

CODICI	
Unità operativa	5i180
Numero scheda	2769
Codice scheda	5i180-02769
STATO DELLA SCHEDA	
Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2026/10/02
Ora di modifica dello stato	23.29
VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY	
Visibilità assegnata dall'ente	3
NUMERO INTERNO	
Riferimento	JUCKER
Numero interno	8729
Tipo scheda	OA
Livello ricerca	C
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Numero catalogo generale	02039986
Ente schedatore	R03/ Museo del Novecento
Ente competente	S27
RELAZIONI	
RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE	
Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Museo del Novecento - trasferito 2021/04/08
ALTRI CODICI	
SCHEDE CORRELATE	
Ente	R03
Codice	5i010-00880
Specifiche	SIRBeC - IDK della scheda OAC da cui è stata ricavata la scheda OA
OGGETTO	
Categoria dell'oggetto	pittura

OGGETTO	
Definizione	dipinto
Identificazione	opera isolata
QUANTITA'	
Numero	1
Disponibilità del bene	reale
SOGGETTO	
Categoria generale	essere umano e uomo in generale
Identificazione	uomo che beve
Titolo	Il bevitore
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO	
Codice del contenitore fisico	2715
Categoria del contenitore fisico	architettura
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	palazzo
Qualificazione	pubblico
Denominazione	Arengario
Indirizzo	Piazza del Duomo
Codice della scheda ILC	RL550-15014
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	NO
Collocazione in sicurezza	SI
ACCESSIBILITA' DEL BENE	
Accessibilità	SI
Specifiche	esposto in museo
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Continente	Europa

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Qualificazione	civico
Denominazione	CIMAC
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 12
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Civiche Raccolte d'Arte
Denominazione struttura conservativa - livello 2	CIMAC
Tipologia struttura conservativa	museo
DATA	
Data ingresso	1992
Data uscita	1998
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Continente	Europa
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Qualificazione	civico
Denominazione	Galleria d'Arte Moderna
Complesso monumentale di appartenenza	Villa Reale
Denominazione spazio viabilistico	via Palestro, 16
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Civiche Raccolte d'Arte
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Galleria d'Arte Moderna
Tipologia struttura conservativa	museo
DATA	
Data ingresso	1999

Data uscita	2001
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Qualificazione	civico
Denominazione	Museo del Novecento
Complesso monumentale di appartenenza	Arengario
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 8
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Polo Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI	
Sezione	JUCKER
INVENTARIO	
Denominazione	JUCKER
Data	1903
Collocazione	Direzione Civiche Raccolte d'Arte
Numero	8729
COLLEZIONI	
Denominazione	Collezione Jucker
Nome del collezionista	Jucker, Riccardo/ Jucker, Magda
Data uscita del bene nella collezione	1992
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XX
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1914
A	1914
Motivazione cronologia	analisi stilistica
Motivazione cronologia	bibliografia
DEFINIZIONE CULTURALE	

AUTORE	
Nome di persona o ente	Boccioni, Umberto
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1882-1916
Codice scheda autore	5i01-00072
Motivazione dell'attribuzione	firma
DATI TECNICI	
MATERIA E TECNICA	
Materia	tela
Tecnica	pittura a olio
MISURE	
Unità	cm
Altezza	87.5
Larghezza	87.5
Specifiche	ingombro: 106x106x7
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	Figura maschile seduta a un tavolo, colta nell’atto di bere. La composizione è costruita attraverso una serrata articolazione di piani e volumi, definiti da campiture cromatiche spezzate e da una prospettiva fortemente scorciata.
Codifica Iconclass	41C12
Indicazioni sul soggetto	Il dipinto sviluppa uno studio preparatorio legato, per soggetto e impostazione formale, alla riflessione di Boccioni su I giocatori di carte di Paul Cézanne. La costruzione prospettica e l’organizzazione compatta dei volumi mostrano l’ interesse dell’artista per la resa dello spazio sulla superficie pittorica. La figura solitaria, intenta a sorseggiare il vino, assume una presenza sospesa e concentrata, nella quale lentezza del gesto e tensione compositiva concorrono a definire lo stato d’animo del soggetto.
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	firma
Tecnica di scrittura	a pennello
Posizione	in basso a destra
Trascrizione	U. BOCCIONI
Notizie storico-critiche	Il dipinto sviluppa uno studio preparatorio legato, per soggetto e impostazione formale, alla riflessione di Boccioni su I giocatori di carte di Paul Cézanne. La costruzione prospettica e l’organizzazione compatta dei volumi mostrano l’ interesse dell’artista per la resa dello spazio sulla superficie pittorica. La figura solitaria, intenta a sorseggiare il vino, assume una presenza sospesa e concentrata, nella quale lentezza del gesto e tensione compositiva concorrono a definire lo stato d’animo del soggetto. L’opera entrò nelle Civiche Raccolte d’ Arte di Milano nel 1992 con l’acquisizione della Collezione Jucker, che arricchì le collezioni civiche di un importante nucleo di opere delle avanguardie internazionali del Novecento. Oggi il dipinto fa parte della collezione del Museo del Novecento. - Roberto Pini
CONSERVAZIONE	

