

CODICI	
Unità operativa	5i180
Numero scheda	2415
Codice scheda	5i180-02415
STATO DELLA SCHEDA	
Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2026/10/30
Ora di modifica dello stato	13.20
VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY	
Visibilità assegnata dall'ente	3
NUMERO INTERNO	
Riferimento	GAM
Numero interno	4806
Tipo scheda	OA
Livello ricerca	P
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Numero catalogo generale	02042277
Ente schedatore	R03/ Museo del Novecento
Ente competente	S27
RELAZIONI	
RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE	
Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Museo del Novecento - trasferito 2021/04/08
ALTRI CODICI	
SCHEDE CORRELATE	
Ente	R03
Codice	5i040-00111
Specifiche	SIRBeC - IDK della scheda OAC da cui è stata ricavata la scheda OA
OGGETTO	
Categoria dell'oggetto	scultura

OGGETTO	
Definizione	scultura
QUANTITA'	
Numero	1
Disponibilità del bene	reale
SOGGETTO	
Categoria generale	essere umano e uomo in generale
Identificazione	Opera raffigurante un uomo colto in corsa.
Titolo	Centometrista
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO	
Codice del contenitore fisico	27809
Categoria del contenitore fisico	architettura
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	palazzo
Denominazione	Compartimento Polizia Stradale
Indirizzo	Via Jacopino da Tradate, 1
Codice della scheda ILC	RL550-15014
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	NO
Collocazione in sicurezza	SI
ACCESSIBILITA' DEL BENE	
Accessibilità	SI
Specifiche	deposito esterno
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Denominazione	Museo della Permanente
DATA	

Data ingresso	1932
Data uscita	1932
DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI	
Sezione	GAM
INVENTARIO	
Denominazione	GAM
Data	1903
Numero	4806
Riferimento alla parte	CIMAC
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XX
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1931
A	1932
Motivazione cronologia	data
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Ruolo	scultore
Nome di persona o ente	Bertolazzi, Angelo
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1896-1963
Codice scheda autore	5i010-00059
Motivazione dell'attribuzione	firma
DATI TECNICI	
MATERIA E TECNICA	
Materia	bronzo
MISURE	
Unità	cm
Altezza	113
Larghezza	117
Profondità	50
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	Scultura raffigurante un atleta nell'atto della corsa, con il busto fortemente inclinato in avanti, le braccia piegate e una gamba sollevata. L'opera è firmata sulla base.
Indicazioni sul soggetto	Centometrista raffigurato durante la corsa, nel momento dello scatto.
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	firma
Tecnica di scrittura	a incisione

Posizione	sulla base a destra
Trascrizione	A. Bertolazzi/ A. X. E. F.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	fonderia
Tecnica di scrittura	a incisione
Posizione	sulla parte retrostante della base
Trascrizione	FONDERIA ARTISTICA BATTAGLIA
Notizie storico-critiche	Realizzato nel 1932, il "Centometrista" di Angelo Bertolazzi immortala una figura colta nel momento dello scatto, con il busto proteso in avanti e gli arti disposti a rendere la tensione e la rapidità del movimento. Il tema segue il diffuso interesse della scultura italiana degli anni Trenta per lo sport e per la rappresentazione dell'atleta. L'opera fu presentata nel 1932 al concorso di scultura dei Giochi Olimpici di Los Angeles e lo stesso anno fu esposta alla III Mostra del Sindacato Regionale Fascista di Belle Arti alla Permanente di Milano, dove venne acquistata dal Comune di Milano. Oggi la scultura è parte delle collezioni del Museo del Novecento. - Roberto Pini

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Indicazioni specifiche	2024 - buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Comune di Milano
Indirizzo	Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	compravendita
Nome	III Mostra Sindacale di Belle Arti
Data acquisizione	1932
Luogo acquisizione	MI/ Milano

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

Tipo evento	deposito
Data evento	1982
Note	Compartimento Polizia Stradale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Autore	Pini, Roberto
Data	2024
Ente proprietario	Museo del Novecento
Codice identificativo	5i180-02415-0000000005
Visibilità immagine	2
Nome del file originale	Caserma_03.jpg

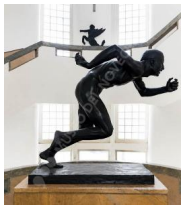
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata

Autore	Pini, Roberto
Data	2024
Ente proprietario	Museo del Novecento
Codice identificativo	5i180-02415-0000000006
Visibilità immagine	2
Nome del file originale	Caserma_04.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

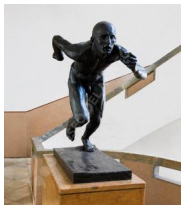
Codice univoco della risorsa	SW_OA_5i180-02415_IMG-0000000003



Genere	documentazione allegata
Codice identificativo	5i180-02415-0000000003
Visibilità immagine	1
Nome del file originale	Caserma_03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa	SW_OA_5i180-02415_IMG-0000000004



Genere	documentazione allegata
Codice identificativo	5i180-02415-0000000004
Visibilità immagine	1
Nome del file originale	Caserma_04.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Caramel L./ Pirovano C.
Titolo libro o rivista	Galleria d'Arte Moderna. Opere del Novecento
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1974
Codice scheda bibliografia	5i010-00066
V., pp., nn.	v. I p. 19 n. 139
V., tavv., figg.	v. I tav. 138

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Nicodemi G./ Bezzola M.
Titolo libro o rivista	Galleria d'Arte Moderna. Le sculture
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1938
Codice scheda bibliografia	5i010-00071
V., pp., nn.	v. I n. 99

MOSTRE

Titolo	III Mostra del Sindacato Fascita di Belle Arti di Lombardia

Luogo, sede espositiva, data	Milano, Palazzo della Permanente, 1932
MOSTRE	
Titolo	Art competitions at the 1932 Summer Olympics
Luogo, sede espositiva, data	Los Angeles, The Museum of History, Science, and Art, 30 luglio – 14 agosto 1932
COMPILAZIONE	
COMPILAZIONE	
Anno di redazione	2017
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda
AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
Anno di aggiornamento /revisione	2022
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Giacon, Danka
Funzionario responsabile	Giacon, Danka
AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
Anno di aggiornamento /revisione	2024
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda
Note	Ricognizione 2024
GESTIONE SCHEDA	
ULTIMA MODIFICA	
Ultima modifica - data	2026/10/30
Ultima modifica - ora	13.20