

CODICI	
Unità operativa	5i180
Numero scheda	2497
Codice scheda	5i180-02497
STATO DELLA SCHEDA	
Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2026/06/07
Ora di modifica dello stato	00.08
VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY	
Visibilità assegnata dall'ente	3
NUMERO INTERNO	
Riferimento	GAM
Numero interno	7637
Tipo scheda	OA
Livello ricerca	P
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Numero catalogo generale	02042359
Ente schedatore	R03/ Museo del Novecento
Ente competente	S27
RELAZIONI	
RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE	
Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Museo del Novecento - trasferito 2021/04/08
ALTRI CODICI	
SCHEDE CORRELATE	
Ente	R03
Codice	5i040-00411
Specifiche	SIRBeC - IDK della scheda OAC da cui è stata ricavata la scheda OA
OGGETTO	
Categoria dell'oggetto	pittura

OGGETTO	
Definizione	dipinto
QUANTITA'	
Numero	1
Disponibilità del bene	reale
SOGGETTO	
Categoria generale	essere umano e uomo in generale
Identificazione	figura femminile
Titolo	Nudo disteso
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO	
Codice del contenitore fisico	21428
Categoria del contenitore fisico	architettura
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	palazzo
Qualificazione	ducale
Denominazione	Palazzo Reale - complesso
Indirizzo	Piazza Duomo, 12
Codice della scheda ILC	RL550-15014
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	NO
Collocazione in sicurezza	SI
ACCESSIBILITA' DEL BENE	
Accessibilità	SI
Specifiche	in deposito
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI	
Sezione	GAM
INVENTARIO	

Denominazione	GAM
Data	1903
Collocazione	Direzione Civiche Raccolte d'Arte
Numero	7637
Riferimento alla parte	CIMAC

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1954
A	1954
Motivazione cronologia	analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo	pittore
Nome di persona o ente	Pirandello, Fausto
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1899-1975
Codice scheda autore	SWCI1-00390
Motivazione dell'attribuzione	firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia	tela
Tecnica	pittura a olio

MISURE

Unità	cm
Altezza	40
Larghezza	70
Specifiche	INGOMBRO: 41 x 72,5 x 3,3

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Figura femminile nuda distesa, rappresentata in posizione reclinata su un piano indefinito. Il corpo, costruito attraverso una pittura rapida e frammentaria, emerge mediante un intreccio di segni scuri, velature leggere e campiture cromatiche. Il volto, rivolto verso l’osservatore, è appena definito da pochi tratti essenziali. La composizione mantiene un carattere quasi grafico, con la figura che sembra dissolversi nello spazio pittorico.
Indicazioni sul soggetto	Nudo femminile disteso.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	firma
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	sul retro

Trascrizione	Fausto Pirandello

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	firma
Tecnica di scrittura	a pennello
Posizione	in alto a sinistra
Trascrizione	Pirandello
Notizie storico-critiche	Probabilmente realizzato nel 1954 "Nudo disteso", il dipinto appare quasi come un disegno sostenuto da leggere velature cromatiche: il corpo emerge per accenni, attraverso segni nervosi e sovrapposizioni rapide che lasciano ampie zone della tela in uno stato di apparente incompiutezza. L'opera abbandona la monumentalità compatta degli anni Trenta e la figura sembra oscillare tra presenza fisica e dissoluzione dell'immagine, in una tensione continua tra costruzione e frammento. L'opera fu acquistata dalle Civiche Raccolte d'Arte di Milano nel 1956 in occasione della XVIII Biennale di Venezia. - Roberto Pini

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Indicazioni specifiche	2007 - discreto
Modalità di conservazione	Una lacuna di colore. Sporco.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Comune di Milano
Indirizzo	Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	compravendita
Nome	XXVIII Biennale Internazonale d'Arte di Venezia
Data acquisizione	1956
Luogo acquisizione	MI/ Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	GAM_7637_000
Visibilità immagine	2
Collocazione del file nell'archivio locale	GAM
Nome del file originale	GAM_7637_000.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa	SW_OA_5i180-02497_IMG-0000000001



Genere	documentazione allegata

Codice identificativo	5i180-02497-0000000001
Visibilità immagine	1
Nome del file originale	Colorazione logo parte 900 Museo-25.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione	2006
Nome	Bacuzzi, Paola
Ente compilatore	Museo del Novecento
Funzionario responsabile	Pugliese, Marina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2025
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda
Note	Ricognizione 2024

GESTIONE SCHEDA

ULTIMA MODIFICA

Ultima modifica - data	2026/06/07
Ultima modifica - ora	00.08