Luogo di edizione** | Milano |
| **Anno di edizione** | 1969 |
| **BIBLIOGRAFIA** | |
| **Genere** | bibliografia specifica |
| **Autore** | Apollonio U. |
| **Titolo libro o rivista** | Futurismo |
| **Luogo di edizione** | Milano |
| **Anno di edizione** | 1970 |
| **BIBLIOGRAFIA** | |
| **Genere** | bibliografia specifica |
| **Autore** | Calvesi M. |
| **Titolo libro o rivista** | Il Futurismo |
| **Luogo di edizione** | Milano |
| **Anno di edizione** | 1976 |
| **BIBLIOGRAFIA** | |
| **Genere** | bibliografia specifica |
| **Autore** | Calvesi M./ Coen E. |
| **Titolo libro o rivista** | Boccioni. L'opera completa |
| **Luogo di edizione** | Milano |
| **Anno di edizione** | 1983 |
| **BIBLIOGRAFIA** | |
| **Genere** | bibliografia specifica |
| **Autore** | Belloni E. |

| | |
|---|---|
| **Titolo libro o rivista** | La collezione Jucker |
| **Luogo di edizione** | Milano |
| **Anno di edizione** | 1992 |

**BIBLIOGRAFIA**

| | |
|---|---|
| **Genere** | bibliografia specifica |
| **Autore** | Caroli F. |
| **Titolo libro o rivista** | La Collezione Jucker acquisita dal Comune di Milano |
| **Luogo di edizione** | Milano |
| **Anno di edizione** | 1992 |

**BIBLIOGRAFIA**

| | |
|---|---|
| **Genere** | bibliografia specifica |
| **Autore** | Fiorio M.T./ Pirovano C./ Matino L. |
| **Titolo libro o rivista** | Civico museo d'arte contemporanea |
| **Luogo di edizione** | Milano |
| **Anno di edizione** | 1994 |
| **Codice scheda bibliografia** | 5i010-00029 |
| **V., pp., nn.** | p. 350, n. 389 |

**BIBLIOGRAFIA**

| | |
|---|---|
| **Genere** | bibliografia specifica |
| **Autore** | Negri A./ Bignami S./ Fratelli M./ Rusconi F.P./ Rusconi P. |
| **Titolo libro o rivista** | Jucker colleszionisti e mecenati |
| **Luogo di edizione** | Milano |
| **Anno di edizione** | 1998 |
| **V., pp., nn.** | pp. 186-187 |

**BIBLIOGRAFIA**

| | |
|---|---|
| **Genere** | bibliografia specifica |
| **Autore** | Bignami S./ Fratelli M. |
| **Titolo libro o rivista** | La collezione Jucker |
| **Luogo di edizione** | Milano |
| **Anno di edizione** | 2001 |
| **V., pp., nn.** | pp. 50-51 |

**BIBLIOGRAFIA**

| | |
|---|---|
| **Genere** | bibliografia specifica |
| **Autore** | Rovati F. |
| **Titolo libro o rivista** | Prospettiva |
| **Titolo contributo** | Opere di Umberto Boccioni tra 1914 e 1915 |
| **Anno di edizione** | 2005 |
| **V., pp., nn.** | pp. 44-65 |

**BIBLIOGRAFIA**

| | |
|---|---|
| **Genere** | bibliografia specifica |
| **Autore** | Fergonzi F./ Negri A./ Pugliese M. |
| **Titolo libro o rivista** | Museo del Novecento. La collezione |
| **Luogo di edizione** | Milano |
| **Anno di edizione** | 2010 |

