

CODICI	
Unità operativa	5i180
Numero scheda	2501
Codice scheda	5i180-02501
STATO DELLA SCHEDA	
Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2026/07/29
Ora di modifica dello stato	09.57
VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY	
Visibilità assegnata dall'ente	3
NUMERO INTERNO	
Riferimento	JUCKER
Numero interno	8747
Tipo scheda	OA
Livello ricerca	C
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Ente schedatore	R03/ Museo del Novecento
Ente competente	S27
RELAZIONI	
RELAZIONI CON ALTRI BENI	
Tipo relazione	è compreso
Tipo scheda	COL
Codice IDK della scheda correlata	COL-LMD30-0000011
RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE	
Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Museo del Novecento - trasferito 2021/04/08
RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE	
Codice del raggruppamento	EXPO
Descrizione del raggruppamento	BellaLombardia

ALTRI CODICI

SCHEDE CORRELATE

Ente	R03
Codice	B0050-00004
Specifiche	SIRBeC - IDK della scheda OAC da cui è stata ricavata la scheda OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto	pittura

OGGETTO

Definizione	dipinto

QUANTITA'

Numero	1
Disponibilità del bene	reale

SOGGETTO

Categoria generale	natura morta
Identificazione	Natura morta metafisica
Titolo	Natura morta con manichino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico	2715
Categoria del contenitore fisico	architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Qualificazione	pubblico
Denominazione	Arengario
Indirizzo	Piazza del Duomo
Codice della scheda ILC	RL550-15014
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	NO
Collocazione in sicurezza	SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità	SI
Specifiche	esposto in museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente	Europa
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	museo
Qualificazione	civico
Denominazione	CIMAC
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 12
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Civiche Raccolte d'Arte
Denominazione struttura conservativa - livello 2	CIMAC
Tipologia struttura conservativa	museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Complesso monumentale di appartenenza	Arengario
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 8
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo

DATA

Data uscita	2024

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 12
Denominazione struttura	

conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	deposito
DATA	
Data ingresso	2024
Data uscita	2025
DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI	
Sezione	JUCKER
INVENTARIO	
Denominazione	JUCKER
Data	1903
Collocazione	Direzione Civiche Raccolte d'Arte
Numero	8747
COLLEZIONI	
Denominazione	Collezione Broglio
Nome del collezionista	Broglio, Mario
Data ingresso del bene nella collezione	1919
Data uscita del bene nella collezione	1938
COLLEZIONI	
Denominazione	Collezione Della Ragione
Nome del collezionista	Della Ragione, Alberto
Data ingresso del bene nella collezione	1938
Data uscita del bene nella collezione	1946
COLLEZIONI	
Denominazione	Collezione Jucker
Nome del collezionista	Jucker, Riccardo/ Jucker, Magda
Data ingresso del bene nella collezione	1946
Data uscita del bene nella collezione	1992
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XX
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1918
A	1919
Motivazione cronologia	bibliografia
DEFINIZIONE CULTURALE	

