

| | |
|---|---|
| **CODICI** | |
| **Unità operativa** | 5i180 |
| **Numero scheda** | 2308 |
| **Codice scheda** | 5i180-02308 |
| **STATO DELLA SCHEDA** | |
| **Stato della scheda** | 4 |
| **Data di modifica dello stato** | 2026/10/30 |
| **Ora di modifica dello stato** | 13.20 |
| **VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY** | |
| **Visibilità assegnata dall'ente** | 3 |
| **NUMERO INTERNO** | |
| **Riferimento** | GAM |
| **Numero interno** | 7733 |
| **Tipo scheda** | OA |
| **Livello ricerca** | P |
| **CODICE UNIVOCO** | |
| **Codice regione** | 03 |
| **Numero catalogo generale** | 02042178 |
| **Ente schedatore** | R03/ Museo del Novecento |
| **Ente competente** | S27 |
| **RELAZIONI** | |
| **RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE** | |
| **Codice del raggruppamento** | SIRBeCWeb |
| **Descrizione del raggruppamento** | SW - Museo del Novecento - trasferito 2021/04/08 |
| **ALTRI CODICI** | |
| **SCHEDE CORRELATE** | |
| **Ente** | R03 |
| **Codice** | 5i030-00067 |
| **Specifiche** | SIRBeC - IDK della scheda OAC da cui è stata ricavata la scheda OA |
| **OGGETTO** | |
| **Categoria dell'oggetto** | pittura |

| | |
|---|---|
| **OGGETTO** | |
| **Definizione** | dipinto |
| **QUANTITA'** | |
| **Numero** | 1 |
| **Disponibilità del bene** | reale |
| **SOGGETTO** | |
| **Categoria generale** | veduta |
| **Identificazione** | veduta di Roma dal colle Palatino |
| **Titolo** | Roma dal Palatino |
| **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO** | |
| **Codice del contenitore fisico** | 28040 |
| **Categoria del contenitore fisico** | architettura |
| **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **Stato** | Italia |
| **Regione** | Lombardia |
| **Provincia** | MI |
| **Nome provincia** | Milano |
| **Codice ISTAT comune** | 015146 |
| **Comune** | Milano |
| **COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **Tipologia** | palazzo |
| **Qualificazione** | privato |
| **Denominazione** | Palazzo Via Dogana |
| **Altra denominazione** | Direzione Lavoro, Giovani e Sport |
| **Indirizzo** | Via Dogana, 2 |
| **Codice della scheda ILC** | RL550-15014 |
| **Denominazione struttura conservativa - livello 1** | Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea |
| **Denominazione struttura conservativa - livello 2** | Museo del Novecento |
| **Tipologia struttura conservativa** | museo |
| **Collocazione originaria** | NO |
| **Collocazione in sicurezza** | SI |
| **ACCESSIBILITA' DEL BENE** | |
| **Accessibilità** | NO |
| **Specifiche** | deposito esterno |
| **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE** | |
| **Tipo di localizzazione** | luogo di deposito |
| **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **Stato** | Italia |

| | |
|---|---|
| **Regione** | Lombardia |
| **Provincia** | MI |
| **Comune** | Milano |
| **COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **Tipologia** | Deposito |
| **Qualificazione** | Museale |
| **Denominazione** | Magazzeno |
| **Denominazione struttura conservativa - livello 1** | CIMAC |
| **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE** | |
| **Tipo di localizzazione** | luogo di deposito |
| **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **Stato** | Italia |
| **Regione** | Lombardia |
| **Provincia** | MI |
| **Comune** | Milano |
| **COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **Tipologia** | ufficio |
| **Qualificazione** | Comunale |
| **Denominazione struttura conservativa - livello 1** | CIMAC |
| **DATA** | |
| **Data uscita** | 1973/07/26 |
| **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE** | |
| **Tipo di localizzazione** | luogo di deposito |
| **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **Stato** | Italia |
| **Regione** | Lombardia |
| **Provincia** | MI |
| **Comune** | Milano |
| **COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **Tipologia** | Deposito |
| **Qualificazione** | Museale |
| **Denominazione** | Magazzeno |
| **Denominazione struttura conservativa - livello 1** | CIMAC |
| **DATA** | |
| **Data ingresso** | 1973/07/26 |
| **Data uscita** | 1973/10/31 |
| **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE** | |
| **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **Stato** | Italia |
| **Regione** | Lombardia |