| | |
|---|---|
| **V., pp., nn.** | p. 81 |
| **BIBLIOGRAFIA** | |
| **Genere** | bibliografia specifica |
| **Autore** | Calvesi M./ Dambruoso A. |
| **Titolo libro o rivista** | Boccioni. Catalogo generale |
| **Luogo di edizione** | Torino |
| **Anno di edizione** | 2016 |
| **MOSTRE** | |
| **Titolo** | Prove generali per un museo d'arte moderna |
| **Luogo, sede espositiva, data** | Milano, Palazzo Reale, 30 luglio - 13 ottobre 1996 |
| **Specifiche** | 1996 |
| **MOSTRE** | |
| **Titolo** | Il Futurismo italiano 1909-1918 |
| **Luogo, sede espositiva, data** | Hannover, Sprengel Museum, 11 marzo - 23 giugno 2001 |
| **Specifiche** | 2001 |
| **MOSTRE** | |
| **Titolo** | Il futurismo a Milano: anticipazioni per il nuovo Museo d'arte moderna e contemporanea |
| **Luogo, sede espositiva, data** | Milano, Padiglione d'Arte Contemporanea, 22 febbraio - 28 aprile 2002 |
| **Specifiche** | 2002 |
| **MOSTRE** | |
| **Titolo** | Black Light Jucker. La collezione Jucker e la scultura delle Civiche Raccolte d'Arte |
| **Luogo, sede espositiva, data** | Milano, Palazzo della Permanente, 21 giugno 2002 - 28 febbraio 2003 |
| **Specifiche** | 2002/ 2003 |
| **MOSTRE** | |
| **Titolo** | Riti di passaggio |
| **Luogo, sede espositiva, data** | Milano, Castello Sforzesco, Sale Viscontee, 2003 |
| **Specifiche** | 2003 |
| **MOSTRE** | |
| **Titolo** | Alice nel castello delle meraviglie. Il mondo fuori forma e fuori tempo nell'arte italiana del Novecento |
| **Luogo, sede espositiva, data** | Milano, Castello Sforzesco, Sale Viscontee, 26 maggio - 18 settembre 2005 |
| **Specifiche** | 2005 |
| **MOSTRE** | |
| **Titolo** | Boccioni Scultore |
| **Luogo, sede espositiva, data** | Milano, Palazzo Reale, 5 ottobre 2006 - 7 gennaio 2007 |
| **MOSTRE** | |
| **Titolo** | Futurismo 1909-2009 Velocità+Arte+Azione |
| **Luogo, sede espositiva, data** | Milano, Palazzo Reale, 28 gennaio - 14 luglio 2009 |
| **MOSTRE** | |
| **Titolo** | La Guerra che verrà non è la prima |
| **Luogo, sede espositiva, data** | Rovereto, MART, 3 ottobre 2014 - 24 maggio 2015 |

| | |
|---|---|
| **MOSTRE** | |
| **Titolo** | Umberto Boccioni (1882-1916). Genio e Memoria |
| **Luogo, sede espositiva, data** | Rovereto, MART, 4 novembre 2016 - 19 febbraio 2017 |
| **MOSTRE** | |
| **Titolo** | New York New York. Arte italiana. La riscoperta dell'America |
| **Luogo, sede espositiva, data** | Milano, Gallerie d'Italia/ Museo del Novecento, 12 aprile - 17 settembre 2017 |
| **MOSTRE** | |
| **Titolo** | Futurismo |
| **Luogo, sede espositiva, data** | Pisa, Palazzo Blu, 10 ottobre 2019 - 9 febbraio 2020 |
| **Specifiche** | 2019 |
| **COMPILAZIONE** | |
| **COMPILAZIONE** | |
| **Anno di redazione** | 2006 |
| **Nome** | Giacon, Danka |
| **Ente compilatore** | Museo del Novecento |
| **Referente scientifico** | Vecchio, Stefania |
| **Funzionario responsabile** | Pugliese, Marina |
| **AGGIORNAMENTO-REVISIONE** | |
| **Anno di aggiornamento /revisione** | 2018 |
| **Nome** | Pini, Roberto |
| **Ente compilatore** | Museo del Novecento |
| **Referente scientifico** | Giacon, Danka |
| **Funzionario responsabile** | Giacon, Danka |
| **AGGIORNAMENTO-REVISIONE** | |
| **Anno di aggiornamento /revisione** | 2021 |
| **Nome** | Pini, Roberto |
| **Ente compilatore** | Museo del Novecento |
| **Referente scientifico** | Giacon, Danka |
| **Funzionario responsabile** | Giacon, Danka |
| **AGGIORNAMENTO-REVISIONE** | |
| **Anno di aggiornamento /revisione** | 2025 |
| **Nome** | Pini, Roberto |
| **Ente compilatore** | Museo del Novecento |
| **Referente scientifico** | Ratti, Iolanda |
| **Funzionario responsabile** | Ratti, Iolanda |
| **Note** | Ricognizione 2024 |
| **GESTIONE SCHEDA** | |
| **ULTIMA MODIFICA** | |
| **Ultima modifica - data** | 2026/10/02 |
| **Ultima modifica - ora** | 22.53 |