

CODICI	
Unità operativa	5i180
Numero scheda	2743
Codice scheda	5i180-02743
STATO DELLA SCHEDA	
Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2026/11/01
Ora di modifica dello stato	10.24
VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY	
Visibilità assegnata dall'ente	3
NUMERO INTERNO	
Riferimento	GAM
Numero interno	8715
Tipo scheda	OA
Livello ricerca	P
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Numero catalogo generale	02042443
Ente schedatore	R03/ Museo del Novecento
Ente competente	S27
RELAZIONI	
STRUTTURA COMPLESSA	
Livello	0
Codice IDK della scheda madre	5i180-02743
RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE	
Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Museo del Novecento - trasferito 2021/04/08
ALTRI CODICI	
SCHEDE CORRELATE	
Ente	R03
Codice	5i070-00108

Specifiche	SIRBeC - IDK della scheda OAC da cui è stata ricavata la scheda OA
OGGETTO	
Categoria dell'oggetto	pittura
OGGETTO	
Definizione	dipinto
QUANTITA'	
Numero	1
Quantità complessiva degli elementi	2
Disponibilità del bene	reale
SOGGETTO	
Categoria generale	composizioni di invenzione
Identificazione	monocromo
Titolo	Digitals
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO	
Codice del contenitore fisico	21428
Categoria del contenitore fisico	architettura
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	palazzo
Qualificazione	ducale
Denominazione	Palazzo Reale - complesso
Altra denominazione	Palazzo ducale
Altra denominazione	Broletto Vecchio
Altra denominazione	Arengo
Indirizzo	Piazza Duomo, 12
Codice della scheda ILC	RL550-15014
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	NO
Collocazione in sicurezza	SI
ACCESSIBILITA' DEL BENE	

Accessibilità	SI
Specifiche	in deposito
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Qualificazione	civico
Denominazione	CIMAC
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 12
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Civiche Raccolte d'Arte
Denominazione struttura conservativa - livello 2	CIMAC
Tipologia struttura conservativa	museo
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	deposito
Qualificazione	museale
Denominazione	deposito Palazzo Reale
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 12
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Civiche Raccolte d'Arte
Tipologia struttura conservativa	deposito
DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI	
Sezione	GAM

INVENTARIO	
Denominazione	GAM
Data	1903
Numero	8715
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XX
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1988
A	1988
Motivazione cronologia	data
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Ruolo	pittore
Nome di persona o ente	Bertasa, Fausto
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1953
Codice scheda autore	5i190-00171
Motivazione dell'attribuzione	firma
DATI TECNICI	
MATERIA E TECNICA	
Materia	tela, plastica emulsionata
Tecnica	pittura ad acrilico
Tecnica	plastica emulsionata
Note	dittico
MISURE	
Unità	cm
Altezza	177.5
Larghezza	155.6
Profondità	3
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	L'opera si compone di due pannelli monocromi uguali come dimensioni. Uno dei dei due (il secondo elemento) è a sua volta composto da due parti (tela e plastica) unite a comporre un rettangolo. Il primo pannello ha la scritta: "Mute", il secondo un angolo di plastica di color viola (in alto a destra), sono da esporre in quest'ordine.
Indicazioni sul soggetto	Composizione astratta in forma di dittico, costituita da superfici monocrome, elementi geometrici e interventi testuali.
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	scritta
Tecnica di scrittura	ad acrilico

Posizione	recto, in alto
Trascrizione	"MUTE"

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	firma, data
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	verso, tela in alto al centro
Trascrizione	"F. Bertasa/ 1988/ Digital" con sopra disegnato il dittico stilizzato e le scritte all'interno dei due rettangoli: "2" e "X"
Notizie storico-critiche	Realizzato nel 1988, "Digitals" riduce al minimo gli elementi compositivi, affidando alla relazione tra i due pannelli e alla presenza di pochi interventi cromatici e testuali la costruzione del significato. Acquistata dalle Civiche Raccolte d'Arte di Milano nel 1989, è oggi parte delle collezioni del Museo del Novecento.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Indicazioni specifiche	2018 - buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Comune di Milano
Indirizzo	Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	acquisto
Nome	Bertasa, Fausto
Data acquisizione	1989
Luogo acquisizione	BG/ Bergamo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Autore	Bertoli, Marco
Data	2026
Ente proprietario	Museo del Novecento
Codice identificativo	5i180-02743-0000000001
Visibilità immagine	2
Collocazione del file nell'archivio locale	GAM
Nome del file originale	GAM8715.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione esistente
Tipo	negativo b/n
Ente proprietario	Civico Archivio Fotografico
Collocazione	Castello Sforzesco
Codice identificativo	A 42040

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA



Codice univoco della risorsa	SW_OA_5i180-02743_IMG-0000000002
Genere	documentazione allegata
Codice identificativo	5i180-02743-0000000002
Visibilità immagine	1
Nome del file originale	Sconosciuto_1.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Civiche Raccolte d'Arte di Milano
Titolo libro o rivista	Arte contemporanea per un museo. 10 anni di acquisizioni delle Raccolte d'arte di Milano
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1989
Codice scheda bibliografia	5i020-00107
V., pp., nn.	p. 89

MOSTRE

Titolo	Nuovi argomenti 3. Acquisizioni di giovane arte italiana
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Padiglione d'Arte Contemporanea, 1989-1990

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione	2008
Nome	Misserini, Eraldo
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Pugliese, Marina
Funzionario responsabile	Pugliese, Marina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2018
Nome	Boyer, Irene
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2026
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda
Note	Ricognizione 2024

GESTIONE SCHEDA

ULTIMA MODIFICA

Ultima modifica - data	2026/11/01
Ultima modifica - ora	10.24