

CODICI	
Unità operativa	5i180
Numero scheda	2316
Codice scheda	5i180-02316
STATO DELLA SCHEDA	
Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2026/10/30
Ora di modifica dello stato	13.20
VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY	
Visibilità assegnata dall'ente	3
NUMERO INTERNO	
Riferimento	GAM
Numero interno	7950
Tipo scheda	OA
Livello ricerca	P
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Numero catalogo generale	02042186
Ente schedatore	R03/ Museo del Novecento
Ente competente	S27
RELAZIONI	
RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE	
Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Museo del Novecento - trasferito 2021/04/08
ALTRI CODICI	
SCHEDE CORRELATE	
Ente	R03
Codice	5i030-00075
Specifiche	SIRBeC - IDK della scheda OAC da cui è stata ricavata la scheda OA
OGGETTO	
Categoria dell'oggetto	pittura

OGGETTO	
Definizione	dipinto
QUANTITA'	
Numero	1
Disponibilità del bene	reale
SOGGETTO	
Categoria generale	composizioni di invenzione
Identificazione	composizione astratta
Titolo	Composizione
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO	
Codice del contenitore fisico	21428
Categoria del contenitore fisico	architettura
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	palazzo
Qualificazione	ducale
Denominazione	Palazzo Reale - complesso
Altra denominazione	Palazzo ducale
Altra denominazione	Broletto Vecchio
Altra denominazione	Arengo
Indirizzo	Piazza Duomo, 12
Codice della scheda ILC	RL550-15014
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	NO
Collocazione in sicurezza	SI
ACCESSIBILITA' DEL BENE	
Accessibilità	SI
Specifiche	in deposito
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	Deposito
Qualificazione	Museale
Denominazione	deposito CIMAC
Denominazione struttura conservativa - livello 1	CIMAC
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di deposito
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	ufficio
Qualificazione	Comunale
Denominazione	Ripartizione Tributi Edilizia privata
Denominazione struttura conservativa - livello 1	CIMAC
DATA	
Data ingresso	1970/07/27
Data uscita	1976/01/07
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di deposito
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	Deposito
Qualificazione	Museale
Denominazione	deposito CIMAC
Denominazione struttura conservativa - livello 1	CIMAC
DATA	
Data ingresso	1976/01/07
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	

Tipo di localizzazione	luogo di deposito
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	ufficio
Qualificazione	regionale
Denominazione	Consiglio Regionale della Lombardia
Denominazione spazio viabilistico	via Fabio Filzi, 29
DATA	
Data uscita	2007
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	deposito
Qualificazione	museale
Denominazione	bunker
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 12
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	deposito
DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI	
Sezione	GAM
INVENTARIO	
Denominazione	GAM
Data	1903
Collocazione	Direzione Civiche Raccolte d'Arte
Numero	7950
Riferimento alla parte	CIMAC
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	s. d.
A	s. d.
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Nome di persona o ente	Corsi, Carlo
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1879-1966
Codice scheda autore	5i010-00163
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
DATI TECNICI	
MATERIA E TECNICA	
Materia	cartone
Tecnica	tecnica mista
Note	cornice con vetro e passepartout
MISURE	
Unità	cm
Altezza	48.5
Larghezza	68
Specifiche	ingombro: 65x86x5,5
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sul soggetto	composizione di elementi astratti di carattere segnico-gestuale
ISCRIZIONI	
Tecnica di scrittura	a pennello
Posizione	al recto in basso a sinistra
Trascrizione	C. Corsi
ISCRIZIONI	
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	al verso del cartone di chiusura
Trascrizione	Scelto per Galleria di Milano/ 1 aprile 1967 Marco Valsecchi
ISCRIZIONI	
Tecnica di scrittura	a pennello
Posizione	al verso del cartone di chiusura in basso a sinistra
Trascrizione	GAM 7950
ISCRIZIONI	
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	etichetta: I Biennale Naz. d'Arte Contemporanea di Venezia-Gran Premio Venezia 1959
Trascrizione	Composizione/ Corsi Carlo/ Bologna viale Carducci 7/ £ 500000
ISCRIZIONI	

