

CODICI	
Unità operativa	5i180
Numero scheda	2382
Codice scheda	5i180-02382
STATO DELLA SCHEDA	
Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2026/06/26
Ora di modifica dello stato	23.30
VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY	
Visibilità assegnata dall'ente	3
NUMERO INTERNO	
Riferimento	GAM
Numero interno	7569
Tipo scheda	OA
Livello ricerca	P
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Numero catalogo generale	02042244
Ente schedatore	R03/ Museo del Novecento
Ente competente	S27
RELAZIONI	
RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE	
Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Museo del Novecento - trasferito 2021/04/08
ALTRI CODICI	
SCHEDE CORRELATE	
Ente	R03
Codice	5i040-00078
Specifiche	SIRBeC - IDK della scheda OAC da cui è stata ricavata la scheda OA
OGGETTO	
Categoria dell'oggetto	scultura

OGGETTO	
Definizione	scultura
QUANTITA'	
Numero	1
Disponibilità del bene	reale
SOGGETTO	
Categoria generale	essere umano e uomo in generale
Identificazione	Donna distesa
Titolo	Susanna
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO	
Codice del contenitore fisico	21428
Categoria del contenitore fisico	architettura
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	palazzo
Qualificazione	ducale
Denominazione	Palazzo Reale - complesso
Indirizzo	Piazza Duomo, 12
Codice della scheda ILC	RL550-15014
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	NO
Collocazione in sicurezza	SI
ACCESSIBILITA' DEL BENE	
Accessibilità	SI
Specifiche	in deposito
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Continente	Europa
Stato	Italia

Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Qualificazione	civico
Denominazione	A.C.
Complesso monumentale di appartenenza	Villa Reale
Denominazione spazio viabilistico	via Palestro, 16
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Galleria d'Arte Moderna
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Continente	Europa
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	deposito
Qualificazione	museale
Denominazione	Galleria d'Arte Moderna
Complesso monumentale di appartenenza	Villa Reale
Denominazione spazio viabilistico	via Palestro, 16
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Galleria d'Arte Moderna
Tipologia struttura conservativa	museo
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Continente	Europa
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	deposito
Qualificazione	museale

Denominazione	Galleria d'Arte Moderna
Complesso monumentale di appartenenza	Villa Reale
Denominazione spazio viabilistico	via Palestro, 16
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Galleria d'Arte Moderna
Tipologia struttura conservativa	museo

DATA

Data ingresso	1989
Data uscita	2003

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente	Europa
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	deposito
Qualificazione	museale
Denominazione	CIMAC
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 12
Denominazione struttura conservativa - livello 1	CIMAC

DATA

Data ingresso	2003

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente	Europa
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	deposito
Qualificazione	museale
Denominazione	Museo del Novecento

Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 12
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Polo Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
DATA	
Data uscita	2017
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Continente	Europa
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Qualificazione	civico
Denominazione	Museo del Novecento
Complesso monumentale di appartenenza	Arengario - Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 8
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Polo Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
DATA	
Data ingresso	2017
Data uscita	2018
DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI	
Sezione	GAM
INVENTARIO	
Denominazione	GAM
Data	1903
Collocazione	Direzione Civiche Raccolte d'Arte
Numero	7569
Riferimento alla parte	CIMAC

CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XX
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1949
A	1954
Motivazione cronologia	documentazione
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Ruolo	scultore
Nome di persona o ente	Manzù, Giacomo
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1908-1991
Codice scheda autore	5i010-00293
Motivazione dell'attribuzione	firma
DATI TECNICI	
MATERIA E TECNICA	
Materia	bronzo
MISURE	
Unità	cm
Altezza	85
Larghezza	90
Profondità	180
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	Scultura a tutto tondo in bronzo raffigurante una figura femminile semidistesa, adagiata su un ampio cuscino o materasso di forma irregolare. La giovane donna è rappresentata in posizione di riposo, con il busto lievemente sollevato, una gamba distesa e l'altra piegata; indossa una veste leggera. Il modellato, caratterizzato da superfici e da una resa sintetica dei particolari anatomici, conserva evidenti tracce della lavorazione.
Indicazioni sul soggetto	Figura femminile semidistesa su cuscino. Susanna.
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	firma
Tecnica di scrittura	a incisione
Posizione	sulla destra
Trascrizione	MANZU'
STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
Classe di appartenenza	sigillo
Qualificazione	fonderia
Posizione	sulla destra
Descrizione	MAF MILANO

