

CODICI	
Unità operativa	5i180
Numero scheda	2768
Codice scheda	5i180-02768
STATO DELLA SCHEDA	
Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2026/10/02
Ora di modifica dello stato	23.29
VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY	
Visibilità assegnata dall'ente	3
NUMERO INTERNO	
Riferimento	JUCKER
Numero interno	8728
Tipo scheda	OA
Livello ricerca	C
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Numero catalogo generale	02039985
Ente schedatore	R03/ Museo del Novecento
Ente competente	S27
RELAZIONI	
RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE	
Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Museo del Novecento - trasferito 2021/04/08
RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE	
Codice del raggruppamento	EXPO
Descrizione del raggruppamento	BellaLombardia
ALTRI CODICI	
SCHEDE CORRELATE	
Ente	R03
Codice	5i010-00879

Specifiche	SIRBeC - IDK della scheda OAC da cui è stata ricavata la scheda OA
OGGETTO	
Categoria dell'oggetto	pittura
OGGETTO	
Definizione	dipinto
Disponibilità del bene	reale
SOGGETTO	
Categoria generale	composizioni di invenzione
Identificazione	Composizione futurista
Titolo	Elasticità
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO	
Codice del contenitore fisico	2715
Categoria del contenitore fisico	architettura
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	palazzo
Qualificazione	pubblico
Denominazione	Arengario
Indirizzo	Piazza del Duomo
Codice della scheda ILC	RL550-15014
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	NO
Collocazione in sicurezza	SI
ACCESSIBILITA' DEL BENE	
Accessibilità	SI
Specifiche	esposto in museo
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Continente	Europa

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Qualificazione	civico
Denominazione	CIMAC
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 12
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Civiche Raccolte d'Arte
Denominazione struttura conservativa - livello 2	CIMAC
Tipologia struttura conservativa	museo
DATA	
Data ingresso	1992
Data uscita	1998
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Qualificazione	civico
Denominazione	Museo del Novecento
Complesso monumentale di appartenenza	Arengario
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 8
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Polo Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
DATA	
Data ingresso	2010
Data uscita	2021

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI	
Sezione	JUCKER
INVENTARIO	
Denominazione	JUCKER
Data	1903
Collocazione	Direzione Civiche Raccolte d'Arte
Numero	8728
COLLEZIONI	
Denominazione	Collezione Jucker
Nome del collezionista	Jucker, Riccardo/ Jucker, Magda
Data ingresso del bene nella collezione	1948
Data uscita del bene nella collezione	1992
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XX
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1912
A	1912
Motivazione cronologia	fonte archivistica
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Ruolo	pittore
Nome di persona o ente	Boccioni, Umberto
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1882-1916
Codice scheda autore	5i010-00072
Motivazione dell'attribuzione	firma
DATI TECNICI	
MATERIA E TECNICA	
Materia	tela
Tecnica	pittura a olio
MISURE	
Unità	cm
Altezza	100
Larghezza	100
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	Cavaliere a cavallo inserito in un paesaggio attraversato da strutture, linee e piani frammentati. Figura, animale e ambiente si compenetrano in una costruzione dinamica fondata sulla scomposizione dei volumi e sulla

	moltiplicazione delle direttrici del movimento.
Indicazioni sul soggetto	Realizzato nel 1912, il dipinto sviluppa uno dei temi centrali della ricerca futurista di Boccioni: la rappresentazione dinamica del soggetto nello spazio. Il movimento del cavallo e del cavaliere si propaga nell'ambiente circostante attraverso la frammentazione delle forme e la compenetrazione dei piani, superando la distinzione tradizionale tra figura e sfondo. La costruzione cromatica e volumetrica restituisce così una percezione simultanea e continua del movimento.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	firma
Tecnica di scrittura	a pennello
Posizione	sul retro
Trascrizione	U. BOCCIONI
Notizie storico-critiche	Realizzato nel 1912, il dipinto sviluppa uno dei temi centrali della ricerca futurista di Boccioni: la rappresentazione dinamica del soggetto nello spazio. Il movimento del cavallo e del cavaliere si propaga nell'ambiente circostante attraverso la frammentazione delle forme e la compenetrazione dei piani, superando la distinzione tradizionale tra figura e sfondo. La costruzione cromatica e volumetrica restituisce così una percezione simultanea e continua del movimento. Il dipinto entrò nelle Civiche Raccolte d'Arte di Milano nel 1992 con l'acquisizione della Collezione Jucker, attraverso la quale il Comune acquisì un importante nucleo di opere delle avanguardie internazionali del Novecento. Oggi "Elasticità" fa parte della collezione del Museo del Novecento. - Roberto Pini

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Indicazioni specifiche	2018 - buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data	2008
Nome operatore	Zanolini Ravenna - Centro di Restauro

