

CODICI	
Unità operativa	5i180
Numero scheda	2198
Codice scheda	5i180-02198
STATO DELLA SCHEDA	
Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2026/10/30
Ora di modifica dello stato	13.20
VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY	
Visibilità assegnata dall'ente	3
NUMERO INTERNO	
Riferimento	GAM
Numero interno	5231
Tipo scheda	OA
Livello ricerca	P
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Numero catalogo generale	02042014
Ente schedatore	R03/ Museo del Novecento
Ente competente	S27
RELAZIONI	
RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE	
Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Museo del Novecento - trasferito 2021/04/08
ALTRI CODICI	
SCHEDE CORRELATE	
Ente	R03
Codice	5i080-00061
Specifiche	SIRBeC - IDK della scheda OAC da cui è stata ricavata la scheda OA
OGGETTO	
Categoria dell'oggetto	pittura

OGGETTO	
Definizione	dipinto
QUANTITA'	
Numero	1
Disponibilità del bene	reale
SOGGETTO	
Categoria generale	veduta
Identificazione	veduta urbana
Titolo	Le colonne di San Lorenzo
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO	
Codice del contenitore fisico	28093
Categoria del contenitore fisico	architettura
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	edificio per uffici
Denominazione	Palazzo del Comune di Milano di via Sile
Altra denominazione	via SIle
Indirizzo	via Sile, 8
Codice della scheda ILC	RL550-15014
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	NO
Collocazione in sicurezza	SI
ACCESSIBILITA' DEL BENE	
Accessibilità	SI
Specifiche	deposito esterno
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di deposito
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia

Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	ufficio
Qualificazione	comunale
Denominazione	Ripartizione Urbanistica Piano Regolatore
Denominazione spazio viabilistico	via Pirelli, 39
DATA	
Data ingresso	1965/12/15 ante
Data uscita	1965/12/15
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di deposito
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	deposito
Qualificazione	museale
DATA	
Data ingresso	1965/12/15
Data uscita	1966/05/13
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di deposito
DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI	
Sezione	GAM
INVENTARIO	
Denominazione	GAM
Data	1903
Collocazione	Direzione Civiche Raccolte d'Arte
Numero	5231
Riferimento alla parte	CIMAC
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XX
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1934
A	1934
Motivazione cronologia	data
DEFINIZIONE CULTURALE	

AUTORE	
Nome di persona o ente	Mantovani, Luigi
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1880-1947
Codice scheda autore	5i010-00289
Motivazione dell'attribuzione	firma
DATI TECNICI	
MATERIA E TECNICA	
Materia	tela
Tecnica	pittura a olio
MISURE	
Unità	cm
Altezza	70
Larghezza	100
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	La composizione presenta una prospettiva longitudinale delle Colonne di San Lorenzo e del tratto urbano circostante, resa attraverso una pittura di impianto atmosferico e luministico. Le architetture e le figure sono sintetizzate mediante una pennellata rapida e vibrante che attenua i dettagli descrittivi a favore della resa della luce e dell'impressione complessiva della scena. La gamma cromatica, dominata da toni chiari e sfumati, contribuisce a definire un'immagine rarefatta e suggestiva del paesaggio cittadino.
Indicazioni sul soggetto	Veduta urbana: Milano, Colonne di San Lorenzo. Prospettiva delle colonne romane e della cortina edilizia adiacente; figure di passanti e animazione cittadina.
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	firma, luogo, data
Tecnica di scrittura	a pennello
Posizione	in basso a destra
Trascrizione	Luigi mantovani/ Milano XII/ 934
Notizie storico-critiche	L'opera appartiene alla serie di vedute milanesi che Luigi Mantovani dedicò ai luoghi più rappresentativi della città, interpretati attraverso una sensibilità di ascendenza impressionista e una pittura attenta agli effetti atmosferici e luministici. In questa veduta delle Colonne di San Lorenzo l'artista costruisce la composizione lungo un marcato asse prospettico, animato dalla presenza di passanti e attività urbane appena accennate da rapide stesure cromatiche. Le architetture monumentali e il tessuto edilizio circostante emergono attraverso una pennellata fluida e vibrante che privilegia la suggestione visiva rispetto alla descrizione analitica. Acquistata direttamente dall'artista dal Comune di Milano nel 1935, l'opera documenta uno dei principali nuclei monumentali della città prima delle profonde trasformazioni urbanistiche che interessarono l'area. Il dipinto assume pertanto un particolare valore storico e documentario poiché restituisce l'aspetto delle Colonne di San Lorenzo e del contesto circostante. La veduta testimonia infatti la presenza della cortina urbana storica che definiva il rapporto tra il monumento antico e lo spazio cittadino, offrendo una

	preziosa testimonianza della Milano antecedente agli interventi di risanamento e di riorganizzazione urbanistica che modificarono in modo significativo l'assetto dell'area. In tale prospettiva l'opera si configura non solo come espressione della ricerca pittorica di Mantovani, ma anche come documento della memoria urbana della città. - Roberto Pini

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Indicazioni specifiche	2004 - mediocre

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data	1987/ 1988
Nome operatore	Laboratorio di Restauro del Castello Sforzesco/ Bigi

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Comune di Milano
Indirizzo	Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	acquisto
Nome	Mantovani, Luigi
Data acquisizione	1935
Luogo acquisizione	MI/ Milano

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

Tipo evento	deposito
Data evento	2022
Note	Uffici comunali - via Sile

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

Tipo evento	deposito
Data evento	1966/05/13
Note	Azienda Municipale Servizi Ambientali, Sig. Gallo Tel. 02/27298308 Fax 02 /27298215 gallom@amsa.it

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa	SW_OA_5i180-02198_IMG-0000000001



Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Autore	Pini, Roberto
Data	2024
Ente proprietario	Museo del Novecento

Codice identificativo	GAM_5231_000
Visibilità immagine	0
Collocazione del file nell'archivio locale	GAM
Nome del file originale	WhatsApp Image 2024-12-04 at 13.20.49.jpeg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione esistente
Tipo	negativo b/n
Ente proprietario	Civico Archivio Fotografico
Collocazione	Castello Sforzesco
Codice identificativo	A 10797

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Nicodemi G./ Bezzola M.
Titolo libro o rivista	Galleria d'Arte Moderna. I dipinti
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1939
Codice scheda bibliografia	5i010-00065
V., pp., nn.	n. 2720

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Caramel L./ Pirovano C.
Titolo libro o rivista	Galleria d'Arte Moderna. Opere del Novecento
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1974
Codice scheda bibliografia	5i010-00066
V., pp., nn.	n. 715
V., tavv., figg.	tav. 714

MOSTRE

Titolo	Mostra personale
Luogo, sede espositiva, data	Milano

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione	2005
Nome	Ratti, Iolanda
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Vecchio, Stefania
Funzionario responsabile	Pugliese, Marina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2024
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda

Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda
Note	Ricognizione 2024

GESTIONE SCHEDA

ULTIMA MODIFICA

Ultima modifica - data	2026/10/30
Ultima modifica - ora	13.20