STATO DI CONSERVAZIONE	
Indicazioni specifiche	2018 - buono
RESTAURI E ANALISI	
RESTAURI	
Data	2001
Descrizione intervento	Fissatura delle scaglie di colore tramite Plexisol 550
Nome operatore	Rossi, Giovanni
RESTAURI	
Data	2004
Descrizione intervento	Iniziale consolidamento del colore con Beva 371 diluito al 15% siringato nei sollevamenti di colore; iniezioni di Beva con il termocauterio per far aderire meglio le creste di colore al consolidante.
Nome operatore	Tibiletti, Alessandra
RESTAURI	
Data	2008
Descrizione intervento	Ristabilimento coesione/adesione con applicazione localizzata di Beva 371
Nome operatore	Ferriani Studio di Restauro
CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CONDIZIONE GIURIDICA	
Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Comune di Milano
Indirizzo	Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano
ACQUISIZIONE	
Tipo acquisizione	compravendita
Nome	Jucker, Carlo/ Jucker, Nicoletta
Data acquisizione	1992
Luogo acquisizione	MI/ Milano/ Asta Finarte
FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
Genere	documentazione allegata
Autore	Bertoli, Marco
Codice identificativo	5i180-02769-0000000001
Visibilità immagine	2
Nome del file originale	_DSC4465.jpg
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Data	2010/00/00
Codice identificativo	JUCKER_8729_000
Visibilità immagine	2
Collocazione del file nell'archivio locale	JUCKER
Nome del file originale	JUCKER_8729_000.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
Genere	documentazione esistente
Tipo	negativo b/n
Ente proprietario	Civico Archivio Fotografico
Collocazione	Castello Sforzesco
Codice identificativo	A 34583
Visibilità immagine	2

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
Codice univoco della risorsa	SW_OA_5i180-02769_IMG-0000000002



Genere	documentazione allegata
Autore	Bertoli, Marco
Codice identificativo	5i180-02769-0000000002
Visibilità immagine	1
Nome del file originale	_DSC4465.jpg

FONTI E DOCUMENTI	
Genere	documentazione esistente
Tipo	scheda
Autore	Ammenti, Chiara
Data	2017
Nome dell'archivio	Università Cattolica del Sacro Cuore
Posizione	Laboratorio di metodologia di studio, catalogazione e gestione delle opere d'arte contemporanea
Codice identificativo	a.a. 2017/2018
Lingua	ITA
Note	Prof. Schinetti Maria Grazia

BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Autore	Marinetti, F.T.
Titolo libro o rivista	Umberto Boccioni. Opera completa
Luogo di edizione	Foligno
Anno di edizione	1927

BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Autore	Belloni E.
Titolo libro o rivista	La collezione Jucker
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1992

BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Autore	Caroli F.

Titolo libro o rivista	La Collezione Jucker acquisita dal Comune di Milano
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1992
V., pp., nn.	pp. 24-25

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Fiorio M.T./ Pirovano C./ Matino L.
Titolo libro o rivista	Civico museo d'arte contemporanea
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1994
Codice scheda bibliografia	5i010-00029
V., pp., nn.	p. 348, n. 388

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Crispolti E./ Sborgi F.
Titolo libro o rivista	Futurismo. I grandi temi 1909 - 1944
Anno di edizione	1998
V., pp., nn.	p. 159
V., tavv., figg.	p. 153, nn. 4, 9

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Negri A./ Bignami S./ Fratelli M./ Rusconi F.P./ Rusconi P.
Titolo libro o rivista	Jucker colleszionisti e mecenati
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1998

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Bignami S./ Fratelli M.
Titolo libro o rivista	La Collezione Jucker
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	2001
V., pp., nn.	p. 48 n. 9

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Fergonzi F./ Negri A./ Pugliese M.
Titolo libro o rivista	Museo del Novecento. La Collezione
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	2010

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Calvesi M./ Dambruoso A.
Titolo libro o rivista	Boccioni. Catalogo Generale
Luogo di edizione	Torino
Anno di edizione	2016

