

CODICI	
Unità operativa	5i180
Numero scheda	2582
Codice scheda	5i180-02582
STATO DELLA SCHEDA	
Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2026/10/30
Ora di modifica dello stato	13.20
VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY	
Visibilità assegnata dall'ente	3
NUMERO INTERNO	
Riferimento	GAM
Numero interno	7947
Tipo scheda	OA
Livello ricerca	P
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Numero catalogo generale	02042412
Ente schedatore	R03/ Museo del Novecento
Ente competente	S27
RELAZIONI	
RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE	
Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Museo del Novecento - trasferito 2021/04/08
ALTRI CODICI	
SCHEDE CORRELATE	
Ente	R03
Codice	5i090-00098
Specifiche	SIRBeC - IDK della scheda OAC da cui è stata ricavata la scheda OA
OGGETTO	
Categoria dell'oggetto	pittura

OGGETTO	
Definizione	dipinto
QUANTITA'	
Numero	1
Disponibilità del bene	reale
SOGGETTO	
Categoria generale	essere umano e uomo in generale
Identificazione	Figura femminile distesa
Titolo	Donna sdraiata
Titolo	Nudo
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO	
Codice del contenitore fisico	21428
Categoria del contenitore fisico	architettura
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	palazzo
Qualificazione	ducale
Denominazione	Palazzo Reale - complesso
Altra denominazione	Palazzo ducale
Altra denominazione	Broletto Vecchio
Altra denominazione	Arengo
Indirizzo	Piazza Duomo, 12
Codice della scheda ILC	RL550-15014
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	NO
Collocazione in sicurezza	SI
ACCESSIBILITA' DEL BENE	
Accessibilità	SI
Specifiche	in deposito
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	

Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	BG
Comune	Bergamo
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Denominazione	Galleria Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione spazio viabilistico	via San Tomaso, 53
DATA	
Data ingresso	1993
Data uscita	1994
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
DATA	
Data ingresso	1993/04/26
Data uscita	1993/04/26
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	studio
Denominazione	studio di restauro Lucia Tarantalo
DATA	
Data ingresso	1993/04/26
Data uscita	1993/09/02
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI

Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	deposito
Qualificazione	museale
Denominazione	bunker
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 12
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	deposito
DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI	
Sezione	GAM
INVENTARIO	
Denominazione	GAM
Data	1903
Collocazione	Direzione Civiche Raccolte d'Arte
Numero	7947
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XX
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1942
A	1942
Motivazione cronologia	analisi stilistica
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Ruolo	pittore
Nome di persona o ente	Corsi, Carlo
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1876/ 1966
Codice scheda autore	5i030-00041
Motivazione dell'attribuzione	firma
DATI TECNICI	
MATERIA E TECNICA	
Materia	carta incollata su masonite
Tecnica	pittura a tempera
MISURE	
Unità	cm
Altezza	73

Larghezza	100
Specifiche	Ingombro: 98 x 117 x 4,2

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sul soggetto	figura femminile distesa

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	firma
Tecnica di scrittura	a pennello
Posizione	in basso a sinistra
Trascrizione	CORSI

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura	a pennarello
Posizione	retro
Trascrizione	Alto

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza	etichetta
Identificazione	Civiche Raccolte d'Arte
Posizione	retro

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza	etichetta
Identificazione	Galleria Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo
Posizione	retro
Notizie storico-critiche	Il dipinto entrò a far parte delle Civiche Raccolte d’Arte di Milano nel 1967 grazie alla donazione di Elisa Corsi, sorella dell'artista. L’opera è oggi conservata nelle collezioni del Museo del Novecento.

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data	1993
Nome operatore	Tarantalo, Lucia

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Comune di Milano
Indirizzo	Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Corsi, Elisa
Data acquisizione	1967
Luogo acquisizione	MI/ Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA



Codice univoco della risorsa	SW_OA_5i180-02582_IMG-0000000001
Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	GAM_7947_000
Visibilità immagine	0
Collocazione del file nell'archivio locale	GAM
Nome del file originale	WhatsApp Image 2025-08-05 at 10.06.04.jpeg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione esistente
Tipo	negativo b/n
Data	2008/00/00
Ente proprietario	Civico Archivio Fotografico
Collocazione	Castello Sforzesco
Codice identificativo	A 9282

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Premio Bergamo
Titolo libro o rivista	Premio Bergamo: mostra nazionale di pittura. Catalogo della mostra, Bergamo, Palazzo della Ragione, settembre - ottobre 1942
Anno di edizione	1942
Codice scheda bibliografia	5i010-00058
V., pp., nn.	v. I, p. 231, n. 117
V., tavv., figg.	v. I, p. 161

MOSTRE

Titolo	Gli anni del Premio Bergamo
Luogo, sede espositiva, data	Bergamo, Galleria Arte Moderna e Contemporanea, Accademia Carrara, 1993-1994

MOSTRE

Titolo	XXIX Biennale Internazionale d'Arte
Luogo, sede espositiva, data	Venezia, 1958

MOSTRE

Titolo	Carlo Corsi. Mostra antologica
Luogo, sede espositiva, data	Associazione Francesco Francia

MOSTRE

Titolo	Carlo Corsi. Mostra antologica
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Rotonda della Besana, marzo - aprile 1970

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione	2008

Nome	Bacuzzi, Paola
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Pugliese, Marina
Funzionario responsabile	Pugliese, Marina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2021
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Giacon, Danka
Funzionario responsabile	Giacon, Danka

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2026
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda
Note	Ricognizione 2024

GESTIONE SCHEDA

ULTIMA MODIFICA

Ultima modifica - data	2026/10/30
Ultima modifica - ora	13.20