

CODICI	
Unità operativa	5i180
Numero scheda	2572
Codice scheda	5i180-02572
STATO DELLA SCHEDA	
Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2026/10/30
Ora di modifica dello stato	13.20
VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY	
Visibilità assegnata dall'ente	3
NUMERO INTERNO	
Riferimento	GAM
Numero interno	7838
Tipo scheda	OA
Livello ricerca	P
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Numero catalogo generale	02042402
Ente schedatore	R03/ Museo del Novecento
Ente competente	S27
RELAZIONI	
RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE	
Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Museo del Novecento - trasferito 2021/04/08
ALTRI CODICI	
SCHEDE CORRELATE	
Ente	R03
Codice	5i090-00084
Specifiche	SIRBeC - IDK della scheda OAC da cui è stata ricavata la scheda OA
OGGETTO	
Categoria dell'oggetto	pittura

OGGETTO	
Definizione	dipinto
QUANTITA'	
Numero	1
Disponibilità del bene	reale
SOGGETTO	
Categoria generale	veduta
Identificazione	paesaggio
Titolo	Rio cerbellos
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO	
Codice del contenitore fisico	21428
Categoria del contenitore fisico	architettura
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	palazzo
Qualificazione	ducale
Denominazione	Palazzo Reale - complesso
Altra denominazione	Palazzo ducale
Altra denominazione	Broletto Vecchio
Altra denominazione	Arengo
Indirizzo	Piazza Duomo, 12
Codice della scheda ILC	RL550-15014
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	NO
Collocazione in sicurezza	SI
ACCESSIBILITA' DEL BENE	
Accessibilità	SI
Specifiche	in deposito
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	palazzo
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Polo Arte Moderna e Contemporanea
DATA	
Data ingresso	1963
Data uscita	1963
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	ufficio
Qualificazione	comunale
Denominazione	Edilizia Privata
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia

Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	scuola
Qualificazione	comunale
Denominazione	Scuola di Arte del Castello Sforzesco
Denominazione spazio viabilistico	piazza Castello, 1
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	ufficio
Qualificazione	comunale
Denominazione	Entrate Tributarie
DATA	
Data ingresso	1991/05/24
Data uscita	1991/05/24
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
DATA	
Data ingresso	1993/05/12
Data uscita	1993/05/12
DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI	
Sezione	GAM
INVENTARIO	
Denominazione	GAM
Data	1903
Collocazione	Direzione Civiche Raccolte d'Arte
Numero	7838
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1950
A	1950
Motivazione cronologia	data
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Ruolo	pittore
Nome di persona o ente	Zago, Luigi
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1894-1952
Codice scheda autore	5i010-00510
Motivazione dell'attribuzione	firma
DATI TECNICI	
MATERIA E TECNICA	
Materia	cartone
Tecnica	pittura a olio
MISURE	
Unità	cm
Altezza	65
Larghezza	75
Specifiche	Ingombro: 80,5 x 91,5 x 4
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	Dipinto ad olio su cartone raffigurante un paesaggio collinare argentino.
Indicazioni sul soggetto	Paesaggio: Argentina; Rio Cerbellos. Elementi naturali: colline; alberi; cespugli. Architetture: case.
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	firma, data
Tecnica di scrittura	a pennello
Posizione	in basso a destra
Trascrizione	Luigi Zago 1950
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	inventario
Tecnica di scrittura	a pennarello
Posizione	retro della cornice
Trascrizione	GAM 7838
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	firma
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	retro della cornice
Trascrizione	Zago
STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	

Classe di appartenenza	etichetta
Identificazione	Mostra postuma del pittore Luigi Zago da Villafranca
Quantità	1
Posizione	retro della tela

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza	etichetta
Identificazione	La obra de Zago da Villafranca
Quantità	1
Posizione	retro della tela

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza	etichetta
Identificazione	autore
Quantità	1
Posizione	retro della tela
Notizie storico-critiche	L’opera, oggi nelle collezioni del Museo del Novecento, fu acquistata dalle Civiche Raccolte d’Arte di Milano nel 1963, in occasione della I Mostra Artisti Scomparsi (1913–1963), organizzata dalla U.I.V.A. (Unione Internazionale Vedove d’Artisti) e ospitata all’Arengario, allora noto come Palazzo del Turismo e oggi sede del Museo del Novecento. - Roberto Pini

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Indicazioni specifiche	2008 - discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Comune di Milano
Indirizzo	Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	compravendita
Nome	I Mostra Artisti Scomparsi 1913-1963
Data acquisizione	1963
Luogo acquisizione	MI/ Milano/ Palazzo del Turismo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Autore	Bertoli, Marco
Data	2026
Codice identificativo	5i180-02572-0000000002
Visibilità immagine	2
Nome del file originale	GAM 7838.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa	SW_OA_5i180-02572_IMG-0000000001



Genere	documentazione allegata
Autore	Bertoli, Marco
Data	2026
Codice identificativo	5i180-02572-0000000001
Visibilità immagine	1
Nome del file originale	GAM 7838.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Caramel L./ Pirovano C.
Titolo libro o rivista	Galleria d'Arte Moderna. Opere del Novecento
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1974
Codice scheda bibliografia	5i010-00066
V., pp., nn.	v. I, p. 70, n. 1303
V., tavv., figg.	v. I, tav. 1285

MOSTRE

Titolo	Artisti scomparsi 1913-1963
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Palazzo della Permanente, 1963

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione	2008
Nome	Bacuzzi, Paola
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Pugliese, Marina
Funzionario responsabile	Pugliese, Marina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2026
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda
Note	Ricognizione 2024

GESTIONE SCHEDA

ULTIMA MODIFICA

Ultima modifica - data	2026/10/30
Ultima modifica - ora	13.20