MOSTRE	
Titolo	Grande Esposizione Boccioni
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Palazzo Cova, 1916-1917
Specifiche	1914-1917
MOSTRE	
Titolo	Futurismo e pittura metafiscia
Luogo, sede espositiva, data	Zurigo, Kunsthaus, 1950
Specifiche	1950
MOSTRE	
Titolo	VII Quadriennale Nazionale d'Arte
Luogo, sede espositiva, data	Roma, Palazzo delle Esposizioni, 22 novembre 1955 - 30 aprile 1956
Specifiche	1955/1956
MOSTRE	
Titolo	De Renaissance de XX eeuw
Luogo, sede espositiva, data	Amsterdam, Sedelijk Museum, 1958
MOSTRE	
Titolo	Futurism
Luogo, sede espositiva, data	New York, The Museum of Modern Art, 30 maggio - 5 settembre 1961
MOSTRE	
Titolo	1914: An Exhibition of Paintings, Drawings and Sculpture Created in 1914 in Celebration of the 50th Anniversary of the Baltimore Museum of Art
Luogo, sede espositiva, data	Baltiomre, The Baltimore Museum of Art, 6 ottobre - 15 novembre, 1964
MOSTRE	
Titolo	Futurismo e futurismi
Luogo, sede espositiva, data	Venezia, Palazzo Grassi, 1 aprile - 31 maggio 1986
MOSTRE	
Titolo	Prove generali per un museo d'arte moderna
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Palazzo Reale, 30 luglio - 13 ottobre 1996
Specifiche	1996
MOSTRE	
Titolo	I grandi temi del Futurismo 1909-1944
Luogo, sede espositiva, data	Genova, Palazzo Ducale, 17 dicembre 1997 - 8 marzo 1998
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Fondazione Mazzotta, 29 marzo - 28 giugno 1998
Specifiche	1997/ 1998
MOSTRE	
Titolo	Il Futurismo italiano 1909-1918
Luogo, sede espositiva, data	Hannover, Sprengel Museum, 11 marzo - 23 giugno 2001
Luogo, sede espositiva, data	Roma, Palazzo delle Esposizioni, 2001
Specifiche	2001/ 2002
MOSTRE	
Titolo	Il futurismo a Milano: anticipazioni per il nuovo Museo d'arte moderna e contemporanea
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Padiglione d'Arte Contemporanea, 22 febbraio - 28 aprile 2002

Specifiche	2002
MOSTRE	
Titolo	Bella pittura. Meisterwerke italienischer Kunst im 20. Jahrhundert aus des Sammlungen der Stadt Mailand
Luogo, sede espositiva, data	Weimar, Kunstsammlungen, 21 aprile - 23 giugno 2002
Luogo, sede espositiva, data	Wuppertal, Von der Heydt-Museum, 7 luglio - 15 settembre 2002
Luogo, sede espositiva, data	Klagenfurt, Stadtgalerie, 26 gennaio - 11 maggio 2003
Specifiche	2002/ 2003
MOSTRE	
Titolo	Alice nel castello delle meraviglie. Il mondo fuori forma e fuori tempo nell'arte italiana del Novecento
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Castello Sforzesco, Sale Viscontee, 26 maggio - 18 settembre 2005
Specifiche	2005
MOSTRE	
Titolo	Boccioni scultore
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Palazzo Reale, 5 ottobre 2006 - 7 gennaio 2007
MOSTRE	
Titolo	Le Futurisme et Paris
Luogo, sede espositiva, data	Parigi, Centre Pompidou, 15 ottobre 2008 - 26 gennaio 2009
MOSTRE	
Titolo	Futurismo 1909-2009 Velocità+Arte+Azione
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Palazzo Reale, 28 gennaio - 14 luglio 2009
MOSTRE	
Titolo	Futurism
Luogo, sede espositiva, data	Londra, Tate Modern, 12 giugno - 26 settembre 2009
ACCESSO AI DATI	
SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
Profilo di accesso	1
Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
COMPILAZIONE	
COMPILAZIONE	
Anno di redazione	2006
Nome	Giacon, Danka
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Vecchio, Stefania
Funzionario responsabile	Pugliese, Marina
AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
Anno di aggiornamento /revisione	2018
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Giacon, Danka
Funzionario responsabile	Giacon, Danka

AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
Anno di aggiornamento /revisione	2021
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Giacon, Danka
Funzionario responsabile	Giacon, Danka

AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
Anno di aggiornamento /revisione	2025
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda
Note	Ricognizione 2024

GESTIONE SCHEDA	

ULTIMA MODIFICA	
Ultima modifica - data	2026/10/02
Ultima modifica - ora	22.52