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Comune di Milano
Indirizzo	Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano
Note	fonte: documentazione

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	compravendita
Nome	Jucker, Carlo/ Jucker, Nicoletta
Data acquisizione	1992
Luogo acquisizione	MI/ Milano/ Asta Finarte
Note	fonte: documentazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Autore	Bertoli, Marco
Codice identificativo	5i180-02768-0000000001
Visibilità immagine	2
Nome del file originale	_DSC4495.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa	SW_OA_5i180-02768_IMG-0000000002



Genere	documentazione allegata
Codice identificativo	5i180-02768-0000000002
Visibilità immagine	1
Nome del file originale	_DSC4495.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	JUCKER_8728_000
Visibilità immagine	2
Collocazione del file nell'archivio locale	JUCKER
Nome del file originale	JUCKER_8728_000.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione esistente
Tipo	negativo b/n
Ente proprietario	Civico Archivio Fotografico
Collocazione	Castello Sforzesco

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Conquiot G.
Titolo libro o rivista	Cubistes, Futuristes et passéistes
Luogo di edizione	Parigi
Anno di edizione	1914
V., pp., nn.	p. 65

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Boccioni U.
Titolo libro o rivista	Pittura Scultura Futuriste (dinamismo plastico)
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1914

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Soffici A.

Titolo libro o rivista	Cubismo e Futurismo
Luogo di edizione	Firenze
Anno di edizione	1914

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Longhi R.
Titolo libro o rivista	La Voce
Titolo contributo	I pittori futuristi
Luogo di edizione	Firenze
Anno di edizione	1915
V., pp., nn.	n. 15

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Sarfatti M.
Titolo libro o rivista	Gli Avvenimenti
Titolo contributo	L'opera di Umberto Boccioni
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1916
V., pp., nn.	n. 19; p. 14

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Sarfatti M.
Titolo libro o rivista	Vita d'Arte
Titolo contributo	Umberto Boccioni
Luogo di edizione	Siena
Anno di edizione	1917
V., pp., nn.	XVI; n. 3-4

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Valsecchi M.
Titolo libro o rivista	Boccioni
Luogo di edizione	Venezia
Anno di edizione	1950

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Carrieri R.
Titolo libro o rivista	Pittura-scultura d'avanguardia (1890-1950)
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1950
V., pp., nn.	tav. 66; p. 59

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Argan G.C./ Calvesi M.
Titolo libro o rivista	Boccioni

Luogo di edizione	Roma
Anno di edizione	1953
V., pp., nn.	tav. 45; pp. 17-33
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Autore	Calvesi M.
Titolo libro o rivista	Arte Antica e Moderna
Titolo contributo	Il futurismo di Boccioni: formazione e tempi
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1958
V., pp., nn.	n. 2; p. 165
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Autore	Carrieri R.
Titolo libro o rivista	Il Futurismo
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1961
V., pp., nn.	tav. 21
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Autore	Drudi Gambillo M./ Fiori T.
Titolo libro o rivista	Archivi del Futurismo
Luogo di edizione	Roma
Anno di edizione	1962
V., pp., nn.	Vol. II; n. 359; p. 271
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Autore	De Grada R.
Titolo libro o rivista	Boccioni
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1963
V., pp., nn.	tav. XXVII
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Autore	Ballo G.
Titolo libro o rivista	Boccioni
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1964
V., pp., nn.	p. 321
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Autore	Ballo G.
Titolo libro o rivista	La linea dell'arte italiana, dal simbolismo alle opere moltiplicate

Luogo di edizione	Roma
Anno di edizione	1964
V., pp., nn.	vol. I; n. 78

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Bruno G.
Titolo libro o rivista	L'opera completa di Boccioni
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1964
V., pp., nn.	n. 162a

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Nartub M. W.
Titolo libro o rivista	Futurist Art and Theory
Luogo di edizione	Oxford
Anno di edizione	1968
V., pp., nn.	n. 116

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Apollonio U.
Titolo libro o rivista	Futurismo
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1970
V., pp., nn.	tav. 41

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Calvesi M./ Coen E.
Titolo libro o rivista	Boccioni. L'opera completa
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1983
V., pp., nn.	b. 799; p. 448

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Belloni E.
Titolo libro o rivista	La collezione Jucker
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1992

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Caroli F.
Titolo libro o rivista	La Collezione Jucker acquisita dal Comune di Milano
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1992
V., pp., nn.	pp. 20-21

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Fiorio M.T./ Pirovano C./ Matino L.
Titolo libro o rivista	Civico Museo d'Arte Contemporanea
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1994
V., pp., nn.	pp. 346-348

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Negri A./ Bignami S./ Fratelli M./ Rusconi F.P./ Rusconi P.
Titolo libro o rivista	Jucker colleszionisti e mecenati
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1998
V., pp., nn.	p. 175