Tecnica di scrittura	a stampa
Posizione	etichetta XXIX Biennale Internazionale di Venezia 1958
Trascrizione	(n.) 20
ISCRIZIONI	
Tecnica di scrittura	dattiloscritta
Posizione	etichetta sul verso del cartone di chiusura
Trascrizione	"Milano-Rot. Besana n. 131"
STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
Classe di appartenenza	etichetta
Identificazione	XXIX Biennale Internazionale d'Arte di Venezia 1958
Posizione	al verso sul cartone di chiusura in alto
STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
Classe di appartenenza	etichetta
Identificazione	I Biennale Naz. d'Arte contemp. di Venezia-Gran Premio Venezia 1959
Posizione	al verso sul cartone di chiusura in alto
STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
Classe di appartenenza	etichetta
Identificazione	Premio Marzotto - pittura 1961
Posizione	al verso sul cartone di chiusura in alto a destra
STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
Classe di appartenenza	etichetta
Identificazione	Mostra Antologica di C. Corsi, Bologna, Museo Civico, 1964
Posizione	al verso sul cartone di chiusura al centro
STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
Classe di appartenenza	etichetta
Identificazione	Mostra Antologica di Carlo Corsi, Milano, Rotonda della Besana, 1970
Posizione	al verso sul cartone di chiusura al centro
STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
Classe di appartenenza	etichetta
Identificazione	G.A.M. Milano
Posizione	al verso sul cartone di chiusura in basso a destra
STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
Classe di appartenenza	timbro
Identificazione	Douane Paris Chapelle
Posizione	al verso sul cartone di chiusura in alto a destra
STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
Classe di appartenenza	etichetta
Identificazione	Mostra Antologica di Carlo Corsi, Milano, Rotonda della Besana, 1970
Posizione	al verso sul cartone di chiusura in basso a destra
STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
Classe di appartenenza	timbro
Identificazione	Galleria Tanes
Posizione	al verso sul cartone di chiusura in alto

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza	timbro
Identificazione	Circolo Artisti Torinesi
Posizione	al verso sul cartone di chiusura in alto
Notizie storico-critiche	Il dipinto, caratterizzato da una composizione astratta di matrice segnico-gestuale, entrò a far parte delle Civiche Raccolte d'Arte di Milano nel 1967 grazie alla donazione di Elisa Corsi, sorella dell'artista. L'opera è oggi conservata nelle collezioni del Museo del Novecento.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Comune di Milano
Indirizzo	Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Corsi, Elisa
Data acquisizione	1967
Luogo acquisizione	MI/ Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Autore	Bertoli, Marco
Data	2026
Codice identificativo	5i180-02316-0000000002
Visibilità immagine	2
Nome del file originale	GAM 7950.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa	SW_OA_5i180-02316_IMG-0000000001



Genere	documentazione allegata
Autore	Bertoli, Marco
Data	2026
Codice identificativo	5i180-02316-0000000001
Visibilità immagine	1
Nome del file originale	GAM 7950.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Caramel L./ Pirovano C.
Titolo libro o rivista	Galleria d'Arte Moderna. Padiglione d'Arte Contemporanea. Raccolta Grassi
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1973

Codice scheda bibliografia	5i020-00053
V., pp., nn.	p.18 n.91
V., tavv., figg.	tav.266
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Autore	Mostra Antologica
Titolo libro o rivista	Mostra Antologica di Carlo Corsi. Catalogo della mostra, Milano, Rotonda della Besana, 1970
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1970
V., pp., nn.	n.77
MOSTRE	
Titolo	XXIX Biennale Internazionale d'Arte
Luogo, sede espositiva, data	Venezia, Biennale, 1958
Specifiche	n.20
MOSTRE	
Titolo	I Esposizione Biennale Nazionale d'Arte Contemporanea Gran Premio di Venezia
Luogo, sede espositiva, data	Venezia, 1959
Specifiche	prezzo £500000
MOSTRE	
Titolo	Mostra Antologica di Carlo Corsi
Luogo, sede espositiva, data	Bologna, Museo Civico, 1964
Specifiche	n. di catalogo 234
MOSTRE	
Titolo	Mostra Antologica di Carlo Corsi
Luogo, sede espositiva, data	Milano , Rotonda della Besana, 1970
Specifiche	n.122
PREMI	
Denominazione	Premio Marzotto di pittura
Data	1961
COMPILAZIONE	
COMPILAZIONE	
Anno di redazione	2006
Nome	Misserini, Eraldo
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Vecchio, Stefania
Funzionario responsabile	Pugliese, Marina
AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
Anno di aggiornamento /revisione	2021
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento

Referente scientifico	Giacon, Danka
Funzionario responsabile	Giacon, Danka

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2026
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda
Note	Ricognizione 2024

GESTIONE SCHEDA

ULTIMA MODIFICA

Ultima modifica - data	2026/10/30
Ultima modifica - ora	13.20