

CODICI	
Unità operativa	5i180
Numero scheda	2199
Codice scheda	5i180-02199
STATO DELLA SCHEDA	
Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2026/07/29
Ora di modifica dello stato	09.57
VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY	
Visibilità assegnata dall'ente	3
NUMERO INTERNO	
Riferimento	GAM
Numero interno	5232
Tipo scheda	OA
Livello ricerca	P
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Numero catalogo generale	02042015
Ente schedatore	R03/ Museo del Novecento
Ente competente	S27
RELAZIONI	
RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE	
Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Museo del Novecento - trasferito 2021/04/08
ALTRI CODICI	
SCHEDE CORRELATE	
Ente	R03
Codice	5i080-00087
Specifiche	SIRBeC - IDK della scheda OAC da cui è stata ricavata la scheda OA
OGGETTO	
Categoria dell'oggetto	pittura

OGGETTO	
Definizione	dipinto
QUANTITA'	
Numero	1
Disponibilità del bene	reale
SOGGETTO	
Categoria generale	veduta
Identificazione	paesaggio urbano
Titolo	Piazza Mercanti
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO	
Codice del contenitore fisico	27453
Categoria del contenitore fisico	architettura
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	collegio
Denominazione	Ex Collegio della Guastalla
Altra denominazione	Avvocatura comunale
Indirizzo	via della Guastalla, 6
Codice della scheda ILC	RL550-15014
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	NO
Collocazione in sicurezza	SI
ACCESSIBILITA' DEL BENE	
Accessibilità	SI
Specifiche	deposito esterno
DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI	
Sezione	GAM
INVENTARIO	
Denominazione	GAM
Data	1903

Collocazione	Direzione Civiche Raccolte d'Arte
Numero	5232
Riferimento alla parte	CIMAC

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1934
A	1934
Motivazione cronologia	data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente	Mantovani, Luigi
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1880-1947
Codice scheda autore	5i010-00289
Motivazione dell'attribuzione	firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia	tela
Tecnica	pittura a olio
Note	tela con prep. bianca, su telaio ad espansione; cornice in legno argentato

MISURE

Unità	cm
Altezza	80
Larghezza	75

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	La composizione è incentrata sugli edifici monumentali di piazza Mercanti, osservati da un punto di vista frontale che ne evidenzia il carattere scenografico. La resa pittorica è affidata a una stesura libera e sfaldata, caratterizzata da toni chiari e da una pennellata vibrante che dissolve i particolari architettonici in una visione atmosferica e luminosa. Le figure presenti nella piazza sono ridotte a rapide notazioni cromatiche e contribuiscono ad animare la scena senza alterarne il predominio monumentale.
Indicazioni sul soggetto	Veduta urbana: Milano, piazza Mercanti. Edifici storici della piazza, con particolare evidenza dell'edificio delle Scuole Palatine e delle architetture circostanti; figure di passanti e animazione cittadina.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	fima, data
Tecnica di scrittura	a pennello
Posizione	in basso a destra

Trascrizione	Luigi Mantovani/ XII-1934
Notizie storico-critiche	Realizzata nel 1934 e acquistata direttamente dall'artista dal Comune di Milano nel 1935, l'opera appartiene al gruppo di vedute urbane che Luigi Mantovani dedicò ai luoghi più rappresentativi del centro storico milanese. In questa interpretazione di piazza Mercanti il pittore privilegia una lettura atmosferica dello spazio urbano, affidando la costruzione dell'immagine a una pennellata fluida e frammentata che attenua la definizione dei dettagli architettonici e valorizza gli effetti di luce e di colore. Le monumentali architetture medievali e rinascimentali della piazza emergono attraverso una visione sfumata e suggestiva, nella quale il dato reale viene filtrato da una sensibilità di matrice impressionista. - Roberto Pini

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Indicazioni specifiche	2024 - discreto

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data	1986
Descrizione intervento	sostituzione della cornice con listello dorato

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Comune di Milano
Indirizzo	Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	acquisto
Nome	Mantovani, Luigi
Data acquisizione	1935
Luogo acquisizione	MI/ Milano

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

Tipo evento	deposito
Note	Avvocatura Comunale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa	SW_OA_5i180-02199_IMG-0000000001



Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Autore	Pini, Roberto
Data	2024
Ente proprietario	Museo del Novecento
Codice identificativo	GAM_5232_000

Visibilità immagine	0
Collocazione del file nell'archivio locale	GAM
Nome del file originale	WhatsApp Image 2024-04-03 at 13.52.44.jpeg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione esistente
Tipo	negativo b/n
Ente proprietario	Civico Archivio Fotografico
Collocazione	Castello Sforzesco
Codice identificativo	A 10798

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Nicodemi G./ Bezzola M.
Titolo libro o rivista	Galleria d'Arte Moderna. I dipinti
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1939
Codice scheda bibliografia	5i010-00065
V., pp., nn.	n. 2721

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Caramel L./ Pirovano C.
Titolo libro o rivista	Galleria d'Arte Moderna. Opere del Novecento
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1974
Codice scheda bibliografia	5i010-00066
V., pp., nn.	n. 716
V., tavv., figg.	tav. 707

MOSTRE

Titolo	Mostra personale
Luogo, sede espositiva, data	Milano

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione	2005
Nome	Ratti, Iolanda
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Vecchio, Stefania
Funzionario responsabile	Pugliese, Marina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2024
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda

Note	Ricognizione 2024

GESTIONE SCHEDA

ULTIMA MODIFICA

Ultima modifica - data	2026/07/29
Ultima modifica - ora	09.56