AUTORE	
Ruolo	pittore
Nome di persona o ente	Morandi, Giorgio
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1890-1964
Codice scheda autore	5i010-00328
Motivazione dell'attribuzione	firma
DATI TECNICI	
MATERIA E TECNICA	
Materia	tela
Tecnica	pittura a olio
MISURE	
Unità	cm
Altezza	47
Larghezza	58
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	Natura morta metafiscia costruita attorno a un tavolo rotondo sul quale sono disposti pochi oggetti quotidiani: due bottiglie, una scatola rettangolare, un pezzo di pane, un foglio ripiegato e il busto di un manichino. Gli elementi sono ordinati secondo un rigoroso equilibrio compositivo e immersi in uno spazio essenziale, definito da una prospettiva semplificata e da una luce tersa che accentua i rapporti volumetrici tra le forme.
Indicazioni sul soggetto	Natura morta metafisica con busto di manichino, due bottiglie, scatola, pane e foglio piegato disposti su un tavolo rotondo.
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	firma
Tecnica di scrittura	a pennello
Posizione	in alto a sinistra
Trascrizione	MORANDI
Notizie storico-critiche	Datata al 1918, Natura morta con manichino rappresenta uno degli esiti più maturi della breve ma fondamentale stagione metafisica di Giorgio Morandi. Pur accogliendo le suggestioni della pittura di Giorgio de Chirico e Carlo Carrà, l'artista rielabora il linguaggio metafisico in modo autonomo, trasformando gli oggetti della quotidianità in presenze silenziose, sospese in uno spazio governato da rigorosi rapporti prospettici e tonali. Al centro della composizione compare il busto di un manichino, motivo ricorrente nella pittura metafisica, affiancato da oggetti comuni L'opera testimonia uno dei momenti più alti della ricerca metafisica morandiana, nella quale il dialogo con le esperienze delle avanguardie si traduce in una poetica personale, fondata sulla misura, sul silenzio e sulla progressiva riduzione degli elementi compositivi, anticipando gli sviluppi della successiva produzione dell'artista. Il dipinto è entrato nelle Civiche Raccolte d'Arte di Milano nel 1992 con l'acquisto, da parte del Comune di Milano, della Collezione Jucker, fondamentale nucleo di opere delle avanguardie storiche confluito nelle collezioni del Museo del Novecento. - Roberto Pini

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Indicazioni specifiche	2018 - buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Comune di Milano
Indirizzo	Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	acquisto
Nome	Jucker, Carlo/ Jucker, Nicoletta
Data acquisizione	1992
Luogo acquisizione	MI/ Milano/ Asta Finarte

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	JUCKER_8747_000
Visibilità immagine	2
Collocazione del file nell'archivio locale	JUCKER
Nome del file originale	JUCKER_8747_000.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa	SW_OA_5i180-02501_IMG-0000000001



Genere	documentazione allegata
Codice identificativo	5i180-02501-0000000001
Visibilità immagine	1
Nome del file originale	Fondale per scultura-6.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Titolo libro o rivista	Valori Plastici
Anno di edizione	1919
V., pp., nn.	I, 11-12, novembre- dicembre 1919; pp. 18-19

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Brandi C.
Titolo libro o rivista	Le Arti
Titolo contributo	Cammino di Morandi
Anno di edizione	1939

V., pp., nn.	I, 3, febbraio-marzo 1939; pp. 247-248
V., tavv., figg.	fig. 6, tav. LXXXII
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Autore	Arcangeli F.
Titolo libro o rivista	Giorgio Morandi
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1964
V., pp., nn.	pp. 78-81
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Autore	Carrà M./ Waldeberg P./ Rathke E.
Titolo libro o rivista	A concise History of mdern painting
Luogo di edizione	Londra
Anno di edizione	1968
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Autore	Vitali L.
Titolo libro o rivista	Morandi. Catalogo generale
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1983
V., pp., nn.	n. 40
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Autore	Belloni E.
Titolo libro o rivista	La collezione Jucker
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1992
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Autore	Caroli F.
Titolo libro o rivista	La Collezione Jucker acquisita dal Comune di Milano
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1992
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Autore	Negri A./ Bignami S./ Fratelli M./ Rusconi F.P./ Rusconi P.
Titolo libro o rivista	Jucker colleszionisti e mecenati
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1998
V., pp., nn.	p. 205
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica

