

CODICI	
Unità operativa	5i180
Numero scheda	2272
Codice scheda	5i180-02272
STATO DELLA SCHEDA	
Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2026/10/31
Ora di modifica dello stato	22.22
VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY	
Visibilità assegnata dall'ente	3
NUMERO INTERNO	
Riferimento	GAM
Numero interno	5277
Tipo scheda	OA
Livello ricerca	P
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Numero catalogo generale	02042088
Ente schedatore	R03/ Museo del Novecento
Ente competente	S27
RELAZIONI	
RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE	
Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Museo del Novecento - trasferito 2021/04/08
ALTRI CODICI	
SCHEDE CORRELATE	
Ente	R03
Codice	5i030-00029
Specifiche	SIRBeC - IDK della scheda OAC da cui è stata ricavata la scheda OA
OGGETTO	
Categoria dell'oggetto	pittura

OGGETTO	
Definizione	dipinto
QUANTITA'	
Numero	1
Disponibilità del bene	reale
SOGGETTO	
Categoria generale	storia
Identificazione	battaglia
Titolo	L'eroica guerra dell'insegnante Giordano Ottolini
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO	
Codice del contenitore fisico	21428
Categoria del contenitore fisico	architettura
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	palazzo
Qualificazione	ducale
Denominazione	Palazzo Reale - complesso
Altra denominazione	Palazzo ducale
Altra denominazione	Broletto Vecchio
Altra denominazione	Arengo
Indirizzo	Piazza Duomo, 12
Codice della scheda ILC	RL550-15014
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	NO
Collocazione in sicurezza	SI
ACCESSIBILITA' DEL BENE	
Accessibilità	SI
Specifiche	in deposito
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	ufficio
Qualificazione	Comunale
Denominazione	Ripartizione Personale
Denominazione struttura conservativa - livello 1	CIMAC
DATA	
Data uscita	1961/03/21
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di deposito
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	Deposito
Qualificazione	Museale
Denominazione	Magazzeno
Denominazione struttura conservativa - livello 1	CIMAC
DATA	
Data ingresso	1961/03/21
Data uscita	1973/10/31
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Denominazione	Caserma XXIV Maggio
Complesso monumentale di appartenenza	Comando Militare della Lombardia
Denominazione spazio viabilistico	via Vincenzo Monti
Tipologia struttura conservativa	ufficio
DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI	
Sezione	GAM
INVENTARIO	
Denominazione	GAM
Data	1903

Collocazione	Direzione Civiche Raccolte d'Arte
Numero	5277
Riferimento alla parte	CIMAC

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame	bozzetto
Collocazione bene finale /originale	Roma/ Museo del Risorgimento

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1935
A	1935
Motivazione cronologia	data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente	Colombo, Augusto
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1902-1969
Codice scheda autore	5i010-00153
Motivazione dell'attribuzione	firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia	tela
Tecnica	pittura a olio
Note	cornice senza vetro

MISURE

Unità	cm
Altezza	60
Larghezza	90
Specifiche	ingombro: 67x96x41,5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Dipinto raffigurante una scena di combattimento della Prima guerra mondiale, con un gruppo di soldati impegnati in uno scontro ravvicinato. Al centro della composizione un militare in uniforme grigioverde, rappresentato di spalle e con un braccio sollevato, si slancia verso altri soldati, mentre sulla destra alcune figure si affrontano in un movimento concitato. In primo piano si distinguono armi, equipaggiamenti militari e un soldato accovacciato. Sullo sfondo è visibile

	un paesaggio montuoso. La composizione è caratterizzata da una gamma cromatica prevalentemente bruna, verde e grigia, con una pennellata rapida e sintetica.
Indicazioni sul soggetto	Soggetti storici: Prima guerra mondiale; combattimento. Personaggi: Giordano Ottolini. Figure umane: soldati. Abbigliamento: uniformi militari; elmetti. Oggetti: armi; equipaggiamento militare. Paesaggio: montagne.
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	didascalia
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	al verso del cartone di chiusura
Trascrizione	Bozzetto dell'opera/ vincitrice del concorso di S. M. La/ Regina/ Augusto Colombo/ Piazza Borromeo 10/ Milano
ISCRIZIONI	
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	etichetta sul verso del cartone di chiusura
Trascrizione	Uff. N. S. Combattenti Rag. Ribera
ISCRIZIONI	
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	etichetta G.A.M. sul verso del cartone
Trascrizione	Acquisto 1935
ISCRIZIONI	
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	etichetta sul verso del cartone di chiusura
Trascrizione	13 Dopolavoro Civico
ISCRIZIONI	
Tecnica di scrittura	a pennello
Posizione	al verso del cartone di chiusura
Trascrizione	5277
Notizie storico-critiche	Il dipinto costituisce un bozzetto preparatorio per "La vicenda della Medaglia d'oro Giordano Ottolini", opera con la quale Augusto Colombo partecipò al concorso nazionale "La Guerra e la Vittoria", bandito nel 1934 dalla regina Elena di Savoia per celebrare gli atti di valore dei militari decorati durante la Prima guerra mondiale. Il concorso prevedeva una prima selezione di bozzetti, seguita dall'esecuzione delle opere definitive. Colombo scelse di raffigurare un episodio di combattimento legato alla figura dell'insegnante Giordano Ottolini. Il dipinto definitivo, premiato nel 1935, è oggi conservato presso il Museo del Vittoriano di Roma. L'opera entrò nelle Civiche Raccolte d'Arte di Milano nel 1935 ed è oggi conservata nelle collezioni del Museo del Novecento. - Roberto Pini
CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CONDIZIONE GIURIDICA	
Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Comune di Milano
Indirizzo	Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano
ACQUISIZIONE	
Tipo acquisizione	acquisto

Nome	Colombo, Augusto
Data acquisizione	1935
Luogo acquisizione	MI/ Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	GAM_5277_000
Visibilità immagine	2
Collocazione del file nell'archivio locale	GAM
Nome del file originale	GAM 5277 Colombo Augusto L' eroica guerra dell' insegnate olio su tela cm 60x90 Foto Postini.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione esistente
Tipo	negativo b/n
Ente proprietario	Civico Archivio Fotografico
Collocazione	Castello Sforzesco
Codice identificativo	A 9214

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa	SW_OA_5i180-02272_IMG-0000000002



Genere	documentazione allegata
Codice identificativo	5i180-02272-0000000002
Visibilità immagine	1
Nome del file originale	Fondale per scultura-45.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Caramel L./ Pirovano C.
Titolo libro o rivista	Galleria d'Arte Moderna. Opere del Novecento
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1974
Codice scheda bibliografia	5i010-00066
V., pp., nn.	p.30 n.392
V., tavv., figg.	tav.390

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Nicodemi G./ Bezzola M.
Titolo libro o rivista	Galleria d'Arte Moderna. I dipinti
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1939

Codice scheda bibliografia	5i010-00065
V., pp., nn.	n. 2475

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Nicodemi G.
Titolo libro o rivista	Mostra Personale del pittore Augusto Colombo. Catalogo della Mostra, Milano, Permanente
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1939
V., pp., nn.	pp. 13,14
V., tavv., figg.	tav. IX

PREMI

Denominazione	Premio S.M. la Regina

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione	2006
Nome	Misserini, Eraldo
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Vecchio, Stefania
Funzionario responsabile	Pugliese, Marina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2021
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Giacon, Danka
Funzionario responsabile	Giacon, Danka

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2026
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda
Note	Ricognizione 2024

GESTIONE SCHEDA

ULTIMA MODIFICA

Ultima modifica - data	2026/10/31
Ultima modifica - ora	22.22