| | |
|---|---|
| **Provincia** | MI |
| **Comune** | Milano |
| **COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **Tipologia struttura conservativa** | ufficio |
| **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE** | |
| **Tipo di localizzazione** | luogo di provenienza/collocazione precedente |
| **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **Stato** | Italia |
| **Regione** | Lombardia |
| **Provincia** | MI |
| **Comune** | Milano |
| **COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **Tipologia** | palazzo |
| **Qualificazione** | ducale |
| **Denominazione** | Palazzo Reale - complesso |
| **Altra denominazione** | Palazzo ducale |
| **Altra denominazione** | Broletto Vecchio |
| **Altra denominazione** | Arengo |
| **Denominazione spazio viabilistico** | Piazza Duomo, 12 |
| **Denominazione struttura conservativa - livello 1** | Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea |
| **Denominazione struttura conservativa - livello 2** | Museo del Novecento |
| **Tipologia struttura conservativa** | deposito |
| **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI** | |
| **Sezione** | GAM |
| **INVENTARIO** | |
| **Denominazione** | GAM |
| **Data** | 1903 |
| **Collocazione** | Direzione Civiche Raccolte d'Arte |
| **Numero** | 7733 |
| **Riferimento alla parte** | CIMAC |
| **CRONOLOGIA** | |
| **CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **Secolo** | sec. XX |
| **CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **Da** | 1935 |
| **Validità** | ca |
| **A** | 1935 |
| **Validità** | ca |

| | |
|---|---|
| **Motivazione cronologia** | documentazione |
| **DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUTORE** | |
| **Nome di persona o ente** | Cosomati, Ettore |
| **Tipo intestazione** | P |
| **Dati anagrafici/Periodo di attività** | 1873-1960 |
| **Codice scheda autore** | 5i010-00165 |
| **Motivazione dell'attribuzione** | firma |
| **DATI TECNICI** | |
| **MATERIA E TECNICA** | |
| **Materia** | tela |
| **Tecnica** | pittura a olio |
| **Note** | cornice senza vetro |
| **MISURE** | |
| **Unità** | cm |
| **Altezza** | 60 |
| **Larghezza** | 75 |
| **Specifiche** | ingombro: 66,5x81x5 |
| **DATI ANALITICI** | |
| **DESCRIZIONE** | |
| **Indicazioni sull'oggetto** | Veduta panoramica di Roma dal colle Palatino. La composizione si apre sulla città, descritta attraverso una successione di edifici, monumenti e aree verdi, con la cupola di San Pietro sullo sfondo. La tela è caratterizzata da una tavolozza luminosa e da una stesura sintetica che restituisce con immediatezza la profondità del paesaggio urbano. |
| **Indicazioni sul soggetto** | Veduta di Roma dal Palatino |
| **ISCRIZIONI** | |
| **Classe di appartenenza** | firma |
| **Tecnica di scrittura** | a pennello |
| **Posizione** | al recto in basso a destra |
| **Trascrizione** | C.E. |
| **ISCRIZIONI** | |
| **Classe di appartenenza** | firma, titolo |
| **Tecnica di scrittura** | a pastello |
| **Posizione** | sul telaio al verso |
| **Trascrizione** | E. Cosomatti - Roma dal Palatino |
| **ISCRIZIONI** | |
| **Classe di appartenenza** | inventario |
| **Tecnica di scrittura** | stampigliata |
| **Posizione** | sul telaio al verso |
| **Trascrizione** | 7733 |
| **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI** | |

| | |
|---|---|
| **Classe di appartenenza** | etichetta |
| **Identificazione** | G.A.M. Milano |
| **Notizie storico-critiche** | Realizzato intorno al 1935, "Roma dal Palatino" interpreta uno dei più celebri scorci della capitale attraverso una pittura attenta all'equilibrio compositivo e alla resa della luce. L'opera fu acquistata dalle Civiche Raccolte d'Arte di Milano nel 1960 in occasione della mostra personale dell'artista allestita a Palazzo Reale ed è oggi conservata nelle collezioni del Museo del Novecento. |