Autore	Bignami S./ Fratelli M.
Titolo libro o rivista	La collezione Jucker
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	2001
V., pp., nn.	pp. 80-81
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Autore	Fergonzi F.
Titolo libro o rivista	La collezione Mattioli. Capolavori dell'avanguardia italiana
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	2003
V., pp., nn.	pp. 477-478, 491-492, 505-515
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Autore	Fergonzi F./ Negri A./ Pugliese M.
Titolo libro o rivista	Museo del Novecento. La collezione
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	2010
V., pp., nn.	pp. 110-111
MOSTRE	
Titolo	Das junge Italien
Luogo, sede espositiva, data	Berlino, Kronprinzenpalais, 7 aprile 1921
Luogo, sede espositiva, data	Hannover, Kestner - Gesellschaft, 22 maggio - 19 giugno 1921
Luogo, sede espositiva, data	Amburgo, 1921
Numero opera nel catalogo	n. 64
MOSTRE	
Titolo	Golden Gate International Exposition. Department of Fine Art . Contemporary Art
Luogo, sede espositiva, data	San Francisco, Palace of The Legion of Honour, marzo-ottobre 1939
Numero opera nel catalogo	p. 22, n. 24
MOSTRE	
Titolo	Ausstellung Zeitgenössischer Italienisher Maler und Bildhauer
Luogo, sede espositiva, data	Zurigo, Kunshaus, novembre- dicembre 1940
Numero opera nel catalogo	n. 88
MOSTRE	
Titolo	XXIV Esposizione Internazionale d'Arte Biennale di Venezia
Luogo, sede espositiva, data	Venezia, Giardini di Castello, 1 maggio - 30 settembre 1948
Numero opera nel catalogo	p. 30, n. 31 o 33
MOSTRE	
Titolo	Prove generali per un museo d'Arte Moderna
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Palazzo Reale, 30 luglio - 13 ottobre 1996
MOSTRE	
Titolo	Giorgio Morandi

Luogo, sede espositiva, data	Schleswig, Landesmuseum, 5 luglio - 27 settembre 1998
MOSTRE	
Titolo	Surrealismo padano. Da de Chirico a Foppiani
Luogo, sede espositiva, data	Piacenza, Palazzo Gotico, 8 marzo - 23 giugno 2002
MOSTRE	
Titolo	Bella pittura. Meisterwerke italienischer Kunst im 20. Jahrhundert aus des Sammlungen der Stadt Mailand
Luogo, sede espositiva, data	Weimar, Kunstsammlungen, 21 aprile - 23 giugno 2002
Luogo, sede espositiva, data	Wuppertal, Von der Heydt-Museum, 7 luglio - 15 settembre 2002
Luogo, sede espositiva, data	Klagenfurt, Stadtgalerie, 26 gennaio - 11 maggio 2003
Numero opera nel catalogo	p. 39
MOSTRE	
Titolo	Metafisica
Luogo, sede espositiva, data	Roma, Scuderie del Quirinale, 26 settembre 2003 - 6 gennaio 2004
MOSTRE	
Titolo	Alice nel castello delle meraviglie. Il mondo fuori forma e fuori tempo nell'arte italiana del Novecento
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Castello Sforzesco, Sale Viscontee, 26 maggio - 18 settembre 2005
MOSTRE	
Titolo	De Chirico a Ferrara
Luogo, sede espositiva, data	Ferrara, Palazzo dei Diamanti, 14 novembre 2015 - 28 febbraio 2016
Luogo, sede espositiva, data	Stoccarda, Staatsgalerie, 18 marzo - 3 luglio 2016
MOSTRE	
Titolo	Ritorni. Da Modigliani a Morandi
Luogo, sede espositiva, data	Firenze, Museo Novecento di Firenze, 22 marzo – 15 settembre 2024
MOSTRE	
Titolo	Metafisica/Metafisiche
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Palazzo Reale, 28 gennaio - 21 giugno 2026
ACCESSO AI DATI	
SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
Profilo di accesso	1
Motivazione	dati pubblicabili
COMPILAZIONE	
COMPILAZIONE	
Anno di redazione	2014
Nome	Puricelli, Nadia
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Giacon, Danka
Funzionario responsabile	Giacon, Danka
AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
Anno di aggiornamento /revisione	2015
Nome	Vertechy, Alessandra

Ente compilatore	Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda
Referente scientifico	Zanzottera, Ferdinando
Funzionario responsabile	Diani, Maria Grazia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2018
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Giacon, Danka
Funzionario responsabile	Giacon, Danka

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2025
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda
Note	Ricognizione 2024

GESTIONE SCHEDA

ULTIMA MODIFICA

Ultima modifica - data	2026/07/29
Ultima modifica - ora	09.56