Notizie storico-critiche	La figura di Susanna appartiene al nucleo delle immagini femminili che Giacomo Manzù sviluppò con particolare intensità nel secondo dopoguerra, parallelamente ai cicli dei cardinali . L'opera, alla quale lo scultore lavorò a lungo tra il 1949 e il 1954, testimonia una genesi lenta e meditata, fatta di successive elaborazioni e ripensamenti formali, che condussero alla definizione di una delle sue più felici invenzioni plastiche. La composizione è costruita attraverso un delicato equilibrio tra il corpo della figura e il volume del cuscino sul quale essa è adagiata. La lunga elaborazione della Susanna coincide con una fase di piena maturità dell'artista, segnata da un rinnovato interesse per la figura femminile e per il tema del nudo, affrontato con un linguaggio essenziale e insieme sensuale, nel quale è possibile cogliere suggestioni provenienti dalla tradizione italiana e dal dialogo con la grande scultura europea tra Ottocento e Novecento. L'opera fu acquistata dalle Civiche Raccolte d'Arte di Milano nel 1954 e oggi fa parte della collezione del Museo del Novecento. - Roberto Pini

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Indicazioni specifiche	2018 - buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Comune di Milano
Indirizzo	Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano
Note	fonte: documentazione

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	acquisto
Data acquisizione	1955
Luogo acquisizione	MI/ Milano
Note	fonte: Registro di carico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	GAM_7569_000
Visibilità immagine	2
Collocazione del file nell'archivio locale	GAM
Nome del file originale	GAM_7569_000.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa	SW_OA_5i180-02382_IMG-0000000001



Genere	documentazione allegata
Codice identificativo	5i180-02382-0000000001

Visibilità immagine	1
Nome del file originale	Fondale per scultura-2.jpg
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Autore	Caramel L./ Pirovano C.
Titolo libro o rivista	Galleria d'Arte Moderna. Opere del Novecento
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1973
V., pp., nn.	p. 21; tav. 69
MOSTRE	
Titolo	Giacomo Manzù
Luogo, sede espositiva, data	Giappone, 1984-1985
MOSTRE	
Titolo	Manzù. Mostra antologica
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Palazzo Reale, 17 dicembre 1988 - 26 febbraio 1989
MOSTRE	
Titolo	Scultura a Milano 1945-1990
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Palazzo della Permanente, 1 giugno - 22 luglio 1990
Luogo, sede espositiva, data	Firenze, Museo Marino Marini, settembre - novembre 1990
Luogo, sede espositiva, data	Mannheim, Stadische Kunsthalle, 1991
Luogo, sede espositiva, data	Darmstadt, Kunsthalle, 1991
MOSTRE	
Titolo	Giacomo Manzù
Luogo, sede espositiva, data	Città del Messico, Museo de Arte Moderno, 11 dicembre 1991 - 29 febbraio 1992
MOSTRE	
Titolo	La città di Brera. Due secoli di scultura
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Palazzo della Permanente, 8 giugno - 31 luglio 1995
MOSTRE	
Titolo	Prove generali per un museo d'arte moderna
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Palazzo Reale, 30 luglio - 13 ottobre 1996
MOSTRE	
Titolo	Viaggio in Italia. 1998-2000
Luogo, sede espositiva, data	Mantova, Casa del Mantegna, 6 settembre - 15 novembre 1998
MOSTRE	
Titolo	Giacomo Manzù
Luogo, sede espositiva, data	Roma, Palazzo Venezia, 28 novembre 2002 - 3 marzo 2003
MOSTRE	
Titolo	Giacomo Manzù 1938 - 65. Gli anni della ricerca
Luogo, sede espositiva, data	Bergamo, GAMeC, 25 settembre 2008 - 8 marzo 2009
MOSTRE	
Titolo	Fuori Percorso. Sculture dalle raccolte del Museo del Novecento
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Museo del Novecento, 10 novembre 2017 - 4 marzo 2018

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione	2006
Nome	Bacuzzi, Paola
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Vecchio, Stefania
Funzionario responsabile	Pugliese, Marina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2018
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Giacon, Danka
Funzionario responsabile	Giacon, Danka

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2026
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda
Note	Ricognizione 2024

GESTIONE SCHEDA

ULTIMA MODIFICA

Ultima modifica - data	2026/06/26
Ultima modifica - ora	23.29