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Bignami S./ Fratelli M.
Titolo libro o rivista	La collezione Jucker
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	2001
V., pp., nn.	pp. 44-45

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Fergonzi F./ Negri A./ Pugliese M.
Titolo libro o rivista	Museo del Novecento. La collezione
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	2011
V., pp., nn.	pp. 70-72

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Rossi F.
Titolo libro o rivista	Umberto Boccioni (1882-1916). Genio e Memoria
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	2016
V., pp., nn.	p. 125; p. 145; p. 169

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Calvesi M./ Dambruoso A.
Titolo libro o rivista	Boccioni. Catalogo Generale
Luogo di edizione	Torino
Anno di edizione	2016

MOSTRE

Titolo	Prima esposizione di Pittura Futurista

Luogo, sede espositiva, data	Roma, Ridotto del Teatro Costanzi, febbraio-marzo 1913
Specifiche	Galleria G. Giosi
MOSTRE	
Titolo	Grande esposizione. Boccioni pittore e scultore futurista
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Galleria centrale d'Arte (Salone Cova), 22 marzo-aprile 1919
MOSTRE	
Titolo	Twentieth Century Italian Art
Luogo, sede espositiva, data	New York, The Museum of Modern Art, 28 giugno - 18 settembre 1949
MOSTRE	
Titolo	Futurism
Luogo, sede espositiva, data	New York, The Museum of Modern Art, 31 maggio - 5 settembre 1961
Luogo, sede espositiva, data	Detroit, Institute of Art, 31 maggio - 5 settembre 1961
Luogo, sede espositiva, data	Los Angeles, Country Museum, 31 maggio - 5 settembre 1961
MOSTRE	
Titolo	Umberto Boccioni
Luogo, sede espositiva, data	New York, Metropolitan Museum of Art, 15 settembre 1988 - 8 gennaio 1989
MOSTRE	
Titolo	Futurismo italiano
Luogo, sede espositiva, data	Barcellona, Museo Picasso, 1996
Specifiche	1996
MOSTRE	
Titolo	The Age of Modernism. Art in the 20th century
Luogo, sede espositiva, data	Berlino, Martin Gropius Bau, 7 maggio - 27 luglio 1997
Specifiche	1997
MOSTRE	
Titolo	Bella pittura. Meisterwerke italienischer Kunst im 20. Jahrhundert aus des Sammlungen der Stadt Mailand
Luogo, sede espositiva, data	Weimar, Kunstsammlungen, 21 aprile - 23 giugno 2002
Luogo, sede espositiva, data	Wuppertal, Von der Heydt-Museum, 7 luglio - 15 settembre 2002
Luogo, sede espositiva, data	Klagenfurt, Stadtgalerie, 26 gennaio - 11 maggio 2003
Specifiche	mostra itinerante
MOSTRE	
Titolo	Riti di passaggio
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Castello Sforzesco, Sale Viscontee, 2003
Specifiche	2003
MOSTRE	
Titolo	Boccioni Scultore
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Palazzo Reale, 5 ottobre 2006 - 7 gennaio 2007
MOSTRE	
Titolo	1914! La Vanguardia y la Gran Guerra
Luogo, sede espositiva, data	Madrid, Museo Thyssen-Bornemisza, 7 ottobre 2008 - 11 gennaio 2009
MOSTRE	
Titolo	Futurismo 1909-2009 Velocità+Arte+Azione

Luogo, sede espositiva, data	Milano, Palazzo Reale, 28 gennaio - 14 luglio 2009
MOSTRE	
Titolo	Italian Futurism 1909-1944
Luogo, sede espositiva, data	New York, Guggenheim Museum, 21 febbraio - 14 maggio 2014
MOSTRE	
Titolo	Mostra Celebrativa della morte di Umberto Boccioni
Luogo, sede espositiva, data	New York, Palazzo di Vetro delle Nazioni Unite, 3-7 ottobre 2016
MOSTRE	
Titolo	Umberto Boccioni (1882-1916). Genio e Memoria
Luogo, sede espositiva, data	Rovereto, MART, 4 novembre 2016 - 19 febbraio 2017

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE	
Anno di redazione	2006
Nome	Giacon, Danka
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Vecchio, Stefania
Funzionario responsabile	Pugliese, Marina
AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
Anno di aggiornamento /revisione	2018
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Giacon, Danka
Funzionario responsabile	Giacon, Danka
AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
Anno di aggiornamento /revisione	2021
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Giacon, Danka
Funzionario responsabile	Giacon, Danka
AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
Anno di aggiornamento /revisione	2025
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda
Note	Ricognizione 2024

GESTIONE SCHEDA

ULTIMA MODIFICA	
Ultima modifica - data	2026/10/02
Ultima modifica - ora	22.52