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|---|---|
| **Indicazioni specifiche** | 2006 - buono |

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|---|---|
| **Indicazione generica** | proprietà Ente pubblico territoriale |
| **Indicazione specifica** | Comune di Milano |
| **Indirizzo** | Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano |

### ACQUISIZIONE

| | |
|---|---|
| **Tipo acquisizione** | acquisto |
| **Nome** | Mostra Personale |
| **Data acquisizione** | 1960 |
| **Luogo acquisizione** | MI/ Milano/ Palazzo Reale |

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---|---|
| **Genere** | documentazione allegata |
| **Autore** | Bertoli, Marco |
| **Data** | 2026 |
| **Codice identificativo** | 5i180-02308-0000000002 |
| **Visibilità immagine** | 2 |
| **Nome del file originale** | _DSC3376.jpg |

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---|---|
| **Genere** | documentazione allegata |
| **Tipo** | fotografia digitale colore |
| **Codice identificativo** | GAM_7733_000 |
| **Visibilità immagine** | 2 |
| **Collocazione del file nell'archivio locale** | GAM |
| **Nome del file originale** | GAM_7733_000.jpg |

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---|---|
| **Genere** | documentazione esistente |
| **Tipo** | negativo b/n |
| **Ente proprietario** | Civico Archivio Fotografico |
| **Collocazione** | Castello Sforzesco |
| **Codice identificativo** | A 9309 |
| **Visibilità immagine** | 2 |

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA



| | |
|---|---|
| **Codice univoco della risorsa** | SW_OA_5i180-02308_IMG-0000000001 |
| **Genere** | documentazione allegata |
| **Autore** | Bertoli, Marco |
| **Data** | 2026 |
| **Codice identificativo** | 5i180-02308-0000000001 |
| **Visibilità immagine** | 1 |
| **Nome del file originale** | _DSC3376.jpg |

## BIBLIOGRAFIA

| | |
|---|---|
| **Genere** | bibliografia specifica |
| **Autore** | Caramel L./ Pirovano C. |
| **Titolo libro o rivista** | Galleria d'Arte Moderna. Opere del Novecento |
| **Luogo di edizione** | Milano |
| **Anno di edizione** | 1974 |
| **Codice scheda bibliografia** | 5i010-00066 |
| **V., pp., nn.** | p.32 n.432 |
| **V., tavv., figg.** | tav.432 |

## BIBLIOGRAFIA

| | |
|---|---|
| **Genere** | bibliografia specifica |
| **Autore** | Cosmati E. |
| **Titolo libro o rivista** | Ettore Cosomati. Catalogo della mostra, Milano, Palazzo Reale, 1960 |
| **Luogo di edizione** | Milano |
| **Anno di edizione** | 1960 |
| **Codice scheda bibliografia** | 5i020-00012 |
| **V., pp., nn.** | n.50 |

# COMPILAZIONE

## COMPILAZIONE

| | |
|---|---|
| **Anno di redazione** | 2006 |
| **Nome** | Misserini, Eraldo |
| **Ente compilatore** | Museo del Novecento |
| **Referente scientifico** | Vecchio, Stefania |
| **Funzionario responsabile** | Pugliese, Marina |

## AGGIORNAMENTO-REVISIONE

| | |
|---|---|
| **Anno di aggiornamento /revisione** | 2021 |
| **Nome** | Pini, Roberto |
| **Ente compilatore** | Museo del Novecento |
| **Referente scientifico** | Giacon, Danka |
| **Funzionario responsabile** | Giacon, Danka |

## AGGIORNAMENTO-REVISIONE

| | |
|---|---|
| **Anno di aggiornamento /revisione** | 2026 |
| **Nome** | Pini, Roberto |
| **Ente compilatore** | Museo del Novecento |
| **Referente scientifico** | Ratti, Iolanda |
| **Funzionario responsabile** | Ratti, Iolanda |
| **Note** | Ricognizione 2024 |

## GESTIONE SCHEDA

### ULTIMA MODIFICA

| | |
|---|---|
| **Ultima modifica - data** | 2026/10/30 |
| **Ultima modifica - ora** | 13.20 |